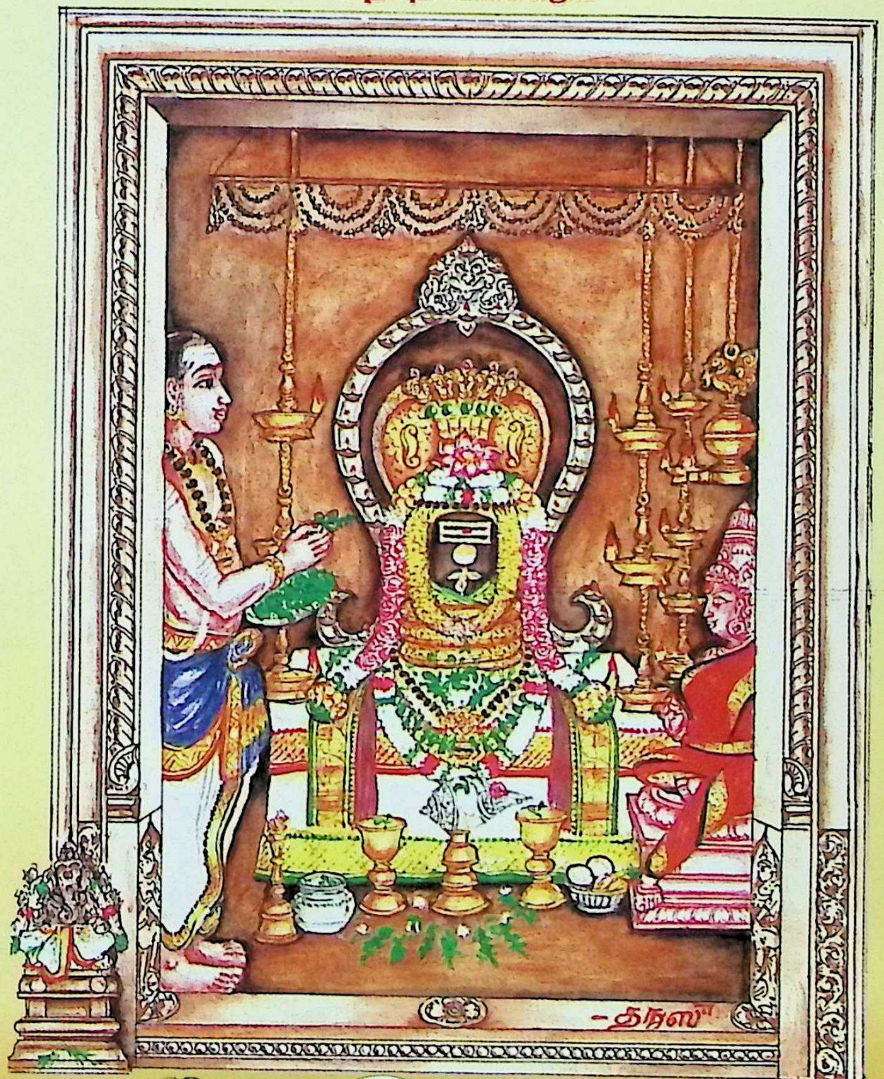
உ

சிவாகமங்களில் மாஸ பூஜை

விதியும் விளக்கமும்

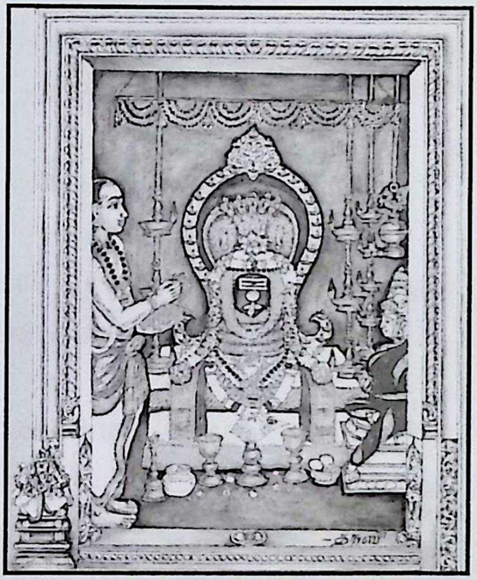


C.S.S.

உ
சிவமயம்

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES
Puducherry

சிவாகமங்களில்
மாஸ பூஜை விதியும் விளக்கமும்



ஆசிரியர், தொகுப்பு :

சிவஸ்ரீ **S.**ஆனந்த ஈசாநசிவம்
ஆசிரியர், சிவஞானாலயம், (வேதாகம பாடசாலை)
குளித்தலை.

சிவஸ்ரீ. K. சிவானந்த சிவம், திருவண்ணாமலை.

வெளியீடு :

ஸ்ரீ ஆலால சுந்தர சமூக சேவா சங்கம், திருவண்ணாமலை.

உ

சிவமயம்

நூல் விவரம்

நூல் பெயர்	: **சிவாகமங்களில் மாஸ பூஜை விதியும் விளக்கமும்**
பொருள்	: **மாஸபூஜை விளக்கம்**
மூலம்	: **ஸ்ரீமத் காரணாகமம் (உத்தரபாகம்)**
மொழி	: **சம்ஸ்க்ருதம், தமிழ்**
எழுத்து	: தேவநாகரம், க்ரந்தம், தமிழ்
வெளியீடு	: ஸ்ரீ ஆலால சுந்தர சமூக சேவா சங்கம், திருவண்ணாமலை.
நாள்	: 26-09-2015
உரை ஆசிரியர்	: S. ஆனந்த ஈசாந சிவம்,
தொகுப்பு	: K. சிவானந்த சிவம்.
அச்சுக்கோர்ப்பு	: திரு.R. சபரி கிரீச சிவம், திரு.சம்பந்தம், திரு.D.வாசுதேவன்
அளவு	: 1/5 அளவு
எழுத்து அளவு	: 11, 12
தாள்	: மேப்லித்தோ 70 GSM
பக்கம்	: 174
ப்ரதிகள்	: 500
வெளியீடு உதவி	: சில்வர் பயர் ஒர்க்ஸ் பேக்டரி, சிவகாசி.
உத்தேச விலை	: ரூ. ₹ 250 /

புத்தக்கங்கள் கிடைக்குமிடம்

K.சிவானந்த சிவம்
திருவண்ணாமலை.
செல் : 80151 00160

S. ஆனந்த ஈசாந சிவம்
கடம்பர் கோயில், குளித்தலை.
செல் : 81488 31820

S.ஸ்வஸ்திக் சிவம்
திருவண்ணாமலை.
செல் : 99521 85212

S. பிரபு சிவம் (பாலகணபதி சிவம்)
புல்லனூர், காஞ்சிபுரம்.
செல் : 97861 67309

பொருளடக்கம்

வாழ்த்துரை : **சிவஸ்ரீ Dr.பால.ஸர்வேஸ்வர சிவாச்சார்யர்.**
ஆசிரியர், ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்ட சிவாச்சார்யர், வேதசிவாகம வித்யா பீடம், காரைக்கால்

ஆசியுரை : **சிவஸ்ரீ V.சோமசேகர சிவாச்சார்யர்.**
முதல்வர், சைவாகம கலாச்சார வித்யா கேந்த்ரம், சென்னை.

பதிப்புரை : **சிவஸ்ரீ S.ஆனந்த ஈசான சிவம்.**
ஆசிரியர், சிவஞானாலயம், (வேதாகம பாடசாலை), குளித்தலை.

நன்றியுரை : **சிவஸ்ரீ K.சிவானந்த சிவம், திருவண்ணாமலை.**

மாஸ பூஜை வினா விடை : **சிவஸ்ரீ S.ஆனந்த ஈசான சிவம்.**
ஆசிரியர், சிவஞானாலயம், (வேதாகம பாடசாலை), குளித்தலை.

சித்திரை மாதத் தமன பூஜை
வைகாசி மாதக் கந்த பூஜை
ஆனி மாதப் பழ பூஜை
ஆடி மாத பால் பூஜை
ஆவணி மாதச் சர்க்கரை பூஜை
புரட்டாசி மாத அபூப (அப்பம்) பூஜை
ஐப்பசி மாத அன்னபூஜை
கார்த்திகை மாதத் தீபபூஜை
மார்கழி மாத நெய்ப்பூஜை
தை மாதத்தேன் பூஜை
மாசி மாத நெய்கம்பளப் பூஜை
பங்குனி மாதத்தயிர் பூஜை

மேலும் சில ஆகமங்களில் மாஸப் பூஜைகள்

அம்சுமத்தாகமத்தில் மாதப் பூஜை
சூக்ஷ்மாகமத்தில் மாதப் பூஜை
காமிகாகமத்தில் மாதப் பூஜை
குமார தந்திரத்தில் மாதப் பூஜை
காரணாகமத்தில் (பூர்வப் பாகத்தில்) மாதப் பூஜை

பிற்சேர்க்கை

உதகத் திரவியங்கள் விவரம்
பூஜைக்குரிய புஷ்பங்களின் கட்டுரை : **சிவஸ்ரீ G. கோடீஸ்வர சிவாச்சாரியார்.**
அருள்மிகு தர்பாரண்ணிஸ்வரர் தேவஸ்தானம், திருநள்ளாறு.
பூக்களின் பெயர்கள்
மண்டலங்களின் ஆராதனைக் கட்டுரை : **சிவஸ்ரீ K.சிவானந்த சிவம்.**
மண்டல வரைபடங்கள்
பதபதார்த்தங்கள்
பார்வையிட்ட புத்தகங்களின் விவரம்

புத்தக வெளியீட்டு விழா

முதல் புத்தக வெளியீடு :

சிவதீக்ஷா வைபவம்

நாள் : 13-02-2013 புதன்கிழமை

இடம் : ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் திருக்கோவில்

திருவண்ணாமலை.

இரண்டாம் பிரதி புத்தக வெளியீட்டு விழா

சிவஸ்ரீ D.S.ராஜகணபதி சிவாச்சாரியார்

ஸ்ரீமதி லக்ஷ்மி ராஜகணபதி அவர்கள்

அருள்மிகு அருணாசலேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்,

அர்ச்சகர் அருள்மிகு கோபால விநாயகர் கோயில், திருவண்ணாமலை.

அவர்களின் உக்ர ரத சாந்தியில் வெளியிடப்பட்டது.

நாள் : மன்மத வருடம் புரட்டாசி மாதம் 9-ஆம் தேதி

26-09-2015 சனிக்கிழமை

இடம் : ஆனந்தா திருமண மண்டபம், திருவண்ணாமலை.

வாழ்த்துரை

உ

श्री सुन्दरगणपतये नमः

श्रीमत् श्रीकण्ठ शिवाचार्य शोधप्रतिष्ठानम्

THE SRIMATH SRIKANTA SIVACHARYA RESEARCH INSTITUTE

Runby Srimath Srikanta Sivacharya Trust (Regd)

09, Nitheeswaram Agraharam, Kovilpathu, Karaikal- 609 605, U.T. of Puducherry, India.

Ph.: (04368) - 226644, 231116 e.mail : srikanthavijayam@yahoo.co.in

DR. SIVASRI. BALA. SARVESWARA GURUKKAL, M.A., M.Phil., Ph.D.,
Founder - Managing Trustee & Hony.Director

Date :

Ref. :

PRINCIPAL - SRIMATH SRIKANTA SIVACHARYA VEDA SIVAGAMA VIDYAPEETAM.

[illegible]
[illegible]

என்கிற ஆகம வசனத்தால் ஆன்மர்களின் ப்ராரப்தம் ஸஞ்சிதம் - ஆகாமி ஆகிய மூன்று கர்மாக்களையும் போக்கி ஆத்மாவிற்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க வல்லதானது பூஜா ஆகும்.

அந்த பூஜையும் நித்யம்-நைத்தியமம் - காம்யம் எனவும் ஆகுந்தக நித்யம் எனவும் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதில் மாஸ பூஜா ஆகுந்தக நித்யம் என்ற வகையில் அமைந்துள்ளது.

ஆகவே மாஸ பூஜை அவச்யம் செய்யப்பட வேண்டியது ஆகும். மாஸ பூஜை செய்வதால்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

பாபத்தை அழித்தல் - சாந்தி - எதிரியை அழித்தல் - அனைத்து வேள்வி பயன் - நோயற்ற வாழ்வு - அறிவாற்றல் - புகழ் - வெற்றி ஆகியவை பலனாகக் கிடைக்கிறது என்பது மேற்படி வசனத்தில் புலப்படுகிறது.

இவ்வாறு மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்த மாஸ பூஜா விபரத்தினை என்னுடைய மாணவன் சிரஞ்சீவி சிவானந்தமும், சிவஶ்ரீ அவனாசி சுந்தரமூர்த்தி சிவாச்சாரியர் அவர்களின் மாணவன் சிரஞ்சீவி ஆனந்த ஈசாந சிவமும் இணைந்து “**சிவாகமங்களில் மாஸ பூஜா**” என்ற நூலை மிகவும் சிரமப்பட்டு அழகாக தொகுத்துள்ளார்கள். இவர்கள் இருவருக்கும் எனது ஆசிகள். இந்நூலினை திருவண்ணாமலை ஸ்ரீ ஆலால சுந்தரர் ஸமூக ஸேவா சங்கம் வாயிலாக வெளியிடப்படுகிறது என்பதும் மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது.

அன்புடன் சிவத்தொண்டன்

B. Sarveswara Gurukkal.

Trustees :

Sivasri S.V. DURAIYAPPA SIVACHARIYAR
Sri M.K. SUBRAMANIAN

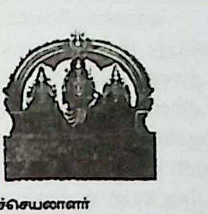
Srimathi L. KALAVATHI
Srimathi USHA KRISHNAN

Sri R. SRINIVASAN
Sivasri C. RAMASAMY

உ
சிவமயம்
சாஸ்தாரம் விச்வ கோப்தாரம் சரணம் ப்ரபத்யே

ஆகம ப்ரவீணர். வியாகரண சிரோமணி. சைவாகம வித்வான்.
சைவாகமக்ரு சூடாமணி. சிவாகம ஸார்வபௌம. சிவாகம அருட்செல்வர்.
சிவஸம்வித் ஸபர்யா பாராவாரீணர். சம்ஸ்கிருத சேவாரத்தினம். சிவாகம வாசஸ்பதி.
யாக ஸர்வஸாதக திலகம். ஜோதிட,வாஸ்து,சில்ப கலாபிக்ஞர். சிவாகம பரீக்ஷாதிகாரி.
ஸ்ரீ மஹாசாஸ்தா உபாஸகர் அகோரசிவம். என்ற

சிவஸ்ரீ. **வி. சோமசேகர சிவாசார்யர்**, M.A.



முதல்வர். சைவாகம கலாசார வித்யா கேந்திரம். சென்னை-1.
அனைத்திந்திய ஆதிசைவ சிவாசார்யர்கள் சேவாசங்கத்தின் முன்நாள் தமிழ்மாநில இணைச்செயலாளர்
1980-86 ல் சென்னை சேத்பட் வேதாகமபாடசாலையின் சிவாகம பண்டிதர்
1987-92 ல் மாமல்லபுரம் அரசினர் கட்டிட & சிற்பக்கலைக்கல்லூரியின் ஆகம சிரோமணி
1992-96 ல் கனடா டோரண்டோ ஹிந்து டெம்பிள் சொசைடியின் தலைமைஅர்ச்சகர்

அலுவலக முகவரி : சாம்பமூர்த்தி சிவாசார்யஸதனம், 2வது மாடி,
புதுஎண் 207, தம்புசெட்டி தெரு, சென்னை - 600001. மொபைல் : 98402 99352

வீட்டு முகவரி : புதுஎண் 54, 2வது மாடி,
ஐயப்பசெட்டித் தெரு, சென்னை - 600 001.

<u>ஆசியுரை</u>

நூல் : சிவாகமோக்த மாஸ பூஜாவிதியும் விளக்கமும்

அகண்டாகார நித்யவியாபகமாய் அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய் ஸச்சிதானந்த மூர்த்தியாகி அருளொடுநிறைந்த பரஞ்ஜோதிப் பரம்பொருளை வழிபடுவதற்காக நம் முன்னோர்கள் எல்லா ஊர்களிலும் திருக்கோயில்களை அமைத்துள்ளனர்.

தமிழகத்திலேதான் திருக்கோயில்கள் மிகுதி. நமது கோயில்களிலேதான் மூர்த்திகளும் வழிபடும் முறைகளும் அதிகம். நமது வாழ்வியில் நாகரீகமே கோயில் சார்ந்த நாகரீகமாகும். பிறவிக்கடலை நீந்திக்கடக்கும் பொருட்டு நித்தமும் இறைவனடியைப் போற்றி வழிபட்டு வாழ்வதே இல்லறத்தோரின் அறநெறியாம்.

கோயில்களில் நித்ய நைமித்திக பூசைகளும் விழாக்களும் முறையாக நடைபெற வேண்டியதன் அவசியத்தை சிவாகமங்களும்,திருமுறைகளும் நன்கு வ-யுறுத்திக் கூறுகின்றன. இது பற்றி திருமூலரின் திருமந்திரம்.

ஆற்றரு நோய்மிக் கவனி மழையின்றிப்
போற்றரு மன்னரும் போர்வ- குன்றுவர்
கூற்றுதைத் தான்திருக் கோயில்களெல்லாம்
சாற்றிய பூசைகள் தப்பிடில்தானே

முன்னவனார் கோயில் பூசைகள் முட்டிடின்
மன்னவர்க்குத் தீங்குள வாரிவளங் குன்றும்
கன்னங் களவு மிகுத்திடும் காசினி
என்னரு நந்தி எடுத்துரைத்தானே (திருமந்திரம்)

திருக்கோயில்களில் நடைபெறும் சிறப்பு பூசைத்திருவிழாக்களில் மக்கள் ஏராளமாகப் பங்கெடுத்துக்கொண்டு இறையருளை இன்றும் பெற்று வருகின்றனர். இதற்கு ஆலய நிர்வாகமும் அர்ச்சகரின் அறப்பணியுமே மூலகாரணமாகும். விசேஷ பூஜைகள் நடைபெறுவதாலேயே தெய்வஸாந்நித்யம் நிலைபெற்றதாகிறது. எனவே, சைவாகமங்கள் நித்திய பூஜையோடு நில்லாமல் " **பூஜையாவிபுலம், ராஜ்ஜியம் அக்னிகார்யே நஸம்பதம்**" என்ற ஆகம வசனத்திற்கு ஏற்ப நைமித்திக பூஜைகளை விரிந்த அரசாட்சியையும், நிறைந்த செல்வத்தையும் பெற்றிட சிறப்புநோக்கில் சிறப்புகாலபூசைகளாக மாஸ பூசைகளைக் கூறியுள்ளன. பன்னிருமாதங்களிலும் அம்மாதசிறப்பு நட்சத்திரம் கூடியுள்ள நாளிலோ, பௌர்ணமி நாளிலோ தனித்தனிவிதி முறையைப் பின்பற்றி செய்யப்படுவது இதன் தனிச்சிறப்பு முறையாம். திருக்குறள் வான் சிறப்பு 8-ம் குறள் சிறப்பு பூஜையின் அவசியத்தை விளக்கும்.

சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது வானம்
வறக்குமேல் வானோர்க்கு மீண்டு (குறள்)

இதன்பொருளாவது வானோர்க்கும் ஈண்டுச் சிறப்பொடு பூசனை செல்லாது=தேவர்கட்கும் இவ்வுலகில் மக்களால் செய்யப்படும் விழாவோடு கூடிய பூசனையும் நடவாது, வானம்வறக்குமேல் = மழை பெய்யாதாயின் என்றாவது, இங்கு நைமியத்தோடு கூடிய நித்திய மாக-ன் செல்லாது என்றார். நித்தியத்தில் தாழ்வு தீரச் செய்வது நைமித்திகம். ஆத-னால் அதனை முற்கூறினார் என்பார் பரிமேலழகர் ஆதலால் சிறப்பு பூஜை வளம்பெற அவசியமாகிறது.

எல்லாச் சிவாலயங்களிலும் தினந்தோறும் நடைபெறும் பூசை நித்ய பூசை எனப்படும். நைமித்திகம் என்பது நிமித்தத்தாலாவது அதாவது தக்க காரணம் பற்றி வருவது. எடுத்துக்காட்டாக பஞ்சபர்வபூசை உற்சவம் எனலாம். இது மாச உற்சவம் என்றும் சொல்லப்படும். 1. அஷ்டமி, 2.கிருஷ்ணபக்ஷசதுர்தசி, 3.அமாவாசை, 4.பௌர்ணமி, 5.மாசப்பிறப்பு இவ்விழாக்களை திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் முதலிய அருளாளர்கள் பலரும் தமது பதிகப் பாடல்களில் ஆதிரைநாள் என்றும் தைப்பூசம் என்றும் மாசி மகம் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளதாலும் இவற்றின் தனிச்சிறப்பை நன்கு உணரலாம். உயிர்கள் உய்வு பெற உதவும் பரமஆப்தர் அருளிய ஆகமங்களின் பெருமை அளப்பரியதாகும். ஆகமங்களைத் தமிழில் அருளிய திருமூலரே திருமந்திரத்தில்

ஆர்அறிவார் எங்கள் அண்ணல் பெருமையை
ஆர்அறிவார் இந்த அகலமும் நீளமும்
பேர்அறியாத பெருஞ்சுடர் ஒன்று அதின்
வேரறியாமை விளிம் புகின்றேனே. என்று சொல்வாரானால் ஆகம உண்மைகளை நாம் எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடியுமா ? எனவே இறைவனருளிய அருள்நெறி ஆகமத்தை நம்பிக்கையுடன் பின்பற்றி வழிபடுவதே விருப்பப்பயனை விரைவில் பெறத்தக்க செந்நெறியாகும். இக்காலத்தில் பெரும்பாலோர்க்கு சிறப்பு பூஜை முறைகளின் தத்துவப்பொருளோ பயன்களோ தெரியாமையால் ஈடுபாடும், ஆர்வமும் குன்றி உள்ளது. அவற்றின் தத்வார்த்தங்களை தெரிந்துகொண்டு அப்பூசைகளில் பங்கு கொள்வார்களேயானால் பெரிதும் பயனடைவர் என்பதால் இந்நூல் மக்களுக்கு மிகவும் நன்மைபயக்குமென்று நம்புகிறேன். இதனை நன்கு உணர்ந்த நூலாசிரியர் சிவஸ்ரீ. சிவானந்தகுருக்கள் இவ்வரிய நூலை **"சிவாகமங்களில் மாஸ பூஜா விதியும், விளக்கமும்"** என்ற பெயரில் எளிய இனிய நடையில் தொகுத்து எழுதியுள்ளார். இந்நூலில் சைவ ஆஸ்திகப் பெருமக்களுக்கு மிகவும் உதவக்கூடிய வகையில் பல ஆகமங்களின் சான்றுகளுடன் விளக்கி இருப்பது போற்றத்தக்கதாகும். மாஸ பூஜை செய்திகளைத்தாங்கி அவ்வப்பொழுது பல நூல்கள் வெளிவந்துள்ளபோதிலும் இந்நூலை தற்காலத் தேவைக்கேற்றார்போல் பலநூற்செய்திகளை ஒன்றாக திரட்டித் தொகுத்தும், பொருட்களை பட்டியலிட்டும் வரைபடத்துடன் காண்பித்து உள்ளங்கை திராக்ஷைக் கனிபோல் நூலாசிரியர் அளித்துள்ளது பாராட்டத்தக்கதாயுள்ளது. ஆறுபருவ காலத்திற்கும் ஏற்ற மண்டல வகை, மலர்வகைகளால் செய்யப்படுவதால் மாஸ பூஜை என்பது சிறப்பு பூஜைவகையைச் சார்ந்தது. இதனைக்குறைவின்றி செய்திட இதுபற்றிய ஞானமும் முயற்சியும் மிகவும் அவசியம். இப்பூசையை அர்ச்சகர் உதவியுடன் ஆலய ஆசாரியாரே செய்யவேண்டும். உரிய பொருட்களை நித்ய பூஜை யோடு இணைத்து உரிய காலத்திலேயே செய்து முடிக்கப்படவேண்டும். நித்ய பூஜைஹோமம் விழா இல்லாத போதிலும் இது வேள்வி மற்றும் விழாவுடன் செய்யத்தக்கது. தீக்ஷையைப் போன்று இப்பூசையின் மண்டலாகார சிவார்ச்சனையும், உரிய பொருளின் சிறப்பு அதிவாஸஸம்ஸ்காரங்களும், திருவிழாப்பொலிவும் தனிச்சிறப்பினை எடுத்துக்காட்டுவனவாகும். இப்பூசைக்குரிய பொருட்களை ஒரு ஆகமநூலின்படி சேமித்து பன்னிரு மாதத்திற்கும் பன்னிருவகையில் முடிவு செய்து இடைவிடாது மாஸபூஜையை செய்து வருவதென்பது அவ்வூர் மெய்யடியார்களின் சிரத்தாபக்தியை எடுத்துக்காட்டுவதாக விளங்கும். மேலும் இப்பூசையில் பல்கலைகளும் நிருத்தம், கீதம், வாத்யம், ராகமேளம், பண் இவைகள் அஞ்சலியாக சமர்ப்பிக்கப்படுவதால் நாட்டில் அக்கலைகள் பண்பாட்டு நாகரீக பாதுகாப்பு வளர்ச்சியுடன், மக்கள் சோகமற்று மகிழ்ச்சியோடு வாழ்வது திண்ணம். **"மானஸான்மண்டலம் சீரேஷ்டம்"** என்ற வசனப்படி மண்டல பூஜையின் மஹிமை அளப்பரியதாகும். எனவே மாஸ பூஜை தீக்ஷையைப் போன்றே நமக்கு சிவஞானத்தையும் சிவஸாயுஜ்யத்தையும் அளிக்க வல்லதாம். பன்னிரு மாஸ பூஜையின் பயனாக இஷ்ட காம்யார்த்தஸித்தி, ஸர்வகாரிய ஜயம், ருணத்ரய விமுக்தி, ஸர்வஸௌபாக்யம், புண்யநற்கதி, ஸாயுஜ்யம் முதலிய அனைத்தும் ஏற்படும் என ஆகமங்கள் கூறி வலியுறுத்துகின்றன. ஆகமங்கள் அங்கங்கு தனித்தனியே விளக்கிய செய்திகளனைத்தும் ஒருங்கே அமைந்த இந்நூல் சைவாகம இலக்கியத்தில் ஈடுபாடு கொண்டோருக்கும் வழிபாட்டு முறையில் ஆர்வம் கொண்டோருக்கும் மிக்க உதவியாக விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. இந்நூலைத் தொகுத்தவர் வெளியிட முன்வந்தோர், உதவியோர் யாவர்க்கும் எல்லா நலன்களையும் அருளவேண்டுமாய் எல்லாம் வல்ல இறைவனை வணங்குகின்றேன். மேன்மை கொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

சுபம். இங்ஙனம்

V. சோமசேகரக்குருக்கள்

சென்னை.

பதிப்புரை

आदिमध्यान्तनिर्मुक्तस्स्वभावविमलप्रभुः ।
सर्वज्ञः परिपूर्णश्च शिवो ज्ञेयः शिवागमे॥ (पौष्करे)

எல்லாம் வல்ல பரமபதியாகிய சிவபெருமானால் ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு அருளப்பட்டவை சிவாகமங்கள். சிவாகமங்கள் சரியை, க்ரியை, யோகம், ஞானம் ஆகிய நான்கு பாதங்களை உடையது. உடலால் சிவபெருமானுக்கும் அவர்தம் அடியாருக்கும் தொண்டு செய்வது சரியை எனவும், உடலாலும் உள்ளத்தாலும் சிவபூஜைகளைச் செய்வது க்ரியை என்றும், உடல், உள்ளம், மூச்சினை முறையாக ஒரு நிலைப்படுத்தி சிவபெருமான் திருவடியில் நிலைபெறுவது யோகம் என்றும், இவைகளின் மூலம் ஆன்மாவானது அனுபவிக்கும் சிவானந்தமே ஞானம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

அரும்பின்றி மலர் இல்லை, மலரின்றி காயும், காயின்றி கனியும், கனியின்றி சுவையும் இல்லை, அதுபோல் சரியை இன்றி க்ரியையும்; க்ரியை இன்றி யோகமும்; யோகமின்றி ஞானமும்; ஞானமின்றி முக்தியும் இல்லை. இவற்றுள் க்ரியா பாதம் சிறப்பான இடத்தைப் பெற்றுள்ளது நாம் யாவரும் அறிந்ததே.

க்ரியா பாதத்தில் நித்ய பூஜையுடன் நைமித்திகமாக ஒவ்வொரு மாதமும் பௌர்ணமி மற்றும் குறிப்பிட்ட நக்ஷத்திரத்தில் சிவபெருமானுக்கு செய்ய வேண்டிய சிறப்பான பூஜைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. காமிகம் முதலான எல்லா ஆகமங்களிலும் மாஸ பூஜை குறிப்புகள் இருப்பினும் காமிகம், காரணம், சூக்ஷ்மம், அம்சுமத், சுப்ரபேதம், குமார தந்த்ரம் ஆகிய ஆகமங்களில் விரிவான குறிப்புகள் நமக்குக் கிடைத்துள்ளன.

இவைகளில் உத்தர காரணாகமத்தில் சற்று விளக்கமாகக் காணப்படுவதால் காரணாகமம் உத்தர பாகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டும், சில தேவையான இடங்களில் விளக்கம் மற்றும் மேற்கோள்கள் பிற ஆகமங்களிலிருந்தும் எடுத்தாளப்பட்டும் இந்த நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாஸபூஜையின் சிறப்புகள் மற்றும் இந்நூலின் தொகுப்பு

चैत्रे दमनकं प्रोक्तं वैशाखे गन्धपूजनम् ।

ज्येष्ठमासे फलैः पूजा क्षीरेणाषाढमासके ॥

श्रावणे शर्करापूजा अपूपैः प्रोष्ठपदेर्चना ।

अश्विन्यामन्नपूजा च कार्त्तिक्यां दीपरोहणम् ॥

घृतेन मार्गशीर्षे च क्षौद्रेण पुष्यमासके ।

घृतकम्बलकं माघे फाल्गुने दधिपूजनम् ॥ (कुमारतन्त्रे)

என்ற வகையில் ஒவ்வொரு மாதமும் ஒரு விசேஷமான த்ரவ்யத்தால் பெருமானை பூஜை செய்ய வேணுமாய் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. இது தவிர ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் தனியாக மண்டலேச்வரர், குண்டம், விசேஷமான புஷ்பம், பத்ரம், யாகசமித்து, (விறகு) ஹோமத்திற்கான தான்யம், வஸ்த்ரம், ஆபரணம், சந்தம், பாத்ய-ஆசமன-அர்க்ய-பானீய த்ரவ்யங்கள், தூப - தீப த்ரவ்யங்கள், இசைக்கப்படும் ராகம், தாளம், பண், வாத்யம் மற்றும் நர்த்தன முறைகளும் பூஜையின் பலன்களும் நேர்த்தியாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

“ புண்ணியம் செய்தாற்கு பூவுண்டு நீருண்டு” என்ற வண்ணம் பூஜையில் புஷ்பங்கள் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. மாஸபூஜைகளில் பல்வேறு வகை புஷ்பங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அது சம்பந்தமாக ஆகமங்களில் “புஷ்ப விதி” பற்றிப் பார்க்க நேர்கையில், அதில் காணப்படும் பல புஷ்பங்களைப் பற்றி இன்றைய தலைமுறையாகிய நாம் அறிந்து கொள்ளவில்லை என்றே சொல்லலாம். எங்களால் இயன்றவரை மாஸபூஜைக்குச் சொல்லப்பட்டது மட்டுமின்றி வெவ்வேறு பூக்களின் பர்யாய பெயர்கள் மற்றும் படங்களை இணைத்துள்ளோம். ஆகையால் குருமுகமாகப் புஷ்பவிதியில் சொல்லப்பட்டுள்ள பல புஷ்பங்களைப் பற்றி நாம் அறிந்து கொள்வது அவசியமாகிறது.

वासांसि सुविचित्राणि सारवन्ति मृदूनि च । शुद्धानि च शिवे दद्यात् विकेशानि नवानि च ॥

यावत्तद्वस्त्रतन्तूनां परिमाणं विधीयते । तावद्वर्षसहस्राणि शिवलोके महीयते ॥ (शिवधर्मे)

அழகான தோஷமற்ற வஸ்திரத்தை சிவபிரானுக்குச் சாற்றுவிப்பவர்கள் அவை எவ்வளவு நூல் கொண்டதோ அவ்வளவு காலம் சிவலோகத்தில் வாழ்வர்.

धूपो हरति पापानि दीपो मृत्युविनाशकः ॥ (कारणे)

என தூபம் பாபத்தையும் தீபம் அகால மரணத்தையும் போக்குவதாகும்.

यदपूपादिकं द्रव्यं भोज्यं दद्याच्छिवाय यः । वर्धते तस्य तद्धान्यं फलपुष्पादिकं तथा ॥

यावतस्तण्डुलां तत्र नैवेद्ये संप्रकल्पयेत् । तावद्वर्षसहस्राणि शिवलोके महीयते ॥(कारणे)

என வடை முதலிய போஜ்ய வஸ்துக்களையும், பழங்களையும், புஷ்பங்களையும் யார் சிவபிரானுக்கு அர்ப்பணிக்கிறானோ? அவனுக்கு அது தனமாக அதிகரிக்கும். நைவேத்யத்தில் எவ்வளவு அரிசிகள் உள்ளனவோ? அவ்வளவு வருடங்கள் சிவலோகத்தில் வாழ்கிறான்.

मद्दलं वै सुखं चैव तालं शोकहरं भवेत् । पटहं पापहरणं भेरी पुष्टिविवर्धनी ॥

टक्का हर्षप्रदी चैव काहली च सुखप्रदा। झल्लरी चेष्टकाम्यार्था कुम्भवाद्यं च मोक्षदम् ॥

नाडीसन्धानवाद्यं च कोटियज्ञफलं भवेत् । वैणवं सुषिरं गानं पुत्रपौत्रविवर्धनम् ॥

वाचाचर्मणि सन्धानवाद्यघोषो जयावहः । शङ्खध्वनिः सदाकामं सर्वशत्रुनिवारणः ॥

नृत्तवाद्यादिकं चैव आयुर्वर्धनमुत्तमम् । नटनाद्धान्यसिद्धिस्यात् शुद्धनृत्तं शुभप्रदम् ॥(कारणे)

என மத்தளம் சுகத்தைக்கொடுக்கும். தாளம் துக்கத்தைப் போக்கும். படஹம் பாபத்தை அகற்றும், பேரீ வாத்யம் புஷ்டியைக் கொடுக்கும். டக்கா வாத்யம் சந்தோஷமளிக்கும். காஹளீ வாத்யம் சௌக்யம் தரும். ஜல்லரீ வாத்யம் இஷ்டத்தைத் தரும், கும்பவாத்யம் மோக்ஷமளிக்கும். நாடீ வாத்யம் கோடியாக பலன் உண்டாக்கும். குழல் புத்திர பௌத்திரர்களைத்தரும், வாய்க்கத்து வாத்யம் ஜெயத்தைத்தரும். சங்கவாத்யம் சத்ருநாசம் செய்யும். நர்த்தன வாத்யம் ஆயுளைக்கொடுக்கும். நர்த்தனம் தான்ய வ்ருத்தியை கொடுக்கும். ராகம், கீதம், நர்த்தனம், வாத்யம் முதலியவை பற்றி இன்னும் விரிவான ஆராய்ச்சிகள் அவசியமாகிறது.

மாஸபூஜையில் ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் ஒரு மண்டலம் அமைத்து அதில்

சிவபிரானை ஆராதிக்க விதித்துள்ளது. ஒவ்வொரு மண்டலேச்வர ஆராதனையும் ஒரு விசேஷ பலனைத் தரவல்லது. "लयभोगाधिकारात्मा" என்று சிவபெருமான் வர்ணிக்கப்படுகிறார். யாகசாலையில் கும்பத்தில் போகாங்கமாகவும், அக்னியில் அதிகாராங்கமாகவும், மண்டலத்தில் லயாங்கமாகவும் விளங்கி அருள் புரிகிறார். பூஜைகளில் மண்டலேச்வரர் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறார். இந்த வகையில் தற்பொழுது தீக்ஷை மற்றும் பவித்ரோத்ஸவம் தவிர மற்ற பூஜை, யாகங்களில் மண்டலேச்வராராதனம் குறைந்து விட்டது என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய ஒன்றாகும். மாஸபூஜையில் குறிப்பிடப்படும் மண்டலங்கள் மட்டும் தகுந்த வர்ணங்களோடு பெரியோர்களின் வழிகாட்டுதலுடன் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இப்படி மாஸபூஜையின் ஒவ்வொரு அங்கமும் சிறப்பானதாகவும், எல்லையற்ற சிவபுண்ணியங்களை வழங்குவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

இவற்றை உற்று நோக்கும் பொழுது ஐப்பசி மாதம் பௌர்ணமியில் செய்யப்படும் அன்னாபிஷேகம் என்னும் அன்னபூஜை மற்றும் கார்த்திகை மாத தீப பூஜை மட்டும் ஏறக்குறைய அனைத்து சிவாலயங்களிலும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மற்ற மாதங்களில் செய்யப்பட வேண்டிய சிறப்பான பூஜைகள் சில முக்கிய தலங்கள் தவிர மற்ற ஆலயங்களில் பல்வேறு காரணங்களால் அனுஷ்டிக்க முடிவதில்லை.

मासपूजां विनान्यैश्च पूजनैर्निष्फलं भवेत् ।

न कुर्याच्चेत्तु मोहेन सर्वदोषकरं भवेत् ॥

மாஸபூஜை இல்லாமல் மற்ற விசேஷ பூஜைகள் செய்வதால் பலன் இல்லை எனவும், வாய்ப்புகள் இருந்தும் மோகத்தினால் மாஸபூஜையைச் செய்யாது விட்டால், தோஷமாய் முடியும் என்ற மேற்கண்ட குமாரதந்த்ர வாக்யத்தின் மூலம் மாஸபூஜையின் அவச்யத்தை உணரலாம்.

திருஞானசம்பந்தப்பெருமானது இரண்டாம் திருமுறை

திருமயிலை- பூம்பாவைத் திருப்பதிகத்தில்

"அட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்" (புரட்டாசி அபூப பூஜை)

"விளக்கீடு காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்" (கார்த்திகை தீப பூஜை)

"ஆதிரை நாள் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்" (மார்கழி நெய் பூஜை)

"தைப்பூசம் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்" (தை தேன் பூஜை)

"நெய்பூசும் ஒண்புழுக்கல் கொண்டாடும்" (மாசி நெய் கம்பள பூஜை)

"பங்குனியுத்திரநாள் ஒலிவிழாக்காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்" (பங்குனி தயிர் பூஜை)

"பொற்றாப்பு காணாதே போதியோ பூம்பாவாய்" (வைகாசியில் தங்கத்தை சந்தனத்துடன் அரைத்து சாத்தும் கந்த பூஜை) பற்றிய குறிப்புகள் மாஸபூஜையின் சிறப்பையும் அந்த தினங்களில் ஸ்வாமி தரிசனம் செய்யவேண்டுவதின் அவசியத்தையும் எடுத்துரைப்பதாக அமைந்துள்ளது.

மாஸபூஜையைச் செய்ய முற்படுபவர்கள் எளிதாகப் புரிந்து கொண்டு சிறப்பாகச் செய்யும் வண்ணம் தெளிவான விளக்கங்களுடன் , பூஜாங்க த்ரவ்யங்களின் ஸம்ஸ்க்ருத பெயர்களுக்கு தமிழில் பொருள் விளக்கமும், சந்தேஹத்திற்கான சில கேள்வி பதில் பகுதியும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் சிவபெருமானிடத்தில் உள்ளன்பு மிக்கவர்கள் மாஸபூஜையைச் சிறப்பாகச் செய்ய முற்படுவார்கள் என்பதில் சிறிதளவும் ஐயமில்லை.

படிப்பதோடுமட்டுமல்லாது அவற்றைப் புரிந்து கொண்டு பல சிரமங்களுக்கு இடையிலும் சொல்லப்பட்ட பூஜை பொருள்கள் ஒவ்வொன்றையும் இயன்ற அளவு முறையாகச் சேகரித்து அவற்றை பெருமானுக்கு அர்ப்பணித்துச் செய்யும் போது ஏற்படும் ஆத்மத்ருப்தி, சில நேரங்களில் அவற்றில் பெருமானின் சிறு சிறு திருவிளையாடல்களால் அவர்தம் பெருங்கருணையை நமக்கும் உணர்த்தும் தன்மைகளையும், பெருமான் திருவடிகளில் ஓர் உள்ளன்பு உண்டாவதையும் விவரிக்க இயலாது, அனுபவித்துப் பார்த்தால் மட்டுமே தெரியும், என்பதே உண்மை.

“ஆட்டுவித்தால் ஆரொருவர் ஆடாதாரோ ! காட்டுவித்தால் ஆரொருவர் காணாதாரோ” என்ற தேவாரத்திற்கு இணங்க, மாஸபூஜையின் விளக்கங்களைக் கொண்ட இந்த புத்தகத்தை வெளியிடுவது பற்றி ஆரம்பித்தது முதல் எங்கள் செயல்கள் அனைத்தும் அருணாசலப்பெருமான் பெருங்கருணைத் தன்னருளால் மட்டுமே நிகழ்ந்து வருவதைச் சொல்லாமல் இருக்கமுடியவில்லை.

பரமனது திருவருளால் பலரும் முயற்சியுடன் மாஸபூஜைகளைச் செய்யும் போது தான் இந்த வெளியீடு நிறைவு பெறும். இவ்வண்ணம் 12 மாதபூஜைகளைச் சிவபெருமானுக்குச் செய்பவரும், செய்விப்பவரும், 12 சூத்திரங்களைக் கொண்ட சிவஞானபோதத்தின் சித்தாந்த முடிவாகிய அடிமுடி காணாது அனலுருவாய் நின்ற ஸ்ரீமத் அருணாசலேசப் பெருமான் திருவடியில் தேஹாந்தத்தில் ஸாயுஜ்யம் பெறுவர் என்பதில் ஐயமில்லை.

நமது சங்கத்தின் சார்பாக இன்னும் பல சிவாகம நூல்கள் வெளிவர வேண்டும் என்று, எங்கள் ஆத்மார்த்த மூர்த்தியாகிய ஸ்ரீமத் அருணாசலப்பெருமான் திருவருளையும், குருவருளையும் சிந்திக்கலானோம்... நமஸ்காரங்களுடன்..

சிவஸ்ரீ S.ஆனந்த ஈசாநசிவம்

ஆசிரியர், சிவஞானாலயம், (வேதாகம பாடசாலை)

1, கிழக்கு மடவிளாகம், கடம்பர்கோவில்,

குளித்தலை- 639104

உ

சிவமயம்

நன்றியுரை

ஸ்ரீ சோணாத்ரி நாதாய நம:சிவாய :-

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:-

எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ பரமேஸ்வரரின் அனுக்கிரஹத்தால் உலகில் உள்ள உயிர்கள் இறைவனை அடையும் பொருட்டு சிவாகமங்கள் சிவ பெருமானால் அருளப் பெற்றது. சிவாகமங்கள் சரியை, க்ரியை, ஞானம், யோகம் என்று நான்கு பாதங்களாக அமையப்பெற்றது.

க்ரியா பாதத்தில் சிவபெருமான் பலவிதமான பூஜை முறைகளை அருளிச் செய்துள்ளார். இவ்வாறான பலவிதமான பூஜை முறைகளினால், உலகில் உள்ள ஆன்மாக்கள் சிவபெருமானின் பாத கமலங்களை அடைவதற்கு பலமுறைகள், பல வழிகள் உள்ளன. அவைகளில் ஒன்றான பரார்த்த பூஜைகளில் மாதந்தோறும் வருகின்ற பௌர்ணமி அன்று செய்யக்கூடிய மாஸ பூஜையானது, அனைவரும் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் பல ஆகமங்களில் உள்ள மாஸ பூஜையை ஒன்றாக திரட்டியும் (சிவாகமங்களில் மாஸ பூஜை விதியும் விளக்கமும்) ஒவ்வொரு மாஸ பூஜைக்கு உரிய பாத்யம், ஆசமனம், அர்க்யம், ஸ்நானம், வஸ்த்ரம், சந்தனம், ஆபரணம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நைவேத்யம், இந்தநம், சமித்து, முக்காலி, ஆஹுதீ, ஜபம், பாநீயம், மண்டலம் வரை 18,26 த்ரவ்யங்களை தனித்தனியாக ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் கூறப்பட்டுள்ளதைத் தொகுத்தும், மேலும் அனைவரும் தெரிந்துகொள்ளும் வகையில் சில புஷ்பங்களின் வண்ணப்படங்களையும், உதக த்ரவ்யங்களையும் சில மண்டலங்களின் வரைபடமும் தொகுத்து, மாஸ பூஜை என்ற இந்த புத்தகத்தை வெளியிடுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இவ்வாறான மாஸ பூஜையை நாங்கள் படிக்கும் காலங்களில், எங்கள் குருநாதர், பாடசாலைக்கு அருகில் உள்ள சுரைக்குடி ஸ்ரீ சோமகலாவள்ளி ஸமேத ஸ்ரீ சோமநாதஸ்வாமி சிவாலயத்தில் செய்வதை அடிப்படையாகக் கொண்டு இந்த புத்தகத்தைத் தொகுப்பதற்கு மூல காரணமாக அமைந்தது. மேலும், இந்த மாஸ பூஜையில் எங்களுக்கு ஏற்பட்ட சந்தேகங்களை நிவர்த்தி செய்து, அதன் மூலம் சிறந்த வழிகாட்டுதலையும் அறிய முற்படும் போது, மயிலை ஸ்ரீ கற்பகாம்பாள் ஸமேத ஸ்ரீ கபாலீஸ்வரர் ஆலயத்தில் இந்த மாஸ பூஜை நடைபெறுவது அறிந்தோம். அதில் உள்ள மண்டலம், முக்காலி போன்ற விஷயங்களையும் **சிவஸ்ரீ கபாலி வைத்தியநாத குருக்கள்** அவர்கள் மூலமாக மேலும் சிலவற்றையும் தெரிந்து கொண்டோம். இந்த மாஸ பூஜையில் ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் ஒவ்வொரு மண்டலமானது கூறப்பட்டுள்ளது. அவைகளை ஐ.எப்.பி. என்கின்ற முக்த போதா (பாண்டிச்சேரி இன்ஸ்ட்டிடியூட்) என்ற வலைதளத்தில் அம்சுமதாகமும், மண்டலத்திற்கான ஸ்லோகங்கள் (TN 26) என்ற தலைப்பில் கிடைக்கப்பெற்றது. அந்த ஸ்லோகங்களை, மண்டல ஸ்லோகத்தினை உருவமாக வரைவதற்கு ஆசிரியராக இருந்து வழிநடத்திய சித்தூர் **சிவஸ்ரீ. ஞானசம்பந்த சிவாச்சாரியர்** அவர்களுக்கும், சென்னை **சிவஸ்ரீ சோமசேகர சிவாச்சாரியர்** அவர்களுக்கும்,

பாண்டிச்சேரி ஃப்ரெஞ்ச் இன்ஸ்டிடியூட் **டாக்டர் திரு.டி.கணேசன்** அவர்களுக்கும், பாண்டிச்சேரி ஃப்ரெஞ்ச் இன்ஸ்டிடியூட் **சிவஸ்ரீ திருக்குமரன்** அவர்களுக்கும் இந்த புத்தக தொகுப்பில் மேலும் பல விஷயங்களை தெரிந்து கொள்ள எங்களுக்கு பல

ஆலோசனைகளையும், பல புத்தகங்களையும் வழங்கி உதவிய திருப்பரங்குன்றம் **சிவஸ்ரீ கார்த்திகேய குருக்கள்** அவர்களுக்கும், இந்த புத்தகத்தில் வருகின்ற அனைத்து விஷயங்களையும் தமிழ் விளக்கம் போன்ற அனைத்து வித உதவிகளையும் செய்த கடம்பர் கோயில் **ஸ்ரீ ஆனந்த சிவம்** அவர்களுக்கும், பெங்களூர் **சபரிகிரீச சிவம்** அவர்களுக்கும், இந்த புத்தகம் வெளிவர உதவியாக இருந்த சகாக்கள் ராம்குமார்சிவம், செந்தில்சிவம், திருவண்ணாமலை **சிவஸ்ரீ சுகுமார் சிவாச்சாரியர்**, தண்டபாணி சர்மா, குருமூர்த்தி சிவம், கிரிசிவம், திருமுல்லைவாயில் பாலாஜி சிவம் ஸ்வஸ்திக் சிவம் போன்றவர்களுக்கும், கணினி மூலமாக உதவி செய்த திரு.சம்பந்தமூர்த்தி, திரு.வாசுதேவன் அவர்களுக்கும் மேலும் இந்த புத்தகம் வெளிவர உதவியாக இருந்த அனைத்து நல் உள்ளங்களுக்கும் எங்களின் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இந்த புத்தகத்திற்கு ஆதாரமாக இருந்த அனைத்து புத்தகங்களை வெளியிட்டவர்களுக்கு நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மேலும், இந்த புத்தகத்தில் ஏதேனும் தவறுகள் இருந்தால் அதை மன்னித்து, எங்களுக்கு தெரிவித்தால் அடுத்த பதிவுகளில் திருத்தி வெளியிட உபயோகமாக இருக்கும் என கேட்டுக் கொள்கிறோம். மேலும் இந்த புத்தகத்தில் வருகின்ற மண்டலங்களை பற்றிய ஆராய்ச்சிகள் தேவைப்படுகிறது.

இந்த மண்டலத்தை ப்ரயோகம் செய்யும் பொருட்டு தகுந்த ஆசானை அணுகி முறையாக தெளிவு பெற்று ப்ரயோகம் செய்யவும், மேலும் இந்த புத்தகத்திற்காக புஷ்பார்ச்சனை விதியைப் பற்றிக் கட்டுரையாக வழங்கிய திருநள்ளாறு **சிவஸ்ரீ. கோடீஸ்வர சிவாச்சாரியர்** அவர்களுக்கும் நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். இப்புத்தகத்திற்கு அட்டைப் படம் வரைந்து கொடுத்த காஞ்சிபுரம் சிற்பி ஸ்ரீதனுசு என்கின்ற செந்தில் அவர்களுக்கும் நன்றியினை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

இப்புத்தம் வெளிவர பெருமுயற்சி செய்த **சிவஸ்ரீ *B.* ரவிச்சந்திர குருக்கள்,** திருவண்ணாமலை அவர்களுக்கும், இப்புத்தகம் வெளிவர பெரும் உதவி புரிந்த உரிமையாளர்கள் **குப்தா பிரிண்டர்ஸ்,** சிவகாசி, **திரு. *V.* இராஜசேகரன், ஆடிட்டர்,** சிவகாசி, **திரு. காசிராஜன் & சன்ஸ்,** சிவகாசி **திரு. *A.A.* மகேசன்,** இணைப் பேராசிரியர், சிவகாசி, உரிமையாளர்கள் **கணேஷ் கட்டிங் ஒர்க்ஸ்,** சிவகாசி, உரிமையாளர்கள் **சில்வர் பயர் ஒர்க்ஸ் பேக்டரி,** சிவகாசி, அவர்களுக்கும் நன்றியினைத் தெரிவித்து எல்லாம் வல்ல அருணாசலேஸ்வரர் அனைத்து நலன்களையும் வளங்களையும் அருள வேண்டும் என பிரார்த்திக்கின்றோம்.

இங்ஙனம்
சிவஸ்ரீ *K.* சிவானந்த சிவம்,
அருள்மிகு அருணாசலேஸ்வரர் தேவஸ்தானம்,
திருவண்ணாமலை.

நன்றி, சுபமஸ்து.

மாஸ பூஜை வினா விடை

*** மாஸபூஜை என்பது என்ன?**

சிவாகமங்களில் மாஸநக்ஷத்திரங்கள் என்று ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் ஒரு நக்ஷத்திரம் என்று பன்னிரண்டு மாதங்களுக்கும் உள்ளன. அவைகளிலோ பௌர்ணமி திதிகளிலோ சிவபெருமானுக்கு ஒவ்வொரு மாதமும் குறிப்பிட்ட ஒரு த்ரவ்யம் கொண்டு விசேஷமான பூஜைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அதுவே மாஸபூஜை எனப்படும்.

*** மாஸநக்ஷத்திரம் என்பவை எவை ?**

சித்திரை முதலான மாதங்களில் சுக்லபக்ஷத்தில் முறையே சித்திரை, விசாகம், மூலம், உத்திராடம், அவிட்டம், பூரட்டாதி, அச்வினீ, க்ருத்திகை, திருவாதிரை, பூசம் அல்லது புனர்பூசம் , மகம், உத்திரம் ஆகிய நக்ஷத்திரங்கள் பெரும்பாலும் பௌர்ணமியுடன் கூடி வரும். பௌர்ணமி சேர்ந்து வந்தாலும் சேராமல் வந்தாலும் மேற்கண்டவைகள் மாஸ நக்ஷத்திரங்கள் எனப்படும்.

चन्द्रज्ञानागमे :-

चित्रा विशाखा मूलं च चोत्तराषाढमेव च ।
श्रविष्ठा प्रोष्ठपाश्विन्यः कृत्तिकार्द्रा पुनर्वसू ॥
मघा चोत्तरनक्षत्रं मेषादि द्वादशस्वपि ॥

*** மாஸ நக்ஷத்திரங்களிலோ பௌர்ணமியிலோ தான் மாஸ பூஜை செய்ய வேண்டுமா?**

மாஸ நக்ஷத்திரங்களிலோ, அரசன் அல்லது கர்த்தாவிற்கு உகந்த அல்லது ஜென்ம நக்ஷத்திரத்திலோ, யுத்த ஆரம்பம் அல்லது முடிவிலோ ,திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்திலோ, அயன, விஷு புண்ய காலங்களிலோ, மாஸப்பிறப்புகளிலோ, அமாவாஸ்யை, பௌர்ணமி தினங்களிலோ , சூர்ய-சந்த்ரக்ரஹண தினங்களிலோ, வ்யதீபாத யோக தினத்திலோ கூட அந்தந்த மாதத்திற்குச் சொல்லப்பட்ட த்ரவ்யங்களால் சிவபெருமானுக்கு மாஸபூஜையைச் செய்யலாம் என்று சிவாகமங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது.

अंशुमति :-

तत्तन्मासर्क्षके कुर्यान्नृपाणां जन्मऋक्षके ।
कर्तुर्जन्मदिनेवापि चार्द्रायां जन्ममासके ॥
अयने विषुवे चैव ग्रहणे चन्द्रसूर्ययोः ।
पर्वद्वये च सङ्क्रान्तौ व्यतीपाते दिवाकर ।
अयनाद्युक्त कालेषु तन्मासद्रव्यकैर्यजेत् ॥

सूक्ष्मे :-

युद्धारम्भावसाने तु ह्ययने विषुवे तथा ।
कर्तुर्जन्मानुकूलर्क्षे मासर्क्षे चाथवा पुनः ॥
पुण्यकाले विशेषेण मासपूजां प्रकल्पयेत् ॥

* இரு வகை மாஸங்கள் யாவை ? அதன் விளக்கம் என்ன ?

சூரியனை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஸௌரமானத்தில் மாஸங்கள் இருவகைப்படும். அவை ஸ்தூலம், ஸூக்ஷ்மம் என்பனவாகும்.

अंशुमति :-

मासं द्विविधमाख्यातं स्थूलं सूक्ष्मं दिवाकर ।
मार्गशीर्षकमासादि स्थूलमित्यभिधीयते ॥
मेषादि मीनपर्यन्तं सूक्ष्ममेवं प्रकीर्तितम् ।
तैष्यादिमार्गपर्यन्तं केचित् पक्षं दिवाकर ॥

सूक्ष्मागमे :-

अथातः संप्रवक्ष्यामि मासपूजाविधिं परम् ।
मासं द्विविधमाख्यातं स्थूलं सूक्ष्ममिति स्मृतम् ॥
स्थूलं वै चापमासादि वृश्चिकान्तमिति स्मृतम् ।
उदयाद्युदयान्तञ्च यल्लग्नं परिवर्तते ॥
तत् सूक्ष्ममिति विज्ञेयं सूक्ष्ममासं प्रभञ्जन ॥

மார்கழி முதலாக கார்த்திகை வரை கணக்கிடப்படுவது ஸ்தூலம் என்பதாகும். (தை முதல் மார்கழி வரை கணக்கிடப்படுவதும் ஸ்தூலம் என்று சில நேரங்களில் குறிப்பிடப்படுவதாக அம்சுமதாகமத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது)

சித்திரை முதல் பங்குனி வரை கணக்கிடப்படுவது ஸௌக்ஷ்மம் என்று சொல்லப்படும். ஸௌக்ஷ்மமாஸம் ஒரு தினத்தின் சூர்ய உதயத்திலிருக்கும் லக்னத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணக்கிடப்படுகிறது.

*** இருவகை மாதங்களில் எதன் ப்ரகாரம் மாஸபூஜை செய்ய வேண்டும் ?**

अंशुमति :–

सर्वं स्थूलेन कर्तव्यं स्थूलकालविधिं श्रुणु ॥

सूक्ष्मागमे :–

स्थूले वा सूक्ष्ममासे वा मासपूजा विधीयते ॥

அம்சுமதாகமம் ஸ்தூலமாஸத்திலேயே மாஸபூஜைகளைச் செய்ய வேண்டும் என விதிக்கிறது. ஸௌக்ஷ்மாகமத்தில் ஸ்தூல மாஸத்திலோ அல்லது ஸௌக்ஷ்ம மாஸத்திலோ மாஸபூஜையைச் செய்யலாம் என விதிக்கிறது. இந்த விஷயத்தில் தேசாசாரங்களை அனுசரித்து, சான்றோர்களின் வழிகாட்டுதலைக் கொண்டு செய்ய அறிவுறுத்தப்படுகிறது

*** ஒரு மாஸத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரங்கள் வருமாயின் எப்பொழுது மாஸபூஜையைச் செய்ய வேண்டும்?**

ஒரு மாதத்தில் இரண்டு முறை நக்ஷத்திரம் வருமாயின் வைகாசி, புரட்டாசி, தை ஆகிய மாதங்களில் மட்டும் இரு முறையும் மாஸபூஜையைச் செய்ய வேண்டும். அதற்கு அந்தந்த மாஸபூஜை படலங்களில் ப்ரமாணம் சொல்லப்பட்டுள்ளது வருமாறு....

उत्तरकारणे:–

वैशखमास–गन्धपूजा पटले:–

एकमासे द्विनक्षत्रे मासपूजाद्वयं चरेत् ॥

आश्वियुजमास–अन्नपूजा पटले :–

एकमासे द्विनक्षत्रे पूजयेत्तु द्वयोरपि ॥

पुष्यमास मधुपूजा पटले :–

एकमासे द्विनक्षत्रे द्विऋक्षे पूजयेच्छिवम् ॥

ஒரு மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் கடைசியில் வரும் இரண்டாம் நக்ஷத்திரத்தில் தான் மாஸ பூஜை செய்யவேண்டும் என்று சில மாதங்களுக்கு வகுக்கப்பட்டுள்ளது

उत्तरकारणे:-

ज्येष्ठमास-फलपूजा पटले:-

एकमासे द्विनक्षत्रे अन्त्यर्क्षे पूजयेच्छिवम् ॥

சித்திரை,ஆடி, ஆவணி, ஐப்பசி, கார்த்திகை மார்கழி, மாசி, பங்குனி ஆகிய எட்டு மாதங்களில் முதல் கடைசி என இரு முறையும் பௌர்ணமியுடன் கூடிய நக்ஷத்திரம் வரின் விசேஷம். பௌர்ணமி இல்லாமல் நக்ஷத்திரம் மட்டும் சில முறை வருவதுண்டு. அப்பொழுது ஐப்பசி மாத அன்னாபிஷேகம் மற்றும் கார்த்திகை தீபம் இரண்டிற்கும் சிறப்பு விதி கூறப்பட்டுள்ளது.

ऋक्षयुक्तमयुक्तं वा दीपं पर्वणि कारयेत् ॥

என்பதால் கார்த்திகை தீபத்திற்கு திதி முக்கியம் என்று வரையறுக்கப் பட்டுள்ளது.

पर्वयुक्तमयुक्तं वा आश्विजामन्नपूजनम् ॥

என்று வருவதால் அச்வினி நக்ஷத்திரம் என்று உள்ளதோ அன்றே அன்னாபிஷேகம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐப்பசி கார்த்திகையை தவிர மற்றைய சித்திரை, ஆடி, ஆவணி, மார்கழி, மாசி, பங்குனி ஆகிய மாதங்களில் முதல் இறுதி என்று இரு முறை நக்ஷத்திரம் வரின்

तिथिनक्षत्रवाराणां तथैव बलीयसि ॥

என்ற வாக்கியத்தின் படி பௌர்ணமியோடு கூடிய நக்ஷத்திரம் உத்தமம் , சேராமல் போனாலும் பௌர்ணமியன்றே மாஸபூஜையைச் செய்யவேண்டும். (அன்னாபிஷேகம் மட்டும் நக்ஷத்திரம் முக்கியம்), பௌர்ணமியுடன் அச்வினி வராவிட்டாலும் எந்த தினத்தில் மாலை அல்லது ப்ரதோஷ வேளையில் அச்வினி உள்ளதோ அன்றே அன்னாபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்). மேற்கண்ட விஷயங்களில் க்ஷேத்ர ஆசாரங்களை உரிய சான்றோர்களிடம் கேட்டு, அனுசரித்துச் செய்ய அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

*** மாஸபூஜையின் அங்கங்கள் யாவை?**

பாத்யம், ஆசமனம், அர்க்யம், ஸ்னானம், வஸ்த்ரம், கந்தலேபனம், ஆபரணம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நைவேத்யம், வ்யஞ்ஜனம், பானீயம் ,முகவாஸம், ராகம்,

கீதம், ந்ருத்தம், தாளம், வாத்யம், மந்த்ரம், பத்ரம், மண்டலம், குண்டம் , தான்யம், சமித்து, விறகு, ஜபஹோமம் ஆகியவை மாஸபூஜையின் அங்கங்களாகும்.

அம்ஶுமதி :–

पाद्यमाचमनं चार्घ्यं स्नानं वासश्च चन्दनम् । भूषणं पुष्पकं चैव धूपदीपं निवेद्यकम् ॥
व्यञ्जनं चैव पानीयं मुखवासं तथैव च । रागं गीतं च नृत्तं च तालं वाद्यक्रमं तथा ॥
मन्त्रं पत्रविधानं च मण्डलं कुण्डमेव च । विश्वधान्यश्च समिधो होमश्चैव जपस्तथा ।
द्रव्याण्येतानि सर्वाणि वक्ष्ये हन्तु पृथक्पृथक् ॥

*** மாஸபூஜையின் ப்ரதான த்ரவ்யத்தை என்ன செய்ய வேண்டும் ?**

மாஸபூஜையின் ப்ரதான த்ரவ்யத்தை சுவாமியின் மீது அபிஷேகமாக அல்லது அலங்காரமாகவும் செய்யலாம். அன்னாபிஷேகத்தினை அலங்காரமாகச் செய்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. தேன்,நெய், தயிர் முதலியவற்றை அபிஷேகமாக மட்டுமே செய்யமுடியும்.

*** அன்னபூஜையின் தனிச்சிறப்பு என்ன ?**

அன்னாபிஷேகத்தில் ஸ்வாமியின் மேல் சாற்றப்படும் அன்னம் ஒவ்வொன்றும் ஒரு லிங்கமாகச் சொல்லப்படுகிறது. அன்னாபிஷேகம் மலம் நீங்கி தூய்மையான பக்குவப்பட்ட ஆன்மாக்கள் சிவபெருமானைச் சார்ந்து அவரது வண்ணமாக ஆதலைக் குறிக்கின்றது.

*** மாஸபூஜையை ஒரு நாளின் எந்த பூஜா காலத்தில் செய்தல் வேண்டும் ?**

மாஸபூஜையை திதி, நக்ஷத்திரங்களைக் கணக்கில் கொண்டு உச்சிகாலம் அல்லது சாயரக்ஷை பூஜையில் செய்யலாம். இந்த விஷயத்தில் தேசாசாரங்களை அனுசரித்து, சான்றோர்களின் வழிகாட்டுதலைக் கொண்டு செய்ய அறிவுறுத்தப்படுகிறது.

*** மாஸ பூஜை எந்தெந்த தேவர்களுக்குச் செய்யலாம்?**

பொதுவாக மாஸபூஜை சிவபெருமானுக்கே சொல்லப்பட்டிருந்தாலும் சிவாலயத்திலுள்ள அம்பிகைக்கும், தனி ஆலயங்களில் விநாயகர், சுப்ரஹ்மண்யர், மாஹேச்வரமூர்த்தங்கள் ப்ரதானமாக இருந்தால் அவர்களுக்கு மட்டும் செய்யலாம்.

(குறிப்பு :- குமாரதந்த்ரம்,ஸூக்ஷ்மம்)

உ

சிவமயம்

வைதரஸ ஓாஙவஜா வடமு வ்யாஸஂஹஃ

சுயாதஹூஂவ்யகூஷ்ாஶி ஓாஙவஜாவியிகூஜ ।

ஓாஙஂஶீகாஜவொக்ஷஂ ஷவூஷஂவகஃகாஂஶியழ ॥1

வஜவூவஷ்ாமஶாஜாஙு நவாஷுஜநிஹஸ்யொஃ ।

வஙுஹஸ்வ்யஶாணஂ வா ஜணுவஙுதஜஶ்யகூ ॥ 2

வெஷிகாஜஸ்ஜ வைவ ஓவூணொஜஸநிஹூ ।

விஸ்ாஜெஷூாஹுதஂ விஜ்ாகு தஃவஜவெஷூ காஷ்யூஜஷுஜைை ॥ 3

ஷஶாஂ காஷ்ணாகஷ் ஜணிஜாஜாவிஹஷிதழ ।

வஙுவணைஜூஜ்ஜூதஷ ஜக்ஷவஜ்ஂ ஷஜாசஸெகு ॥ 4

ஜஷ்ணுஂவஜஹஜு வஜவூவகு வஸிகஷயெகு ।

வெஶாநெ வெஷிகாஜ்ெ ஓஶகாஂஹஶ்ஜெஷுதஃ ॥ 5

வஜவெஷாக்ஷவியிநாவாஹ வஜயெஜா விஶெஷதஃ ।

ஜணுஜெஶஂஷஜஹசூ வாஜ்ஜாசஜநாவூகூ ॥ 6

வஜவெஷாக்ஷவியிநாகஷ் காஷ்ணஂ வை ஜஸ்ஜ கூிவெகு ।

வாஜ்ஷஜ்ாகு விஶெஷெண கூசஜ்சததஷூரண ॥ 7

தரணஙுஜஸ்ஜநஷஸ் சுவூஷைவ ததஷூரண ।

காஜ்ஜஂ ஜஸ்ஜ நஷஸ் வஜவூவஜ்ாவூஜஜசஷைை ॥ 8

நிதஷசாஹிஷெகாஜெ ஜாயவெ்ாஜகஜாசஸெகு ।

சிதவணூாகுதிஂவஸூஂ வகாஜாவஂ வ்யகீதிூதழ ॥ 9

சநஹஷூஂ ஷஜாஹுதஷ சநநெநைவ ஶிஶகூ।

ஜெவயெகு வொஜிஜெச வஜ்ாமாவஹஜஷணழ ॥10

யாஜயெசியிவஷைவ காஷஜஙு ததஷூரண ।

விஷகாஹிகஜஂபஙு கஜஶீஜ்தஜொஜகூ ॥11

வதஂ வா ஶீவரகூெஷ நைவெஜஙு ததஷூரண ।

ஹாிஞாஹம் வ்ருகூ௱வீ௹த ஙுஹதீவா௱ஶா௱ஷயா ॥ 12

வ்ஜுநம் வா௱வ௹வக்கூரகா வாநீயஞ்ச ததஸ்ஶூ௱ரண௱ ।

ஸிந்தூ௱மாஶிநஃஶைஸ்யு வநிகாவட௶ஶ௱த்தஶஃ ॥ 13

தத்ஸ்வஜஜ்ரஶாஹாரத்ய வஸ்து வா௱தம் ஶா௱சிஷ்யா ।

உஶீ௱ரஞ்சைவ ஹ்ரீபோ௱ம் மா௱ஞ்சைநைவ வா௱ஷ்ஷூ௱தஃ ॥ 14

வாநீயஶிதி விவ்யாதம் யா௱வஞ்சைவ ததஸ்ஶூ௱ரண௱ ।

௱ாமத்ஞுவ்யம் ந்யஸெந்ஞஸ்யு யா௱வம்ஸ்யாகூ வா௱கீதி௹தஃ॥ 15

வா௱ஷ்வீவாகூரதிஞ்சைவ சிஶதம் ஸஜ்வ்யா கூஶாகூ ।

கூஸ்த௱ா௱ஸஹிதஞ்சைவ ஶ௱வவாஸம் வ்ருகீதி௹தஃ ॥16

ஸஹஸ்ரஸஜ்வ்யாஶாஙம் ஞீந்தம் ந்யா௱நம் ஶா௱சிஹ௹வெகூ ।

தஸ்யாகூ௹ம் வா தஶகூ௹ம் வா ஷ்வஶ௹ாஹா௱திம் ஸஶாசரா௱கூ ॥ 17

வா௱சாா௱கூஶாஹா௱ய தஸெய்யாஸ்வெ௹ ஶஸ்தகெ ந்யஸெகூ ।

தா௱ய௹யவாஜைஸ்ஸஶாயா௱ஙம் வ்ராஶகூஷிணய்கூ௱ஶண வா ॥18

ஶம்ஹொஸ்ச ஶாவயெகூ வஸ்சாகூ நைவெஶ்யம் யா௱வஷ்வகஃ ।

௱ாமம் ஶ்ரீகாஶா௱ம் வெ்ராஙம் மீதநெஶிகூஶ௱சய்தெ ॥19

சண்டிஹிஙாவய்தாஊஞ்ச கூா௱ா௱ஜாவய்ஞ்ச நரத்தகஃ ।

வாஶ்யம் ஶரஶஜ்ஜிதய்௱ஙம் நரத்தமீதைஸ்ஸஶந்விதஃ ॥20

ஸஙா௱ஷ்டம் ஹமவந்த்யாகா ஸவ௹ஸளஹாமய்ஸம்வஶஃ ।

யாமாகூ௹ாஞெ தஜெஜ்ஞாஙம் சண்டிஶாய வ்ருஶாவயெகூ ॥21

ஊவம் வை வியிநா வெ்ராஙம் ௱ாஜா விஜயஶாவ்ந௱யாகூ ।

வா௱த்ராத்தீ௹ ஞூஹதெ வா௱த்ரம் கூஶ௱கா௹ தகூஷீம்ஹவெகூ ॥ 22

ஶொகூஷாத்தீ௹ ஶொகூஷஶாவ்நொதி ஶிவ ஊவ ந ஸம்ஶயஃ ।

ஐதி சைத்ரஶாஸஶாஙவா௱ஜா வடீஃ

சிவமயம்

சித்திரை மாத தமன பூஜை

சித்திரை மாதத்தில் சிவபெருமானுக்கு "தமன பூஜை" என்னும் மரிக்கொழுந்து சாற்றும் பூஜை சிறப்பாகக் கூறப்படுகிறது. இது லக்ஷ்மீகடாக்ஷத்தையும், சம்பத்தையும் தரவல்லது ,என்று ஆகமங்களில் குறிப்பிடுகின்றன.

தமன பூஜையின் காரணம்:-

சிவபெருமானது கோபத்திலிருந்து "தமனன்" என்ற பைரவர் தோன்றினார். அவனால் எல்லா தேவர்களும், அசுரர்களும் பயந்து தன்னடக்கம் உள்ளவர்களாக மாறினர். மகிழ்ந்த சிவபெருமான் பைரவரை பூமியில் தனது பூஜைக்கு உரிய மரிக்கொழுந்தாக மாற்றி அருளினார்.

அதனை முறையாகச் சித்திரை மாதத்தில் சாற்றுபவர்கள் தனது பரிபூரண திருவருள் பெற்றவர்களாக ஆவார்கள் என்று காமிகாகமத்தில் சிவபெருமான் கூறியுள்ளார்.

மரிக்கொழுந்து எடுக்கும் முறை:-

பௌர்ணமிக்கு முன்னதாக ஸப்தமி அல்லது த்ரயோதசி திதியில், மரிக்கொழுந்து செடியை அஸ்த்ர மந்திரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து, ஸம்ஹிதா மந்திரத்தால் பூஜித்து. தமனபைரவரை நினைத்து "சிவபெருமானது பூஜைக்காக எடுக்கிறோம்" என்று சிவபெருமானது ஆணையைத் தெரிவித்து பின் பக்குவமாக எடுத்து வேரோடு மண் மற்றும் நீரால் நிரப்பப்பட்ட பாத்திரத்தில் கொண்டு வரவும்.

யாகசாலை அமைப்பு:-

யாகசாலையின் நடுவில் மண்டலேச்வரருக்கான வேதியும், அதற்கு கிழக்கில் அறுகோண குண்டமும் ,ஈசானதிக்கில் கும்பவேதியும், உரிய அலங்காரங்களோடு செய்யவும்.

மண்டலம்	:-	பத்மபத்ர மண்டலம்

கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களை (சிவ, சக்தி, அஷ்டவித்யேசர்) பூஜிக்கவும். மண்டலேச்வரரையும் அர்ச்சித்து பாத்யம், ஆசமனம், அர்க்யங்களைக் கொடுக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	வெண்கடுகு
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	தர்பைப்புல் நுனி
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	குங்குமப்பூ

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	சந்தனக்கட்டை
சமித்து	-	ஆல்

முன்னர் கொண்டு வந்த மரிக்கொழுந்தை பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட மரிக்கொழுந்தை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

யாகத்தில் பஸ்மமான சந்தனபஸ்மத்தை பெருமானுக்குப் பூசவும்.

வஸ்த்ரம் - சித்ர வர்ணம் (பல வர்ணம்) மற்றும் மகிழம்பூ வர்ணம் (வெளிர் பச்சை)

ஆபரணம் - பத்மராகம்

புஷ்பம் - கடம்பம்பூ, வாழைப்பூ.

பத்ரம் - வன்னி

சிவபெருமானுக்கு மேற்கில் மரிக்கொழுந்தின் வேரை மண்ணுடன் ஸத்யோஜாத மந்திரத்தினாலும், ஹ்ருதய மந்திரத்தினாலும் வைத்து பூஜிக்கவும்.

வடக்கில் மரிக்கொழுந்தின் காம்பு மற்றும் காம்புடன் கூடிய நெல்லிக்கனியை வாமதேவ மந்திரத்தினாலும் , சிரோ மந்திரத்தினாலும் வைத்து பூஜிக்கவும்.

தெற்கில் விபூதி கிண்ணத்தை அகோர மந்திரத்தினாலும், சிகா மந்திரத்தினாலும் வைத்து பூஜிக்கவும்.

கிழக்கில் மரிக்கொழுந்தின் பூவையும்,தந்ததாவனத்திற்கு பற்குச்சியையும் தத்புருஷ மந்திரத்தினாலும், கவச மந்திரத்தினாலும் வைத்து பூஜிக்கவும்.

ஈசானத்தில் பழங்களையும், சந்தனத்தையும் மூலமந்திரம், சிவகாயத்ரீ மந்திரத்தாலும் ஸ்தாபித்து சுவாமியை அஷ்டபுஷ்பங்களால் பூஜித்து மரிக்கொழுந்துகளைச் சாற்றவும்.

பின் சிறிது மரிக்கொழுந்தை அறுகு, அக்ஷதைகளுடன் ஆத்ம,வித்யா, சிவதத்வாதிபதியாகச் சிவபெருமானை விதிப்படிபூஜிக்கவும்.

தூபம்	-	சந்தனம்,அகில், பச்சைகற்பூரம் கலந்து கொடுக்கவும்.
தீபம்	-	புஷ்பதீபம் போல் அடுக்கில் உ00 தீபங்கள் ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	மஞ்சள்,கண்டங்கத்திரிக்காய் சாதம்
வ்யஞ்ஜனம்	-	இஞ்சி பச்சடி
பானீயம்	-	நதியில் ஊற்று நீர் எடுத்து வடிகட்டி எடுத்து அதில் விளாமிச்சை வேர், சுக்கு,வெல்லம் கலந்து பானீயம் கொடுக்கவும்.
முகவாசம்	-	கஸ்தூரியோடு சேர்த்து தாம்பூலம் நிவேதிக்கவும்.
பண்	-	சீகாமரம் *(ஶ்ரீகாமரம்)*
ராகம்	-	தேசிகம்
தாளம்	-	சண்டபின்ன தாளம்
நர்த்தனம்	-	ஆரூட நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	மிருதங்கம்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அர்த்தஜாமபூஜையின் முடிவில் மரிக்கொழுந்தை எடுத்து சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றவும்.

ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் தமனபூஜையைச் செய்விப்பதால் அரசன் வெற்றியையும், புத்திரனை வேண்டுபவர் புத்திரனையும்,அவரவர் விரும்பும் பலன்களையும், மோக்ஷத்தை விரும்புபவர் மோக்ஷமும் பெற்றுச் சிவமாவார் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

சித்திரை மாத தமனபூஜை முற்றும்.

வைெஶாவமஸ வஂஜாவடீமு வ்ராஂஹ:

சுயாதஸ்ஸஂவ்ரவக்ஷ்யாமி மஸவஂஜாவியிஂ ஶ்ருணு ।
வரஷெ ஹாநள ச யஸாவெ தஸாவெ ஶக்ருவக்ஷகெ ॥ 1
வவூயுஹ்ருஹ யஜ்ரக்ஷஂ விஶாவாஜக்ஷஸஂயதெ ।
நாஶீஷொஉஶஹீநெ து வஂஜாவஂவூழிநெ சஸெக ॥ 2
ஷகுஜாவெ ஜிநக்ஷதெ்ரஜாஸவஂஜாசயஞுஸெக ।
மஸவஂஜாஂ ஶ்ருணுஷ்வாய ஸாயஜ்ஞவஜஸிகிஜ்ஜ ॥ 3
வஂவெழுத்துவியிநா யாமஂ வெஜிகாஂ ஶாஸ்த்ரவச்சுஸெக ।
தத்துவெழுநைவ கிணுஞு வஂவழுவக வஸிகஷுயெக ॥ 4
ஷெஶாநெ்ய வெஜிகாஂ கரகா ஜஶகஂஹஞு ஜகூ்யெ ।
வெழீவைவஉஜாகாஞாவ்யஜணுமு: ॥ 5
மஸவஂஜாஂ வ்ரகதழுவ்யஂ ஷடீஹெஜஂ மஸவரக்ஷகழ ।
குமாஂமிஸிவரக்ஷஞு சடீநதெவஜாஂகழ ॥ 6
விஷமுஂ ஜாயவஂ வெ்ராத்துஂ மஸவரக்ஷஂ வியீய்யதெ ।
உத்தஜஂமஸவரக்ஷஂஸ்யாக ஸெஷ்ஜஜூ்யஜஂச்யதெ ॥ 7
ஷமுஂ ஸஹஸ்ரஸஜ்ஜ்யாச ஸகூஂ காஷஜாஹஸெக ।
ஜஶநிஷ்லவ்ரஜாணஞு ஶமாகாஂ ஷெஜநிஜிழுதாழ ॥ 8
தாஉயெக காஷஜஹ்யெ்ச ஶிமெ்ஷஂ ஜயிதஂவரஷழ ।
ஶஉவஷை்த்ர ஸஜாஜாய கஸ்த்ரஶீசாமஂஞயா ॥ 9
கவழுஂ யக்ஷகஜூஞு ஹிஜாஂபநாஹிஜணுமெ ।
வடெஷ ஶிவஜஹ்யசழூ ஶிவஂஸஂவஂஜயெத்தத: ॥ 10
வஂவெழுத்துவியிநாஹகா ஷுஶழுாஹதிஂஸஜாசஸெக ।
வஸிசாஂகஜாஹஂய உஷ்ணீஷாஜிஂமுஜ்ஜரதழ ॥ 11
ஸமிமுஂ வீந்யஸெநஞ்சீழு வ்ராஜக்ஷிண்யகூஜெண வா ।
மஹூமெஹெ நிவெஸ்யாய ஜஂமுபெஸெஹிஷெசயெக ॥ 12
மநொஜகஂவ்ரகஂவீழுத வஂவழுவசியிநாசஸெக ।
ஶ்யாஜவணழுநிஷஂ வஸ்த்ரஂ வெஷயெக வஸிதஃக்ருஜாக ॥ 13

கூஜ்ஞுஷெநாஜ்ஞதம் மநும் ரெவயெஜ்ஜீஜவீஂகெ ।

கூஷொத்தாலஶதஸஜ்ஜ்யா ச வஜ்ஜீஜஜ்ஜு ஜாமுயா ॥ 14

ஷுணெூந ஶ்ரீஜ்ஜிதம் ஜகெ்ய ஶ்ரீஜஜுஷ்கூநி ஜாவயெக ।

கூலவீலம் ரக்தவஜ்ஜம் வஜ்ராவீ் ச வாடிஶ்ரீ தயா ॥ 15

வூஷெ்லஹ்யசூயெக வஷ்ராக பிஷுவதைுரசூயெக ।

கவித்தும் வெணுஷ்பீஜெந கஜாராஶிம் ஶிவாஶ்ரகெ ॥ 16

நாஜூதைுவ கூஷ்ராணும் வஜ்ஜநெந வஶிஷ்ரூதஜ ।

வாநீயஜநமுாவஜ்ஜு உஷ்ணொஜகவிஹொசஜ்தெ ॥ 17

ஜீரகம் ஶகூரா சைவ தநஜெ்ய ஶிரூஜுத்தஜ ।

வாநீயஜிதி வஜ்ஞதம் ஜுவவாஸஜதஶ்ரூஜண ॥ 18

ஷமுாமுவஜ்ஜசூணூஜு ஜயூநாச வஶிஷ்ரூதஜ ।

ஜுவவாஸஜதவஷ்ராக தரதீயஜம் யூவஜெவ ச ॥ 19

ஜீவம் ஷிஶதஜ்ஜ்யா ச ஶெஷம் வூவூவஜாசஜெக।

வாஜஜம்கஷ்ணுாமுஸம்யுக்தம் கவூஶாசஜஜூத்தஜ ॥ 20

கவூஜ்ஜிஜெந ஸஹிதம் ஶிவாய வஶிஜாவயெக ।

கநைஃ வூணூஜஹுதிநகூா ஜநூநம் வநஜெஶ்ஷுஜெக ॥21

கஜாஜீஜ வாசயெசைுவ கூஜெஷிநீம் நியொஜயெக ।

ஸஜியம் பிஷுஜெவொக்தம் யவம் ஹுகூா கூஜெணதூ ॥ 22

கஷபூஹிபூஶ்ரீகூரகூா கஷ்நி ஜஜ்ஜாஸஜஹெக ।

வாஜஜுஜூரவம் ஶ்ரஜ்ஜம் ராமம் ஷடீவஜஜுசஜ்தெ ॥ 23

ஶீதஜு ரத்நவிஹஜு தாஷஜுகவடிதஜ்ஜயா ।

ஜணுவாஜம் ஸூநரத்தஜு ஜாவயெக ஶிவஸஜியள ॥ 24

யாஜாகூாஜெ தஜெக மஜம் சணெஶாய வஜாவயெக ।

ஷவம் வை ஜாஸவூஜாஜு ஸாயூஜஜ்வஜஜாவநூயாக ॥ 25

ஜதி வைஶாவமஜவூஜா வடமுஃ

வைகாசி மாத கந்த பூஜை

சூரியன் ரிஷப ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது வைகாசி மாதத்தில் பௌர்ணமி திதியோடு கூடிய சுக்லபக்ஷத்தில் விசாக நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய விசேஷ தினத்தில் கந்த பூஜை எனும் சந்தனம் சாற்றும் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.(பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இருமுறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும். பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

.கந்தபூஜை சிவஸாயுஜ்யத்தைத் தரவல்லது என்று சிவபெருமான் காரணாகமத்தில் கூறுகிறார்.

சந்தனம் எடுக்கும் முறை:-

காரணாகமத்தில் ஆறு வகையான கந்த மரங்கள் கூறப்படுகிறது. அவை அகில், மலைச்சந்தனம், வெண்சந்தனம், தேவதாரு, செஞ்சந்தனம், மாதவம் என்பனவாகும். இவைகளில் வெண்சந்தனம் உத்தமம், மற்றவை மத்யமமாகும்.

நல்ல லக்ஷணமுடைய சந்தனக்கட்டையில் ,பத்து நிஷ்க அளவில் தங்கத்தில் ஆணி போல் செய்து அடித்து சந்தனத்துடன் சேர்ந்து அரையும் வண்ணம் செய்தல் வேண்டும். அரைத்த சந்தனத்தை சுத்த வஸ்த்திரத்தில் எடுத்து கஸ்தூரி, கோரோஜனை, பன்னீர், ஜவ்வாது, புனுகு, பச்சைகற்பூரம் முதலான வாஸனாதி த்ரவ்யங்களைச் சேர்க்கவும்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சித்திரை மாதத்தில் சொல்லப்பட்டவாறே அறுகோண குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் கந்தோதகத்தால் பூரிக்கவும். சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் உமா காந்த மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	க்ச்சோலம்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	பச்சை கற்பூரம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	எள்ளு

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	பலா மர விறகு
சமித்து	-	வில்வ சமித்து
தான்யம்	-	யவை

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

அரைத்த சந்தனத்தை சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட

சந்தனத்தைப் பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

குங்குமப்பூ முதலானவைகளோடு கூடிய சந்தனத்தினால் லிங்கத்தின் பீடம் முழுவதும் காப்பு போல் செய்யவும். தங்கம் சேர்த்து அரைத்த சந்தனத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்தியின் சிரசில் சாற்றவும். நூற்றெட்டு தாமரை பீஜங்களாலான மாலையை சுவாமிக்கு சாற்றவும்

வஸ்த்ரம்	-	கருநீல வண்ணம்
ஆபரணம்	_	பத்மராகம்
புஷ்பம்	-	அரளி, செந்தாமரை, புலிநகக்கொன்றை,பாதிரி
பத்ரம்	-	வில்வம்
தூபம்	-	தேன் விட்டு கொடுக்கவும்.
தீபம்	-	௨00 தீபங்கள் ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	விளாம்பழம் -மூங்கிலரிசி சாதம்
வ்யஞ்ஜனம்	-	நார்த்தங்காய்- பூசணிக்காய் பச்சடி
பானீயம்	-	இளம் சூடான வெந்நீரில் ஜீரகம், நாட்டுச்சர்க்கரை கலந்து பானீயம் கொடுக்கவும்.
முகவாசம்	-	ஏலக்காய்,கிராம்பு சேர்த்து தாம்பூலத்தை தேனில் நனைத்து நிவேதிக்கவும்.
பண்	-	ரத்னசிம்மம்
ராகம்	-	ஷட்பதம்
தாளம்	-	உத்கடித தாளம்
நர்த்தனம்	-	தண்ட பாத நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	முரசு

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அர்த்தஜாமபூஜையின் முடிவில் சந்தனத்தை எடுத்து சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றவும்.

ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் கந்தபூஜையைச் செய்விப்பவர் சிவஸாயுஜ்யத்தை அடைகிறார்.

<u>வைகாசி மாத கந்த பூஜை முற்றும்.</u>

ஜெ்ஷ்ஹஶாஸ ஷமுவசூஜா வடிமு வ்ராஙம் ஹஃ

கயாதஜ்ஸம் வ்ரவக்ஷ்்ாஶி ஷமுவசூஜாவியிகூ்ஶம்।
ஜெ்ஷ்ஹெஶாஷி ஷிதெ வகெஷஶ~ூக்ஷுவக்ஷெ ச வளணூெஶ॥ 1

ஶசூமுக்ஷெூ வசூஜநம் கூ~ஙாஸுவவூய~க்ஷ்ம் விஶெஷதஃ
வவூய~க்ஷஶய~க்ஷம் வா ஜக்ஷவ்ராயாந்ஶெவ வா॥ 2

நாஜிகாஷொஜஸெ ஹீநெ வசூஜா வசூவூஶிநெ ச ஸெகு।
வணகூஶாவெ ஶிநக்ஷத்ைகஷ்ஹகெஷூ வசூஜயெஷ்ரீவம்॥ 3

நிதவசூஜாஶிநெ வ்ராவெ்ஹ க்ரியாஜவவிஷீநகெ।
தஷ்லாஷஶஶநாகூூாய ஶாஸவசூஜாம் ஷஶாசஸெகு॥ 4

வசூவொூக்ஷயாடம் ஷஜ்ஜுஷ்ஷொஜஶ ஷ்டூம்ஹ ஷம்ய~தம்।
சத~ஜ்லூஙஷஶாய~க்ஷம் சத~ஷெ்ஹாஙணஹசூஷிதம்॥ 5

ஶகெ்ஷ வெஶிம் வ்ரகஜ்ஜ்ாய உவவெஶிம் வ்ரகஜுயெகு।
தஸுவசூவெூ கூணஜிஶித~்க்ஷம் கஷாஶ்ரூம் வஙிகீதிூதம்॥ 6

வெஶிகாஶகஶெவைவ நவநாஹாவஶணுமும்।
வஞுவணைூஙமுஜ்ஜூரத்ஹ வசூவூவஜிீயிநாசஸெகு॥ 7

வெஶாநெ்ஹ வெஶிகாம்கூதுா ஶஶகூஹம் ந்ஷஷெதுதஃ।
கூணுஸ்ஹ வாஶஹாமெத~ யாந்வ~ஞெஙமுஜ்ஜூரதம்॥ 8

ஶ~ஜவாதூம் ஷஶாஶாய கூஷாஜயெஶஷவாஙிணா।
வகூஶாஜஷமுஞைவ கவகுக்ஷ~ வஷஜூயெகு॥ 9

கஶஜ்ாஶஶூதாவஞு ஷ~மஙுஞ விஶாசகம்।
மாதூம் வ~ஷ்ஷ~மஙுஞ ஷ்ரநகாமொ விஶெஷதஃ॥ 10

நூஷிம்ஹம் வவூதைஞுவஜக்ஷ~காஜக்ஷ~ வசூஜநம்।
நைவெஶகாமொ ஷம்வசூஜ்ஹ வநஷஞு ததஶ்ஶ்~ரண~॥ 11

மிஙிவாவவநஷம் ஷைஹகம்வநவாநஷம்।
வைவ ஜதெ்ைத சத~விூயம் வ்ரகீதிூதம்॥ 12

வநஷ்ாவ்ம் ஷைஶம்ஹிகஞு
வசூஜாஞைவ வ்ரஶஷ்திெ।
வரயக் வரயக் ஷஹஷூஞு தஷ்ாகூும் வா தஶகூூகம்॥ 13

ஷஹகாஙஞு ஷாஹஷூம் ஷமும் விஶ்ாதுஶகூூகம்।

விதாஉ-ம் ஷ௵ஷாஹஸ்௫ம் தஸ்ஂாகூம் வா தஜகூகம்॥ 14
ஞூஜாய க்ஷாஉ-யெசூவ ஶ¬கவாதெ௫ ச ஜாவயெகு।
வ௴வொக்ஷவியிநா ஹ¬த்வா ஷுஶூாஹ¬திம் ஷஜாசரெுகு॥ 15
வஶிசாாகஜாஹ௴ய கஶுவ்வெஸஉநஜெவ ச।
ஜம்ப௴ ச ஷஜிஜா ஹ¬த்வா ஊ௵கம் ஹொஜயெத்தக॥ 16
வ௴ணூாஹ¬திஜதஃ கூத்வா வடெ- ஷம்யொஜயெத்தக।
வஶிசாாகஶிஷெ௫ச ஷுத்ரிகம் விந௫ஷெத்தக॥ 17
வ௫ாஜக்ஷிண௫கூஜெணைவ ஶஹூமெஹெ நிவெஶயெகு।
வாஜ௫ஞ¬ வ௴வூவகு கஜ௫ விஶெஷம் வாஶிவாஜிதம்॥ 18
நிக்ஷிவ௫ வாஜ௫ஜெவொக்ஷம் கஷம் ஶம்ஹொவிவாஶிஜம்।
வாஶி வாஶிஜஶஹெ ச ஹிஜவாம்ப¬ வ௫கீதிதூம்॥ 19
ஞூசஜெ௫ ச ௵வஜஞ கவாூ௫ம் வ்ரீஹி ச நிக்ஷிவெகு।
கஹிஷெகஜதஃ கூத்வா ஷ௵ொஜகம் விஶெஷதஃ॥ 20
வடாஜஜஹிஷிச௫ாய கூஷ்வஷைணு வெஷயெகு।
ஊதூகாஹாணைவ ஶதஷஜ்௫ா கூஜெண வா॥ 21
ஶ¬ஞ¬௵௴தை௵ஜிஜெ௫ண ஶஸாெ௵வநஜ¬த்தஜம்।
பூஹதீ ாக்ஷஶஸஞ ஞ்வதாகூம் சம்வகஷா॥ 22
வ¬ஷஜா௵ாவிஹ௴ஷ௫ஞ பிஷ்வதைெ௫ஷஜசூயெகு।
ஷஷூவாஜம் நிவெஜ௫ாய வ௫ஜநஞ ததஸ்ாண¬॥ 23
பூஹதீ ாஜஜாஷஞவாநீய௫ஞ ததஸ்ாண¬।
ஷ¬வடெ- ஜ௵ஜாஜாய ஜாஷஜாத௫ம் ஷ¬வணூகம்॥ 24
ஶஸெஉந ஜிஶி௫தம் ஷ்வணூம் கூ¬ஜஜெ௫ விநிக்ஷிவெகு।
ஹெஜொஜகஜிதி ஜெ்யம் வாநீயஜிதி கீதிூதம்॥ 25
வநஷாரெண ஷஜிஶ௫ம் ய௴வணைவ வ௫கீதிூதம்।
விம்ஶதிதிம்ஶதிணைவ ஜீவாாாயநஜ¬ச௫தெ॥ 26
வாஜ௫ம் ஊக்காஶிஷம்ய¬க்ஷம் நூக்ஷம் வை கூ¬ஷிதம் ஹவெகு।
ஶீதம் ஜஶாக்ஷிஶ் சைவ ாஶம் ஹைாவஜ¬ச௫தெ॥ 27
யாஜாகூாஷெ த௫ஜெசூவ சணெுஶாய வ௫ஜாவயெகு।
ஊவம் ஷஜ்ஜ௫ வியிநாஷவூகாயூம்ஜயம் ஹவெகு॥ 28
ஜதி ஜெ௫ஷ்ஜாஷ ஷ௵வ௴ஜா வடு௵

ஆனி மாத பழ பூஜை

சூரியன் மிதுன ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது ஆனி மாதத்தில், பௌர்ணமி திதியோடு கூடிய சுக்லபக்ஷத்தில் மூல நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்குப் பழங்களை சாற்றும் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.(பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் பின்னால் வரும் நக்ஷத்திரத்தில் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

பழங்கள் பற்றிய விவரம்:-

மாம்பழம், வாழைப்பழம், பலாப்பழம் ஆகிய மூன்றும் பழபூஜைக்கு உகந்ததாகும். நன்கு பழுத்த பழங்களே உபயோகிக்கத் தக்கவைகளாகும். வாழைப்பழத்தில் ரஸ்தாலம், பூவன், பேயன், மொந்தன்,சுகந்தம் ஆகிய வகைகள் அபிஷேகத்திற்கும் ந்ருசிம்மம், மலைப்பழம், கற்பூரவல்லி ஆகியவை பூஜைக்கும் உரியதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

பலாப்பழத்தில் மலைப்பலா, ஸஹகாரம், விதாளம் என்ற மூன்று வகைகள் அபிஷேகத்திற்கும், சிம்ஹிகம் என்ற வகை பூஜைக்கும் உரியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. மாம்பழத்தின் வகை பற்றி காணப்படவில்லை.

யாக பூஜை:-

விதிப்படி விதான தோரணங்கள், மண்டலவேதிகை, கும்பவேதிகை மற்றும் எண்கோண குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் பன்னீர்,ஜலம், வாஸனாதி த்ரவ்யங்களால் பூரிக்கவும். சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் நவநாப மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	பன்னீர்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	கிராம்பு
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	நெல்

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	நாவல் மர விறகு
சமித்து	-	நாவல் மர சமித்து
தான்யம்	-	ஏலக்காய்

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

பழங்களைச் சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட பழங்களைப் பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சொல்லப்பட்ட பழங்களாலும் , பலவிதமான பழரஸங்களாலும் சுவாமிக்கு அபிஷேகத்தைச் செய்து அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

குங்கிலிய தைலத்தோடு கூடிய சந்தனத்தினால் லிங்கமூர்த்திக்குப் பூசவும். செஞ்சந்தனம் சாற்றவும். காமிகாகமத்தில் லிங்க பீடத்தில் பழங்களைச் சாற்றி அதன் மேல் வஸ்த்ரங்களைச் சாற்றும் வண்ணம் கூறப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

வஸ்த்ரம்	-	கருமை வண்ணம்
ஆபரணம்	-	நூறு முத்துக்களால் ஆன மாலை
புஷ்பம்	-	கண்டங்கத்திரி பூ, வெள்ளெருக்கம் பூ, செண்பகப்பூ
பத்ரம்	-	வில்வம்
தூபம்	-	சாம்பிராணி தைலம் (கனஸாரம்) விட்டு கொடுக்கவும்.
தீபம்	-	400 தீபங்கள் ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	கடுகு சாதம், முன்னர் சொல்லப்பட்ட பழவகைகள்.
வ்யஞ்ஜனம்	-	மொச்சை -கண்டங்கத்திரிக்காய் பச்சடி
பானீயம்	-	ஹேமோதகத்தால் பானீயம் கொடுக்கவும். (சுத்தஜலத்தில் உளுந்தளவு தங்கம் மற்றும் சந்தனம் கலந்தது ஹேமோதகம்)
முகவாசம்	-	ஏலக்காய்,கிராம்பு சேர்த்து தாம்பூலத்தை நிவேதிக்கவும்.
பண்	-	தசாக்ஷரீ
ராகம்	-	பைரவம்
நர்த்தனம்	-	குஞ்சித நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	டக்காரி

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

பூஜையின் முடிவில் பழங்களை சண்டேச்வரருக்கு ஸமர்ப்பிக்கவும்.

ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் பழபூஜையைச் செய்விப்பவர் தொடங்கிய அனைத்து கார்யத்திலும் வெற்றி அடைகிறார்.

<u>ஆனிமாத பழ பூஜை முற்றும்.</u>

[illegible] क्षीरवृक्ष प्रारम्भः

अथातः संप्रवक्ष्यामि क्षीरवृक्षविधिक्रमम्।

भानौ कर्कटके प्राप्ते शुक्लपक्षे शुभे दिने॥ 1

उत्तराषाढर्क्षे च पूर्वर्क्षे विशेषतः।

पूर्वोक्तयागमण्डल्यां शैल्ये वेदिं प्रकल्पयेत्॥ 2

तत्पूर्वे वृत्तकुण्डं च पूर्ववत् परिकल्पयेत्।

ईशान्ये वेदिकां कृत्वा शक्तिकुम्भान् न्यसेत्ततः॥ 3

श्रीवत्सं स्वस्तिकं चैव दण्डं च परिकीर्तितम्।

पूर्वोक्तविधिना हुत्वा चरुकं श्रप्यते॥ 4

इन्धनं पालाशं चैव समिधं चरुरुच्यते।

कुण्डस्य पार्श्वपार्श्वे तु स्थण्डिले रजतेन वा॥ 5

कांस्यपात्रे विशेषेण क्षीरसंग्रहणं भवेत्।

क्षीरं दधि तथा चैव त्रिगुणं परिकीर्तितम्॥ 6

सद्यो गोक्षीरदानाय पृष्ठं त्रिसहस्रकम्।

वारिसंख्या द्रोणसंख्या बहुपात्रे पृथक् पृथक्॥ 7

शतसहस्रं चैव अष्टोत्तरं तथैव साधारणाष्टकम्।

पाचयेच्चैव पञ्चांशं षडंशं वा प्रकल्पयेत्॥ 8

अतिपक्वमपक्वं च वर्जयित्वा विशेषतः।

अतिपक्वमपक्वं च घोरेणैव शताहुतिम्॥ 9

पूर्णाहुतिं प्रकल्प्याथ गन्धपुष्पैरलङ्कृतम्।

पूर्णाहुतिं च तत्पूर्वं अघोरं प्रकीर्तितः॥ 10

दशांशं होमयेच्चैव आचार्याय प्रदापयेत्।

अभिषेकं ततः कृत्वा रत्नोदकं समाचरेत्॥ 11

விஜ்ஞும் வஸ்த்ராச்சாத்ய மாடம் வைஶேவஶாரகம்।
ஸவஜ்ரூவசிதம் ஹாஷ்யம் வாஷ்வைஞ்வ ததஸ்ஸூரண॥ 12
ஸிங்காவாராஞ்ச யாத்தாரம் வகாஞம் ஶஷ்ரீகாதயா।
வத்ரம் வா யாதகீ வ்ராக்ஷம் நைவேஶ்யஞ்ச ததஸ்ஸூரண॥ 13
ஸரோஶகஞ்ச நைவேஶ்யம் வ்யஜநஞ்ச ததஸ்ஸூரண।
உவபாரகஶிதி ஜ்ஞேயஃ உவகாஶ்டாணூஶேவ ச॥ 14
யாவம் வை க்ருஷ்ணரோஹஞ்ஜீவஞ்த்வாரிஸஜ்வ்யா।
சிஶதம் வாஜநம் க்ருத்வா வாநீயஞ்ச ததஸ்ஸூரண॥ 15
ஸடை ஹிஶஜநும் க்ஷிவ்ய ஷஷிநிஷ்லவ்ரஶாணதஃ।
ஸாவணூஞ்ச ஜரை க்ஷிவ்யஹொஶோஶகம் ப்ரகீதிபூதம்॥ 16
ஶாவபூயா ஸஹிதம் வாஶ்யஶாசஶ்யஞ்ச ருவஜ்ஞகம்।
கவபூ்யம் கஶாக்ரு ஸஹிதம் வத்ரம் காரவகஞ்ஜயா॥ 17
வாஶ்யம் வடஹ ஸம்யாக்ஷம் மீதம் மளஉம் ஹவிஷ்யதி।
நரத்தம் வரிஶிதம் ஜ்ஞேயம் ராமம் ஶஶாக்ஷரீ தயா॥ 18
உவசாராஞ் ஸஶஹ்யசபூ்ய ஸ ராஜா விஜயீஹவேக்।
ணவம் யஃ காரதை ஶத்தபூ்யஃ ஸவாண்யாம் மதிஶாவ்நயாக॥ 19

ஐதி க்ருஷாஜஶாஸ க்ஷீரவஜா வடுஞ:

ஆடி மாத பால் பூஜை

சூரியன் கடக ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது ஆடி மாதத்தில் பௌர்ணமி திதியோடு கூடிய சுக்லபக்ஷத்தில் உத்திராட நக்ஷத்திரம் கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்குப் பசும்பால் கொண்டு பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.(பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இருமுறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

பசும்பால் எடுக்கும் விவரம்:-

பூஜையின் பொழுது பசுவிடத்தில் கறந்த பாலையும், அதில் பாதி அளவு தயிரையும் தங்கம், வெள்ளி அல்லது வெண்கலப் பாத்திரங்களில் விட்டு குண்டத்திற்கு இடதுபுறம் வைக்க வேண்டும். இரண்டாயிரம் படி பால் உத்தமமாகச் சொல்லப்படுகிறது. கறந்த பாலில் ஐந்து அல்லது ஆறு பாகத்தை மிதமான சூட்டில் காய்ச்சவும். சூடு இல்லாமையும்,அதிக சூடும் தோஷமாய் முடியும். அதன் ப்ராயச்சித்தமாக அகோர மந்திரத்தால் நூறு ஆஹுதிகள் செய்ய வேண்டும்.

யாக பூஜை:-

விதிப்படி விதான தோரணங்கள், மண்டலவேதிகை, கும்பவேதிகை மற்றும் வட்ட வடிவ குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் பன்னீர்,ஜலம், வாஸனாதி த்ரவ்யங்களால் பூரித்து விசேஷமாக நவ ரத்னங்களைக் கும்பத்தில் போடுதல் வேண்டும். இது ரத்னோதகம் என்று சொல்லப்படுகிறது. சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச் வரரையும் லிங்காப்ஜ- ஸ்வஸ்திக மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	அருகம்புல்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	கிராம்பு (லவங்கம்)
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	தர்பை நுனி

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	கருங்காலி விறகு
சமித்து	-	மா மர சமித்து
தான்யம்	-	கொண்டை கடலை

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

மிதமாகக் காய்ச்சிய பால்*(திரட்டிப்பால்)* மற்றும் காய்ச்சிடாத பாலை ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.அதில் எட்டில் ஒரு பங்கை ஆசார்யருக்கு அளிக்கவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட பாலை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சொல்லப்பட்ட பால், மற்றும் தயிரால் சுவாமிக்கு அபிஷேகத்தைச் செய்து அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தில் வைக்கப்பட்ட ரத்னோதகத்தினால் அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

லிங்கமூர்த்திக்கு தேவதாருமர சந்தனம் சாற்றவும்.

வஸ்த்ரம்	-	வெளிர் மஞ்சள் வண்ணம் *(பழுப்பு)*
ஆபரணம்	-	வைர ஆபரணம்
புஷ்பம்	-	மகிழம் பூ, மல்லிகை, ஊமத்தம் பூ, நொச்சி
பத்ரம்	-	தாழம் பத்ரம், மருதாணி
தூபம்	-	சாம்பிராணி
தீபம்	-	240 தீபங்கள் ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	பழச்சாறுகள்
வ்யஞ்ஜனம்	-	வெள்ளரிக்காய், பூசணிக்காய் சேர்த்த கூட்டு.
பானீயம்	-	ஹேமோதகத்தால் பானீயம் கொடுக்கவும். (சுத்தஜலத்தில் உளுந்தளவு தங்கம் மற்றும் சந்தனம் கலந்தது ஹேமோதகம்)
முகவாசம்	-	ஏலக்காய்,கிராம்பு சேர்த்து தாம்பூலத்தை நிவேதிக்கவும்.
பண்	-	தசாக்ஷரீ
ராகம்	-	கௌடம்
நர்த்தனம்	-	பரிமிதம்
வாத்யம்	-	படஹம்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

சண்டேச்வரரை பூஜித்து, பின். ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் பசும்பால் கொண்டு பூஜையைச் செய்விப்பவர் அரசனாயிருப்பின் வெற்றியும், பிறர் சிவபுண்ணிய நிலையையும் பெறுவர் என்பதில் ஐயமில்லை.

<u>ஆடிமாத பசும்பால் பூஜை முற்றும்.</u>

ஸிஂஹாஸ ஶகூராவஂஜா வடிஶ வ்யாமஂஹஃ

கயாதஸ்ஸஂவ்ய வக்ஷ்யாஶி ஸிஂஹாஸாசுநஂ ஶ்ரு¯ண¯।
கெஸரீமதஹாநள ச ஶ¯த்ருவக்ஷெ ச வவுணி॥ 1

ஶ்ருவிஷ்ணுஜக்ஷஸஂய¯தெவவுய¯தெ விஶெஷதஃ।
வஂவெூாதவியிநா யாமஂ ஜஜவஂ சத¯ஶ்ருகஂ॥ 2

ஜஜெ்ய வெஶிஂ வ்யகஜ்ஜ்யாய ஷ்வாயஂஹ¯வாவ்யஜஜுஂ।
தத்வ¯வெூக¯ஜஜெவொதஂ சத¯ஶ்ருஂ வ்யகீதிூதஂ॥ 3

ஶஂஹ¯காஹாஂ ஜஜ்யெச ।
வெஶிகாஂ வஂவூவதுளெக॥ 4

ஜஶக¯ஜஜ்யெசெவ வஂஜயெத்¯ ஜஹெஶ்¯ஂ।
கநுள ஸஂதவூ்யெவாநாஂ வாஂ ஜூவ்ய¯ச்யெத॥ 5

ஜஙநஂ காஜவ்யக்ஷது ஸவெண¯ஸஜிஜதயா।
நத்தஂ வா ஜ¯வஹ்யாவ்யஂ ஶாமஂ ஜஜ¯கஜெவவா॥ 6

வாஜ்ஜஶுகஜித்ய¯தஂ ஶிதஂ வெ ஹஶிஜெவச।
வஜூா ஶகூஜிஶதெவ ஜீவஸஜ்ஜ்யா விஶெஷதஃ॥ 7

ய¯வதுடிநய¯ஜீ ச வாநீய்யது ததஸ்ஸுரண¯।
கஂபஶாகஹவஜெவொதஂ ஶிஶிவாவிஸஜ¯கஜதஂ॥ 8

வ்ஜநசெவ கூஙகூஂ வஜுநீ வக்வஸஂய¯தஂ।
வயதாஜசெவ நைவெஜ்யஂ வெஜ¯யூாஹாணதயா॥ 9

நீஜொத்ஜது ஜ¯ஸஜ்ஜீ ஹெஜாஹ்யாஂஶீ ச ஶஂவிநீ
வ¯ஜ்ஜ்கூஜஂ விஶெஷெண ஶ்ரீவணீூ வதுஜெவ ச॥ 10

ஶஙஂ ஶஜதஶஙது ஜஶ்ருவணூது வஸ்த்ரகஂ।
யாதொஜகஜிதி வ்யெதஂ கவூ்யஂ த்வாநீஶுஸஷூவஂ॥ 11

ஷூசஉ)ஷ ஹிஶாஂபஂறநி வாஜ)ஂ வை நவநீதகஂ।

வஂறவொஃஷவியிநா வைவ சுறுள ஸஷவஃயெதத꞉॥ 12

ஸஹஸ்ர வளுஸஜ்ஞா ச ஸிதஂ வை ஸஜ்ஞயா தயா।

ஸஹஸ்ர வ்ர ஷூஸஂயஂஷஂ திரூஂ வை வஂரிகீதிஃதஂ॥ 13

ஸஉ)க் ஷாஂஉநஶாதெ)ண ஶகூஂராஶிரு ஜெவச।

ஷூஶஃாஹஂதிஂ தத꞉ க்ருத்வா ஷூஜ்ரிகொவஂரி விந்)ஸெகு॥ 14

வ்ராஜக்ஷிண)கூ ஜைணைவ ஞ்ரிஜவீஂெ ச ஶாவயெகு।

நைவெஜ)ஂ யஂவஜீவஷ ஶீதநரதைஜஸஂஉநிதஂ॥ 15

ஜவாஷஂ வஂஜயெகு வஷ்ாகு ஸஂவ்ரஸஷஂ ஶிவஂ ஜரஶெகு।

ஐஷுகாஉ)ாகூஃவிக)கூஃஂ ஂணஶொசநஜெவ ச॥ 16

ஸாயஂஜ)வஜஶாவ்நொதி ஶிவ ஷவ ந ஸஂஶய꞉।

।ஜதிஸிஂஹஶாஸ வஂஜா வடலு꞉

ஆவணி மாத நாட்டு சர்க்கரை பூஜை

சூரியன் சிம்ம ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது ஆவணி மாதத்தில் பௌர்ணமி திதியோடு கூடிய சுக்லபக்ஷத்தில் அவிட்ட நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு நாட்டுசர்க்கரை சாற்றும் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.(பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இருமுறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

சர்க்கரை எடுக்கும் முறை:-

நாட்டுச்சர்க்கரையுடன் ஆறு பங்கு கருப்பு எள்ளை சுத்தமாக எடுத்து அஸ்த்ர மந்திரத்தால் கலந்து (ஆயிரம் படி சர்க்கரை உத்தமமாகச் சொல்லப்படுகிறது) லக்ஷணமுடைய பாத்திரத்தில் குண்டத்திற்கு இடதுபுறம் வைக்க வேண்டும்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே சதுர குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் சுந்தோதகத்தால் பூரிக்கவும். சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் ஸ்வாயம்புவ மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	வெண்ணெய்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	பன்னீர்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	நீல கடுகு

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	அசோகம் (காம வ்ருக்ஷம்)
சமித்து	-	மூங்கில் சமித்து
தான்யம்	-	நீவாரம் (செந்நெல்)

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

சர்க்கரைக் கலவையை சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட நாட்டுச் சர்க்கரையை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

வெள்ளி சேர்த்து அரைத்த சந்தனத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்குச் சாற்றவும். லிங்கபீடத்தில் முழுவதும் சர்க்கரை - எள்ளு கலவையைச் சாற்றி மேலே வஸ்த்ரத்தைச் சாற்றவும்.

வஸ்த்ரம்	-	பல வண்ணம்
ஆபரணம்	_	வைடூர்யம்
புஷ்பம்	-	செங்கழு நீர்ப்பூ (நீலோத்பலம்), சங்குப்பூ
பத்ரம்	-	வில்வம்
தூபம்	-	சந்தனத்தூள்
தீபம்	-	200 தீபங்கள் ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	நெய்யன்னம்
வ்யஞ்ஜனம்	-	கிழங்கு வகைகளால் ஆன கூட்டு
பானீயம்	-	மழையால் உண்டான சுனை நீர் (மலை அல்லது குளத்திலிருப்பது)
முகவாசம்	-	தாம்பூலம்
கீதம்	-	ஹரி
ராகம்	-	மண்டூகம்
நர்த்தனம்	-	முகபத்ர நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	திலகம்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அடுத்த காலபூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தை சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றி பூஜிக்கவும்.

ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் சர்க்கரை பூஜையைச் செய்விப்பவர் அனைத்து நல்விருப்பங்களும் நிறைவேறி, பிறவி நோயிலிருந்து விடுபட்டுச் சிவஸாயுஜ்யத்தை அடைகிறார்.

<u>ஆவணி மாத சர்க்கரை பூஜை முற்றும்.</u>

ஹாஜு வஜ்ராஸ கவசவவஜா வடிமு வ்ராரஂஹ:

கத: வாரஂ வ்ரவக்ஷ்ராஜி ஜாஸி ஹாஜு வஷெ ஶாஹெ
ஶாக்ஷுவக்ஷெ ஷிநீவாஜி உத்தாரவ்ராஷுவஜயா॥ 1
ஊகஜாஷெ ்திநக்ஷத்ரெ வசஜயெத்தாசயொாவி।
வெஶ்வயுவஜஜெவொக்ஷம் கவசவம் வசஜநம் யயா॥ 2
ஶிவம் ஷொாஜஶஸஜ்ஞா ச ஸவெூ ஸாஹஸ்ரஸஜ்ஞயா।
ஜாஷாவசவம்ஶாஷாவசவம் சசஷிகாம் ஸூஜிகஜயா॥ 3
ரஸாவசவம் திமூவசவம் தெஷாம் ஸாஹஸ்ரஜெவச।
மொவரதெ வாசயெக ஶாகம் ஶாகவாதெ ச கூஜஜெக॥ 4
கஷ்ஹாஶம் விஹஜ்ரா வா ஊகாம்ஶம் ஜெஶிகாய ச।
ஜாநாம்ஶம் ஜாஹயெக வாதெவாஜஹாமெ நிவெஶயெக॥ 5
வசவெூக்ஷயாஶம் ஸஜ்ஜூ ஜணவம் சதாரஶ்ரகஜ।
தத்தவெூ வஜகாணஜா வசவெூக்ஷவியிநா சஜெக॥ 6
வெஶாநெ ஜஶகாஜ்ஜு விநஜெக வசஜயெத்திவஜ।
ஜகெ வெஜிம் வ்ரகஜ்ஜாய வாஜணமுஜாசதெ॥ 7
வசவெூக்ஷவியிநா ஹாகா ஜுவம் ஶிவம்ஹாநெத்தத:।
கவாஜாமும் ஹாநெஜ்வெவ ஐநுநம் சஜகாஷுகெ:॥ 8
ஷுஶூஹாதிஜத:கரகா வ்ராஜக்ஷிணக்ரஜெண வா।
வாஜஜாசஜநீயாவுயம் காஶாஷ்ரம் முவாவத்ரகஜ॥ 9
ஜாக்ஷா ச ஐதி விஜெ்நய: கஹிஷெகஜதஶ்ரணா।
வசவெூக்ஷவியிநா ஷநாகா ஜரஜொஜஹிஷெசயெக॥ 10
ஜிஶ்ரவஸ்தும் ஸஜாத்தாஜ ஸாரத்துவசிதஜயா।
ஷ்வணூஹசஷணஜெவொக்ஷம் ஜாமூ ச வாஜிகீதிூதஜ॥ 11
கணிூகாரஜு வாணாஶம் வ்ராஜம் ஜஜிகா தயா।
ஊகவத்ராரவிநஜு ஶநுஜெவ ததஶ்ரணா॥ 12
காஷெநஸஹிதம்ஶநும் ஜாஷாஜஜு நிவெஜயெக।
ஷிதஹாக் ஜணஶஜஜு வஜநம் வாஜிகீதிூதஜ॥ 13
வாநீயஜிதி வஜாதம் நாஷிகொாஜமும் ஶரஹெக।
வநஸம் ஜாதாமுஜஜு நாரஜும் ஶிவஸநியள॥ 14
நரத்தம் கஜமுவத்தூஜு ஜெவாரஜ்ஜீ ஸாமீதகஜ।
திமுகம் வாஜஜிதாக்ஷம் ரரஶம் வை நடிஹாஷகஜ॥ 15
ராஜொவசாரஜாமெூண வசஜயெக வாரஜெஶ்வரஜ।
ஊவம் கரகா விஶெஷெண ஸவூஸளஹாஶஜஸம்வஜஜ ॥ 16

ஐதி ஹாஜுவஜ்ராஸாவசவ வசஜாவடிமு:

புரட்டாசி மாத அபூபம் (அப்பம்) பூஜை

சூரியன் கன்யா ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது புரட்டாசி மாதத்தில் பௌர்ணமி திதியோடு கூடிய சுக்லபக்ஷத்தில் உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு அப்பம் சாற்றி நிவேதிக்கும் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். (பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இருமுறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

அப்பத்தின் வகைகள்:-

உளுந்து வடை, வெல்ல அப்பம், ரச அப்பம், எள் அப்பம், தேன்குழல் முறுக்கு, தட்டை முதலியவைகளை சுத்தமான பசு நெய்யினால் செய்ய வேண்டும். ஆயிரம், ஐநூறு, அதில் பாதி அளவிலோ வசதிக்குத் தகுந்தபடி செய்யவும். அதில் எட்டில் ஒரு பகுதியை ஆசார்யருக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே பத்ம குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் ம்ருதோதகத்தால் பூரிக்கவும். மலை, ஆற்றங்கரை, புற்று, நண்டுவளை, கடல் முதலிய இடங்களில் எடுத்த மண், காளை முட்டிய மண், யானை தந்தத்தால் கிளரிய மண், நல்ல இடத்தில் எடுக்கப்பட்ட மண் என எட்டு வகை மண் கலந்த நீர் ம்ருதோதகம் எனப்படும்.

சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் பர மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	தர்ப்பை நுனி
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	சிற்றால இலை
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	நெல்மணி

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	பச்சிலை மர விறகு
சமித்து	-	நாயுருவி சமித்து
தான்யம்	-	நீவாரம் (செந்நெல்)

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

ஆசார்யருடைய பங்கை விடுத்து அப்பம் மற்றும் பக்ஷணங்களின் ஏழு பாகத்தை சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப் பட்டஅப்பங்கள், பக்ஷணங்களை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை (ம்ருதோதகத்தை) அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

வெள்ளி சேர்த்து அரைத்த சந்தனத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்குச் சாற்றவும். லிங்கபீடத்தில் முழுவதும் அப்பங்களையும், பக்ஷணங்களையும் சாற்றி மேலே வஸ்த்ரத்தைச் சாற்றவும்.

வஸ்த்ரம்	-	பல வண்ணம்
ஆபரணம்	_	ஸ்வர்ண,ரத்னாபரணம்
புஷ்பம்	-	புன்னை, மல்லிகை, பவழமல்லி, ஓரிதழ் தாமரை
பத்ரம்	-	வில்வம்
தூபம்	-	சந்தனத்தூள்
தீபம்	-	௨00 தீபங்கள் ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	உளுந்தன்னம், பலாப்பழம், மாதுளை, நார்த்தம்பழம்
வ்யஞ்ஜனம்	-	கண்டங்கத்திரிக்காய்-கொத்தவரங்காய்
பானீயம்	-	இளநீர்
முகவாசம்	-	தாம்பூலம்
கீதம்	-	மேகரஞ்ஜனி
ராகம்	-	நட்டபாடை
நர்த்தனம்	-	கமலவர்த்த நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	திலகம்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அடுத்த காலபூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தை சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றி பூஜிக்கவும்.

ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் அபூப பூஜையைச் செய்விப்பவர் அனைத்து சௌபாக்யங்களும் , சம்பத்தையும் பெறுகிறார்.

<u>புரட்டாசி மாத அபூப பூஜை முற்றும்.</u>

ஸூஞ்யாஜஊஸாஞவஜா வ்ராஙஂஹஃ

சுமவ கெஷ்ட விஶெஷெண சுஞவஜாவியிஂ ஶுஙா।
சுஞாழிஸவூஸஎஹா மூஂ ஙாஜஙாஷ்ராஹிவரூஜிஜ்॥ 1
தூாஙாஶிமதெ ஹாநஎ தநாஸெ ஶக்ஷவகஷிகெ।
வவூயக்ஷயக்ஷஂ வா சுஜிநீஜக்ஷஜவ வா॥ 2
வவூவஜ்மஶாஜு ஊணூஂசதஙஶு கூ॥
ஊஸெூ வெழிஂ வ்ரகஜூாய ஜவூணோஜஙஸநிஹஜ்॥ 3
வெழிகாஊசூஜ் சைவ மஎஸீதிஜூகஜவ வா।
ஷெஶாநெூ வெழிகாஂ கரூகா ஜஶக்ஷஂ நூஷெதத꞉॥ 4
தத்வெூ த தீரகொணஞ கஞஂ ஸக்ஷவூயெதத꞉।
வவெூாக்ஷவியிநா சைவ யாமொவகஙணாநி வை॥ 5
யாநூஙாஶிஂ வ்ரகஜூாய தநஸெூ விநூஸெக வடு।
நிகூிவூ வக்ஷஜஂ ஙநிஂ கசூஂ ஷ்வணூஜஙாழிஹி꞉॥ 6
ஊஸெூ ஶிவஂ ஸஊஹூசூ உக்ஷஊதைூஸஊசூயெக।
வவெூாக்ஷவியிநா ஹகா தஊாழிஶிநூநைஙவி॥ 7
தூஷீ ஸஜியைஹூநெக ।
நீவாஙூவூஹொஜை ॥ 8
ஷ்வஶூாஹதிஜதஃ கரூகா ஊாஸஜூவூஂ ததூணா।
ஷிதஶாஜீ ஹெஊஶாஜீ ஜீவஶாஜீ யவஷ்யா॥ 9
ஸக்ஷஶாஜீ விஶெஷெண ஶிவதீக்ஷாயதஷ்யா।
கஷூணஂ வஹநஂ ஹரஜாஷெூணைவ ஜாவயெக ॥ 10
ஜமூஂ நிகூிவூ ஸஊயெ சுவொஙஜஞூஜழுஙூ।
சுஷூஜைூண ஹரஜிநா ஶிவஜைூண தாஜுயெக ॥ 11
சுவொஙெ சணநாயஞ ஶிவிகாஊாணொவயெதஜ்।
கெஜாஙதஜுஷாஜீவெூ ஷ்வாவயெக ஹக்ஷநாயகஜ் ॥ 12
ஙெணகஂ ஶொஷூ ஹரஜயெநைவ ஜஞூயெக ।
சுதூஷைணவஜொஷணஂ வஜூயெக வகுஜவவா॥ 13
நக்ஷதூகஜுஸஂகாஶஂ ஸஹஸூவூஷ்வஸஂயதஜ் ।
தஸூாஜுஂவா தஜஜுஂவா ஸவூஜூவூஂ ஸஊாஜஜெக ॥ 14
ஞசாயூஸநியஎ ஷ்வாவூ ஸவூஜூவூஂ ஸஊாஜஜெக ।
வாசகாசாயூஊாஹய ஶிவஹக்ஷஸஶீஜுகஜ் ॥ 15
ஶிவதீக்ஷாயதஂ ஶைவஂ வாசகாசாயூஸநியஎ ।
ஜாவயெக ஸவூஜூவூாணி ஹாணஊஸைூண க்ஷாஙயெக ॥ 16
வஹிஊஜைூண ஸநீவூ தஊாஜை꞉ காஜஷதஜஜ் ।

வகூ¯டும் யஜூகூாஷுஹு ஸிஜூஹு தூ¯ஹஸீ தூ¯ வா ॥ 17
மொஜயம் ஶூ¯ஷூகூாஷும்வா ஐநூநம் வஶிகீதிமூதழ் ।
ஐதூ¯ஹுதூ¯ஶதம்ஸஜூஹா வஶும் வா ஶிவதஹூ¯ஶுழ் ॥ 18
ஹூரஜா ஜஹைூண கூவஶூ¯ஹ யஶஜாதூஹ¯ஷூம் விவஜமூயெகு ।
கதிவகூஜவகூஹு வஜமூயிகூா ச ஸாயகஃ ॥ 19
நவநீதம்ஸஜாஜாய ஹாணூஜஹெஹூவநிகூஷிவெகு ।
யவாமஶம் ஸஷூஹெஜதைவ ஶூ¯ஜவாதெ வூஜாவயெகு ॥ 20
கா¯வஜூீஜயதைுவ ।
கூஜகூும் ¯ாஜஜாஷஹு உவமூா¯கவஶூஹயா ॥ 21
நா¯ஹூதைுவ ஶுிகூ¯சம் வநஸம் யாதிூஜெவ ச ।
சஶதம் விதாஜஜீஸெ வா ஶுதாஹு தூ¯ஜெவா ॥ 22
ஸரஹதீ கஜஜீ வெவ மொஸகாவஹும் வூகீதிமூதழ் ।
வஹுஜூநம் வாசயெதைவ கவஶவாம்ஷு ஸஹஶூஹவியாஜ ॥ 23
வஶவமூவகு கஹுயெகு வஷூாகு கூஜெஹுநைவ வஶிவூூ¯தழ் ।
ஷூஶமூாஹூ¯திஹதஃ கூரகூா வஶிசா¯கஜஷூகெ ॥ 24
நிவெஶூ தஶூ¯ஹுவாஷைஹுஷு வூாஜகூஷிணஹுகூஜெண வா ।
ஜஶஶுஸெமொஹிஷிசஹுாய கஷைூாஜகெந ஷூாவயெகு ॥ 25
மெஷம் வஶவமூவஜெவொகும் ஜூ¯கூஶஶுஹைநவ வெஷயெகு ।
ஶம்ஐதூநீஶுந வசிதம் ஜணிஜாஶுாவிஹூஶஷிதழ் ॥ 26
கஷூஶூயம்ஸஜம் ஶுவெகு கஹுூா¯ம் வாடிஶூதயா ।
உதூுஶுஹுநூகாஹஹு மைஶிகாஹும் வூவாஜகழ் ॥ 27
வகூ¯டும் ஶுதகூ¯¯வஜஶுஜுரதூஹ விஶெஷதஃ ।
கஹஜூ¯ஜதூஹ ஶுிஹை ச வீஶெ ச வஶிஜாவயெகு ॥ 28
சஶதவஶூவவதைூஷு ஜஶீசஹுணம் நிவெஜயெகு ।
வாநீயஹுஶிகூஷ¯ஸா¯ம் ஸஹுாகு ஜாதிவதைூண யஶவகழ் ॥ 29
திூஶதம் ஸஜூஹுயா ஜீவம் ஹூாஜயெஶுஜுஜஶகூிமூநி ।
ஸவூதாஶுவூவிஷூா¯ம் வரஷூம் வை ஜயஹுஜெ ஶூ¯ண¯ ॥ 30
கணிமூகாகரதிஜெவொகும் திூஶதம் ஸஜூஹுயா தயா ।
ஜீவஶுகூஷணஜெவொகும் வாஜஹுஹ¯ தூ¯பிஸம்ய¯கூழ் ॥ 31
கூசஜஹும் கொஷுஸஹிதஜவமூஹுஹ¯ கூ¯ஸ¯ஜையூ¯தழ் ।
வாஜஹும் வா மளணஜ¯சஹுதெ ॥ 32
நரதூம்வஜாஜு ஸம்ய¯கூும் மீதம் சிஹாஜணீ தயா ।
¯ாமம் களஶிகஜெவொகும் கஹுயெகு ஶிவஸநூயள ॥ 33
ஷவம் கரகூா விஶெஷெண ததொ விஜயஜாவநூ¯யாகு ।
ஐதி கூஶுய¯ஜஜாஸகஹ வஶஜா வடிஶுஃ

ஐப்பசி மாத அன்னபூஜை

சூரியன் துலா ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது ஐப்பசி மாதத்தில் பௌர்ணமியோடு கூடிவருதல் விசேஷம் சுக்லபக்ஷத்தில் அச்வினி நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு அன்னாபிஷேக பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். (பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் கடைசி நக்ஷத்திரத்தில் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

அன்னாபிஷேக விஷயம்:-

வெண்மை நெல், பொன்னி நெல், சிறுநெல், த்வீபநெல், பார்லி யவைநெல் முதலிய வகை நெல்லை சிவதீக்ஷை பெற்றவரால் ஹ்ருதய மந்திரத்தினாலும் அஸ்த்ர மந்திரத்தாலும் சேகரித்து சுத்தப்படுத்தி, அகோர மந்திரத்தினால் உரலில் போட்டு சிவமந்திரத்தினால் குத்தி அரிசியாக்கவும். சிவத்ரவ்யங்களுக்கு அதிகாரியாக விளங்கும் சண்டேசமூர்த்தியை பல்லக்கில் ஏற்றி வயல் அருகில் அழைத்து வந்து பூஜித்து, அந்த அரிசி முதலானவைகளை ஆலயத்திற்குக் கொண்டு வந்து ஆசார்யரிடத்தில் அரிசியை ஸமர்ப்பிக்கவும். (சிவ த்ரவ்யத்திற்கு சண்டேசர் அதிகாரியாக இருப்பதால் அவர் மூலமாக சிவார்ப்பணம் செய்யும் வண்ணம் சொல்லப்பட்டுள்ளது) ஆசார்யர் தீக்ஷை உடைய உபாசகர்கள் மூலம் குலவி மரம், துளசி, வில்வம், மகிழ மரக்கட்டைகளால் அக்னி ஏற்படுத்தி அதில் அரிசியை 8 படி முதல் 1000 படி வரை வசதிக்குத் தகுந்தாற்போல் சுத்தமான பாத்திரத்தில் வேகவைக்கவும். புகை போல் வாசனை வருவது, வேகாதது, மிகவும் குழைந்ததுமான அன்னத்தைத் தவிர்த்து பக்குவமான அன்னத்தைச் சமைக்கவும். ஒரு பாத்திரத்தில் வெண்ணையைப் போட்டு அதில் அன்னத்தை வைத்து யாகசாலைக்குக் கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

யாக பூஜை :-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே முக்கோண குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் தங்கத்தாமரைப் பூவினைப் போட்டு ரத்னோதகத்தால் பூரிக்கவும். (நவ ரத்னங்களோடு கூடிய ஜலம்).. .

சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் கௌரீதிலக மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம் :- சிற்றேலம்

ஆசமன த்ரவ்யம் :- கோஷ்டம்

அர்க்ய த்ரவ்யம் :- புஷ்பங்கள்

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம்(விறகு) - குலவிமர, மகிழமர விறகு, எரு விராட்டி

சமித்து - வில்வ- துளஸி சமித்து

தான்யம் - நீவாரம் (செந்நெல்)

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

அன்னத்தைச் சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட அன்னத்தை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை (ரத்னோதகத்தை) அபிஷேகம் செய்து அன்னாபிஷேகம் மற்றும் அலங்காரம் செய்யவும்.

அகில்,தேவதாரு, சந்தனம், கஸ்தூரி, கோரோசனை, புனுகு, பச்சைகற்பூரம், குங்குமப்பூ சேர்ந்த அஷ்ட கந்தத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்குச் சாற்றவும். லிங்கம் மற்றும் பீடத்தில் முழுவதும் அன்னத்தையும், சமைத்த காய்கறிகளையும் சாற்றி மேலே வஸ்திரத்தைச் சாற்றவும்.

வஸ்திரம்	-	வெண்பட்டு
ஆபரணம்	-	இந்திரநீலமணிகளால் ஆன ஆபரணம்
புஷ்பம்	-	பாதிரி, நீலோத்பலம், மகிழம்பூ அந்திமந்தாரை, பவழமல்லி,
பத்ரம்	-	மாங்கொழுந்து
தூபம்	-	ஜாதிபத்ரி
தீபம்	-	300 தீபங்கள் அடுக்கு போல ஏற்றிக் காட்டவும்.
நிவேதனம்	-	மிளகுசம்பா சாதம், வடை, நெய் அப்பங்கள்
வ்யஞ்ஜனம்	-	பாகற்காய், புடலங்காய், கிழங்கு, வெள்ளரிப்பழம், நார்த்தை,கண்டங்கத்திரி, எலுமிச்சை, பலாப்பழம், நெல்லி, வாழைக்காய், மொச்சை, குருக்கத்திக் கொடி இவைகளால் பல விதமான கறி, கூட்டு, மாங்காய் பச்சடி முதலானவைகளைச் செய்ய வேண்டும்
பானீயம்	-	கரும்புச்சாறு
முகவாசம்	-	தாம்பூலம்
கீதம்	-	சிந்தாமணி
ராகம்	-	கௌசிகம்
நர்த்தனம்	-	பத்மாங்க நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	கௌணம், தூரிய வாத்யங்கள்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அடுத்த காலபூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தைச் சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றி பூஜிக்கவும். அன்னபிஷேகாலங்காரம், கலைத்த பின்னர் சுவாமிக்கு அஸ்த்ர மந்த்ரங்கள் ஜபிக்கப்பட்ட கலச ஜலத்தினால் அபிஷேகம் செய்து, அலங்கார, உபசார பூஜைகளைச் செய்யவும். ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும். இப்படி விதியுடன் அன்ன பூஜையைச் செய்விப்பவர் அனைத்து சிவ சௌபாக்யங்களும் , சம்பத்தையும் பெறுகிறார்.

<u>ஐப்பசி மாத அன்ன பூஜை முற்றும்.</u>

கூத்திகா ஊஸவ௱ஜா வடீ௵ வ்ராஶஹஃ

கூமாதஸ்ஸம்வ்ரவக்ஷ்யாமி கூத்திகாஊஸவ௱ஜநம் ।
கூத்திகாவவூ ஸம்யுக்தம் ஶுக்லபக்ஷே விஶேஷதஃ ॥ 1
வ௱வூஜக்ஷம் திவாஶே ச தஶரக்ஷே வ௱ஜயேத்திவம் ।
திவாஶே வஸ்திதே ஜக்ஷே யஸ்திநே நிமிஷஸம்யுதம் ॥ 2
தீவாகாலே வஶேஷ்ஸ்ஸ்யாகு வ௱ஜயேத்து வஶே ஹநி ।
உதயாத்ய்ஸ்தஊநாகம் தஸ்திநே வ௱ஜயேத்திவம் ॥ 3
யஸ்ரக்ஷஊஸ்தஊநாத்ூ௱வூம் ஶுநாடியுதஞ்வா ।
வஶே விம்ஶதிநாடீஸ்யாகு வ௱வூ சைவ ஸஊசஶேகு ॥ 4
யஸ்திநேஸ்தஊநாத்ூ௱வூம் த்ரிஊஹூ௱தூஞ் கூத்திகா ।
தஸ்மாலெ ஊஸவ௱ஜாஞ்ச உத்தமம் ஶ்ருணு ஷண்முக ॥ 5
ரவிஶஸ்தஊநாகு வ௱வூம் த்ரிஊஹூ௱தூம் விஶேஷதஃ ।
வடிகா ச சதுர்விம்ஶத்யுவமி த்ரிஊஹூ௱தூகெ ॥ 6
கூஊள ஊகெ்ய தஊஞெ ச உத்தமா ஊஜ்யஊாயமா ।
வவூயுக்தம் விஶேஷேண உத்தமம் வமிகீதிதம் ॥ 7
வவூயுக்தம் விஹீநே து ஜக்ஷ வ்ராயாந்யஊவ வா ।
வவூஞ் ஶோஹிணீயுக்தம் ஹஶிணீஸஹிதஞ் வா ॥ 8
தஸ்திநே ஊஸவ௱ஜாஞ்ச வ்ராணஹீநஶரீரவகு ।
காதிூக்யாம் வவூஸம்யுக்தம் உத்தமம் வமிகீதிதம் ॥ 9
ஹகஊலெ திநக்ஷதெ்ர திஜக்ஷெ வ௱ஜயேத்ததஃ ।
ஊஸவ௱ஜாம் வ்ரவக்ஷ்யாமி ஸாயாஹ்நே வ௱ஜநம் ஶுபம் ॥ 10
ஶிவாலெ்ர யாமஶாலாஞ்ச ஊஹாஸ்நவநஊணடெ ।
வெதிகாஊஜ்யஊ சைவ ஸவூதோஹ்ரூஊணவம் ॥ 11
தத்ூ௱வெூ கு௱ஜ்ஊவஞ் சதுரஶ்ரம் வ்ரகல்வயெகு ।
வைஶாந்யெ வெதிகாம் கூரகா ஸ்நவநாகூம் வடம் ஶம ॥ 12
வ௱வூவத்திவஊஹ்யசூ்ய ஊஜ்ஜ்லெஶ்வஊசூயெகு ।
வ௱வெூாதகவியிநா ஹுகா ஔஶம்பரஸமி௱நெகு ॥ 13
ஊரூம் ஹுகா விஶேஷேண ஜதஞைவஸமி௱நெகு ।
கநக்ஷ்வ்ராணி ஸவூாணி வ௱வூவகு வமிகல்வயெகு ॥ 14
ஸிதஶாலீ ஹேஊஶாலீ ஊஹாஶாலீ ஸுஶாலிநீ ।
வரயுகம் வ௱வூவகு கல்வ்ய வாசயெல்லாஜஊத்தமம் ॥ 15
சதுரஶ்ரம் ஶஜ்ஞாய ஹூதாம்ஶம் நாபிகொஶகம் ।
ஶிவஸ்ய கு௱ஜ்வாகூஞ்ச ஊரீசிகூரஸஞ்ஞயா ॥ 16
தத்ஸ்வம் ஹவகஞைவ ஜீரகஞ் ததைவ வா ।

ഝളിഗ്ര്വ ഷ്വണൂവാതെ ച നാജതം താഌവാതൃകെ ॥ 17
ഝഹഝൃവൃഷ്ഠഝംയ്ക്കം വഞ്ചാശതഞ്ചാഉഝ്വഉ ।
തഝ്വാഝൂം ശതഝജ്ഞ്വാ ച ഝയിവാഝനവംവൂകഴ ॥ 18
വഞ്ചാശതഞ്ചാഉംഗ്രൈന ഹൊഉയെത്ഥ തതഃ വാന്ധ ।
ഝയിവാഝനകഉൂവി കാനയെഥ്സായകൊത്ഥഃ ॥ 19
വൃഷവൃഷെ ച വീനാഗ്രെ മൊവനാഗ്രെ തമൈവ ച।
വാഷ്ഠഉകൈ്വന്ദ്ര്വഝൃള ച വഞ്ചശാഗ്രാഗൃഉഝ്വജെ॥ 20
ശിവാഗ്രെഷ്ഠാവയെള്ളം വാളിനം ചംവകഞ്ചയാ।
നാബികൊനഞ്ച ബിഌഞ്ചു വെണം വാ യജ്ഞവൃക്ഷകഴ॥ 21
ഝജൂനം ശിംശവചൈവ ഉയംകം വകബഞ്ചയാ।
താഌഞ്ചഉാഌഹിഞ്ചാഌം കാനഞ്ചം ഷെവശാനകഴ॥ 22
ഝത്ഥനംചിളൃവഷ്ഠഞ്ചു ഭീവഉണ്ണതനഞ്ചയാ।
ഝവകൃം നിവൃൂണം ഷ്ഠിഗ്ഗം ജജം വാ ഉണ്ണഉാഹനെഝ॥ 23
ഝതിഭീവൂം നാതിഹൃഷ്വം നഹിഞ്ചം വനികീതിൂതം।
ഝതിബാഌഉതിവൃകം തനം ബഹബബുിഞ്ചജെഝ॥ 24
ബാഌവൃകം ഝയംശംഹൊ വകൈ്ഷ്വ ശൃണ ഷഝാനന।
വഞ്ചാശഝ ശതവഷൂഞ്ചു വാളഉായഷ്വീനിതഴ॥ 25
ബാഌ ച ഗ്രാഉനാശഞ്ചു വൃകായനിൂയനം ഹവെഝ।
യളവനം ശ്രെഷ്ഠിതഞ്ചം വ്യാഝാശാഗൃഝഉഞ്ച വാ॥ 26
മൊവനാഞ്ചം വൃഷഝ്വാഞ്ചം നാഝികാഞ്ചഉയാവി വാ।
മഝവള്ളഉബാഞ്ചം വാ ഝതിഹൃഷ്വഞ്ചു ഉഴിനഴ॥ 27
ശാവൂഷഝത്ഥഹമ്പൈവൂ ഭീവഉണ്ണവൃഉാണതഃ।
വഞ്ചവിംശതിഹഷ്ഠാഞ്ചം ഉത്ഥഉം വനികീതിൂതഴ॥ 28
ത്രിംശഉജ്ഞഌനാഹഞ്ചു ഉത്ഥഉം വനികീതിൂതഴ।
ഉണ്ണഞ്ച ഹഷ്ഠഹാമഞ്ചു വകാംശം ഹംഉിവെശനഴ॥ 29
ഷട്ത്രിംശത്ഷിനം ഉകൈ്വ ചതവിൂംശതി ഷൊഝശ।
ചിഞ്ചഹിഞ്ചഝഷിനം തമ്പകൈ്വ കിഌ ജായതെ॥ 30
ശുഉംഗ്രാഗൃം കിഌഗ്രിവ്വ ചകൃാകാനഞ്ച ബന്ധയെഝ।
ചകൃാകാനഞ്ചു യഷിഞ്ചു യഷ്ഠീം കീഌഞ്ചു ബന്ധയെഝ॥ 31
ഉണ്ണഝ്വ ച ചതളിൂക്ഷ ഉൃഝയഷിം ഝയൊജയെഝ।
തെഷ്വഗ്രെ ബന്ധയെച്ഛാവാം ഉണ്ണാഗ്രെ ഉഝ്വഉെ തയാ॥ 32
ഭീവായാനഞ്ചു നിന്ദ്ര ഝ്വാഝ നിചബാകൃതിഉത്ഥഉഴ।
നാബികൊനഝവണൂഞ്ചു വജൂംശീ താഌവതൃകഴ॥ 33

ക്ര ഉം കും കുളഭീവണം കെതകീവണുശ്ചെവ വാ।
യഷ്യൈബന്ദയെത്തൂഷ്ഠം യരതവഷ്യൈണവെഷ്ടയെകു॥ 34
ചിത്രവഷ്യൈ ഗളുഞ്ഞയതു ഷ്ടൂളുഞ്ഞിളാകൃതിഹുവെകു।
യഷ്ടിഹീനെ ഉഹ്രാവൃായിഃ വതൃഹീനെ യനകൃയഴ്॥ 35
ചിതൃഹീനെ ഉംശിളും ഷ്യാകു തന്തൂളൈ വെഴികാം കൂഗ।
വണെളാവശി വെഷ്ടിതം വസ്തം ഷവളകാഉവളുവ്യഴ്॥ 36
വളവെ വാ ഉക്ഷിണെ വാ വി ചാഗം കല്യൂ വിശെഷതഃ।
ത്രിചളാണെഗകങ്ങ വിഷ്ടാഗം ചിഗുണായാഉഉവൃതെ॥ 37
ഉണ്ണഉളൈ ചിതൃഭീവം ഷഹസ്ര്ഞ തളകൂകഴ്।
തളകൂം ശതഭീവഞ്ഞ ഉണ്ണഉളുാവളുഞ്ഞതം॥ 38
ഷ്ടംഹസ്യ ച ചതളിളകൃ ശഗാവം വിനൃഷെത്തതഃ।
ളൊണം ളൊണാകൂകം വാവി തഷ്യാകൂം വാജ്യവളശിതഴ്॥39
ഉഹാഭീവം വൃകഗവീത ഗൊവഗെ ച തതസൂരണ।
വ്യാഷാഉഉണ്ണവെ ചൈവ ബഹുഭീവെഗളുഞ്ഞതഴ്॥ 40
വശിവാഗാളുയെഗ്രെച വൃതെ്യകം ഭീവഉണുവഴ്।
നവഹസ്തം ഷട്കഗം ഷ്യാകു ത്രിഹസ്തം വളഗവരകഷകൈഃ॥ 41
തഷ്യാഗ്രെ ഭീവശാണൊവൃ ശൃണഗ്ളഗൊവഗാഉഹിഃ।
ചിവാശ്ചെ ഗൊവഗെ ഉണ്ണാന്ത ത്രികുളു ചതഃകഗഴ്॥ 42
ചികഗായാഉഷെവൊക്തം ചതഗജ്ഞഗളുനാഹകഴ്।
കശ്രെകാംശെ്യന വാ കല്യൂ കയശാ നിശിളതക്ഷയാ॥ 43
ത്രിയജ്ഞളുങ്ങ വിഷ്ടാഗം വാതം തചിഗണം ഹവെകു।
തന്ത്രൊ്യ വസ്തുഉാവെഷ്ടൃ ലകം വാ ചിശിവാകൃതിഴ്॥ 44
ത്രിശിവാം വാ വഞ്ഞശിവാം ഷട്ശിവാഭീവഉവൃതെ।
വരതഞികഷ്ടിവൃ ജ്വുനം ചിവാശ്വെ ബഹുളുഞ്ഞതഴ്॥ 45
നക്ഷത്രഉളുാഉാഗെളണ ഗഹളഗെഹെത ഉാവയെകു।
ഭീവഞിശ്ചിതൃ ഭിവസാ ത്രിഗാതൃാവജ്ഞഗാവളണഴ്॥ 46
ഉണ്ണവെ വെഉകാഉകൊ്യ ഉശകം ഹംനൃഷെത്തതഃ।
ശിവഉാവാഹൃ ഷംവളജ്യ ഹൊഉജ്ഞത്വാ വിശെഷതഃ॥ 47
വഞ്ഞബ്രഹ്സഉങ്ങെണ വഞ്ഞവാതെ്രഷ ഭീവകഴ്।
ഗൊഖ്യതെനൈവ ഷംവളജ്യ കുജ്യാനാം ഭീവഉത്തഉഴ്॥ 48
ഉണ്ണഉളൈ ശചിഹളത്വാ ഗക്ഷാബന്ദനഉത്തഉഴ്।
കവഗെ ചൈവ ഷായാഹ്നെ ഉഗാഷ്ടൈശ്വഗം യജെകു॥ 49
ഗക്ഷാബന്ധനഷെവൊക്തം വളവളഗാതൃള വൃകല്പയെകു ।
കവഗെ ചൈവ ഷായാഹ്നെ ഷെവഉഗായ യഞ്ചെക ॥ 50

𑌶𑌙𑍍𑌖𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌉𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑌾𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ 51
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 ।
𑌨𑍀𑌰𑌾𑌜𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ 52
𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌗𑍍𑌰𑌜𑍍𑌵𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌤𑌃 ।
𑌶𑌙𑍍𑌖𑍇 𑌦𑍁𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌰𑍈𑌰𑌪𑌿 ॥ 53
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌮𑍍𑌬𑍁𑌨𑌾 𑌪𑌟𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ।
𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌜𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌧𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌕𑌮𑍍 ॥ 54
𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌘𑍃𑌤𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌪𑍂𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌦𑍀𑌪𑌂𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌘𑌟𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌚𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ 55
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍋𑌭𑌾𑌢𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣 𑌚 ।
𑌦𑍀𑌪𑌮𑌾𑌰𑍋𑌪𑌯𑍇𑌚𑍍𑌛𑌙𑍍𑌖𑍇 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌚 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ 56
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌨𑌾 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌜𑍍𑌵𑌲𑌨𑌂 𑌦𑌾𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥ 57
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌶𑍇𑌖𑌰𑍇 ।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌤𑌯𑍋𑌰𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌾 𑌤𑍁 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇 ॥ 58
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌶𑍇𑌷𑌯𑌿𑌤𑌾 𑌨𑌾𑌚𑍇𑌤𑍍 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑍁𑌰𑍈𑌰𑌪𑌿 ।
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌨𑍈𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ 59
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌖𑌾 𑌤𑍍𑌯𑌜𑍇𑌚𑍍𑌛𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌶𑍇𑌖𑌰𑍇 ।
𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌰𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ 60
𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌘𑍋𑌰𑌹𑌯𑌧𑍀𑌕𑌾 𑌨𑍈𑌜𑌰𑍂𑌤𑍇𑌰𑌾𑌜𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌰𑌮𑍍 ।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍋𑌕𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑌾𑌵𑌕𑍇 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌨𑌾𑌶𑌨𑌮𑍍 ॥ 61
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑍍𑌰𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍍𑌮𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌬𑌹𑍁𑌕𑍍𑌷𑌯𑌮𑍍 ।
𑌪𑌤𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥ 62
𑌶𑍇𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌶𑍇𑌷𑌿𑌕𑍈𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌹𑌯𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ 63
𑌉𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑌂 𑌤𑌤𑌃𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌪𑌿𑌶𑍇𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃 ।
𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌦𑌂 𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ 64
𑌏𑌵𑌂 𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌤𑍇 𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿 ।
𑌰𑌾𑌜𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌾𑌮𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ॥ 65
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌪𑌦𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 ।

𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌦𑍀𑌪𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌪𑌟𑌲𑌃

கார்த்திகை மாத தீபபூஜை

சூரியன் வ்ருச்சிக ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது கார்த்திகை மாதத்தில் சுக்லபக்ஷத்தில் க்ருத்திகை நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு தீப பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.

உதயத்திலிருந்து அஸ்தமனம் வரை நக்ஷத்திரம் வரும் நாளில் மாஸபூஜையைச் செய்திடல் வேண்டும்.

நக்ஷத்திரம் இரண்டு நாளாகப் பிரிந்து வருமேயானால் சூர்யாஸ்தமனத்திற்குப் பிறகு நக்ஷத்திரம் வந்து மறுநாள் வரை வ்யாபித்திருக்கையில் மறுநாளே மாஸபூஜை செய்யப்பட வேண்டும்.

சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு பத்து நாழிகை முன்னரே நக்ஷத்திரம் வந்து மறுதினம் இருபது நாழிகை வ்யாபித்திருப்பின் முதல் நாளே மாஸபூஜையைச் செய்திடல் வேண்டும்.

சூர்யாஸ்தமனத்திற்கு மூன்று முஹூர்த்தகாலம் முன்னதாக அதாவது சுமார் நான்கு மணி முப்பது நிமிடம் முன்னதாக நக்ஷத்திரம் வரும் தினத்தில் மாஸபூஜையைச் செய்வது உத்தமமாகும். பௌர்ணமி திதியோடு வருதல் உத்தமம்.

பௌர்ணமி இல்லாதிருந்தாலும் க்ருத்திகை நக்ஷத்திரமே பிரதானமாகும். பௌர்ணமி திதியைக் கொண்டு ரோஹிணீ அல்லது பரணி நக்ஷத்திரத்தில் செய்வது உயிரில்லாத உடலுக்குச் சமமானதாகும் என்று காரணாகமத்தில் சொல்லப்படுகிறது.

அதனால் க்ருத்திகை நக்ஷத்திரத்திலேயே மாஸ பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். ஒருமாதத்தில் இருமுறை நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இரு முறையும் மாஸ பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். கார்த்திகை மாஸபூஜை மாலை வேளையிலேயே செய்யப்படவேண்டும்.

லாஜ ஸங்க்ரஹம் செய்யும் முறை:-

வெண்-நெல், பொன்னி நெல், பெருநெல் முதலிய வகை சுத்தமான நெல்லிலிருந்து முறையாக அவல் பொரி தயார் செய்து கொள்ள வேண்டும். அதில் நாலில் ஒரு பங்கு நாட்டுசர்க்கரையும் , ஐந்தில் ஒரு பங்கு தேங்காய்த் துருவலும் இந்த கலவைக்கு பதினாறு படிக்குக் கால் படி என்ற விகிதத்தில் மிளகு, எள்ளு, ஏலக்காய் மற்றும் ஜீரகம் இவைகளைச் சேர்த்து கலக்கவும். (இவைகளைச் சேர்த்து சர்க்கரைப் பாகு கொண்டு உருண்டைகளாகப் பிடிப்பது வழக்கில் உள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது) இவ்வாறு ஆயிரம் படி அளவுக்கு செய்தல் உத்தமம். அதில் பாதியும் இல்லையெனின் நூறு படி அளவு செய்யவும்.

சொக்கப்பானை (அ) ஸூஷ்கப்பனை

வ்ருஷபத்திற்குப் பின் புறமோ, சூலம், கோபுரம் இவற்றிற்கு முன்புறமோ, வாஸ்துவீதி நடுவிலோ, இந்திர ஸந்தியிலோ பஞ்சசாலை என்று குறிப்பிடப்படும் மக்களின் வீடுகள் அமைந்த பகுதியின் நடுவிலோ ஸந்நிதிக்கு நேராக தண்டம் அமைக்கப்படவேண்டும்.

தென்னை, வில்வம், மூங்கில், மருதம், இலுப்பை, மகிழம், பனை, லவங்கபத்திரி , தேவதாரு, புங்கை, சாலப்பனை, வேலமரம் அல்லது யாக வ்ருக்ஷங்களில் நல்லவைகளாக

மிகவும் உயரமான அல்லது மிகச்சிறியவகளையும், மிகப்பழைய, மிகப்புதியவைகளைத் தவிர்த்து யௌவனமான மரத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். ஐம்பது வருடத்திற்கு மேற்பட்டதும் நூறு வருடத்திற்கு உட்பட்டதும் யௌவனம் எனக் கொள்ளப்படவேண்டும்.

கர்பக்ரஹ ப்ராஸாதத்தின் அளவோ, கோபுரம், த்வஜ வ்ருஷபத்தின் அளவோ, மேல் பத்மதளம் அல்லது விமானத்தின் நிலைகளின் அளவிலோ அல்லது பூமி தளத்திலிருந்து கோவிலின் குறைவான அளவிலோ எட்டு அல்லது ஏழு முழம் முதல் இருபத்தைந்து முழ அளவு உயரம் எடுத்துக்கொள்ளலாம். விட்ட அகலம் முப்பது அங்குலம் உத்தமம். அதை ஒருமுழம் பூமியில் புதைத்தவாறு நிறுத்தவேண்டும். 39,24, அல்லது 19 படிகள் போல் ஏறுவதற்குக் கட்டைகள் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதனைச்சுற்றியும் வட்ட வடிவில் குச்சிகளை நிறுத்தி, சுற்றியும் பனை,கமுகு, பேரீச்சை,காய்ந்த சருகு மற்றும் தென்னங்கீற்றுகளால் நடுமரத்தின் உயரத்திற்குத் தக்கவாறு நன்றாக முடைந்து கிழக்கு அல்லது தெற்கில் உயரத்தில் பாதி அகலம் உடையதாக த்வாரம் போல் வழி விட்டுக் கட்டவும். எல்லா நல்விருப்பங்களும் நிறைவேற வெள்ளை மற்றும் பல நிற வஸ்த்திரத்தால் விமானம் போல் அலங்கரிக்கவும். குச்சிகள் இல்லாவிட்டால் வ்யாதியும், கீற்று, இலைகள் இல்லாவிட்டால் தனநாசமும் உண்டாகும்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே சதுரச்ர குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும். உத்ஸவ க்ரமமாக நடக்கும் பக்ஷத்தில் மூன்று நாட்களுக்கு முன்னதாக அங்குரார்ப்பணமும் செய்தல் வேண்டும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் தங்கத்தாமரைப்பூவினைப் போட்டு, நவ ரத்னங்களோடு சுத்த ஜலத்தில் வாஸனாதி த்ரவ்யங்களைக் கலந்து பூரிக்கவும். சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் ஸர்வதோபத்ர மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும். மற்ற விஷயங்கள் முன் போலச் செய்யவும், என்று குறிப்பிடப்படுவதால் குறிப்பு இல்லாத விஷயங்களை புரட்டாசி மாத முறையிலேயே (*) அடையாளத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

*பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	சிற்றேலம்
*ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	கோஷ்டம்
*அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	புஷ்பங்கள்

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக விறகு (இத்மம்)	-	குலவிமர, மகிழமர விறகு, எரு விராட்டி
சமித்து	-	அத்தி, மற்றும் யாக வ்ருக்ஷங்களின் வேர்கள்
தான்யம்	-	பச்சை பயறு

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும். மூலமந்திரத்தால் ஐநூறு ஆஹுதிகள் செய்யவும்.

முன்னர் சொல்லப்பட்ட அவல்பொரி கலவையை சுத்தமான தங்க, வெள்ளி, தாமிரம் முதலான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட லாஜம் மற்றும் கும்பங்களோடு வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தை அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும்.

*அகில்,தேவதாரு, சந்தனம், கஸ்தூரி, கோரோசனை, புனுகு, பச்சைகற்பூரம், குங்குமப்பூ சேர்ந்த அஷ்ட கந்தத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்குச் சாற்றவும். மேலே வஸ்த்ரத்தைச் சாற்றி லாஜ கலவையை நிவேதிக்கவும்.

*வஸ்த்ரம்	-	வெண்பட்டு
*ஆபரணம்	_	இந்திரநீலமணிகளால் ஆன ஆபரணம்
*புஷ்பம்	-	வெள்ளை ஆம்பல், பாதிரி, நீலோத்பலம், மகிழம்பூ மலைஆம்பல், குரவம், குருந்தமலர், பவழமல்லி,
*பத்ரம்	-	மாங்கொழுந்து
*தூபம்	-	ஜாதிபத்திரி
தீபம்	-	(தீப பூஜை விவரணம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது)
நிவேதனம்	-	மிளகுசம்பா சாதம், வடை, நெய் அப்பங்கள், அவல்பொரி கலவை
வ்யஞ்ஜனம்	-	பாகற்காய், புடலங்காய், கிழங்கு, வெள்ளரிப் பழம்,நார்த்தை,கண்டங்கத்திரி, எலுமிச்சை, பலாப்பழம், நெல்லி, வாழைக்காய், மொச்சை, குருக்கத்திக் கொடி இவைகளால் பல விதமான கறி, கூட்டு, மாங்காய் பச்சடி முதலானவைகளைச் செய்ய வேண்டும்
பானீயம்	-	கரும்புச்சாறு
முகவாசம்	-	தாம்பூலம்
கீதம்	-	சிந்தாமணி
ராகம்	-	கௌசிகம்
நர்த்தனம்	-	பத்மாங்க நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	கௌணம், தூரிய வாத்யங்கள்

சிவாக்னியிலிருந்து ஐந்து பெரிய அகல் சட்டிகளில் தீபத்தை பஞ்ச ப்ரஹ்ம மந்திரங்களால் பூஜித்து எடுத்து வரவும். பரிவார ஆலயங்களின் முன்னரும் மரத்தினால் தீப தண்டம் போல் செய்து தீபங்களை ஏற்றவும். ஸன்னிதிகளிலும் நக்ஷத்திர சர விளக்குகளின் முறையில் பல தீபங்களை ஏற்றவும். கோவிலின் மண்டபங்கள் , ப்ராகாரம்

மற்றும் கோபுரங்களிலும் முறையாக தீபங்களை ஏற்ற வேண்டும். தீபஸ்தம்பத்திலோ கோபுரத்திலோ மஹா தீபத்தை ஏற்ற வேண்டும். தீபத்திற்குப் பசுநெய் உத்தமமானதாகும்.

சோமாஸ்கந்த மூர்த்தியுடன் பஞ்ச தீபங்களை எடுத்துக் கொண்டு க்ராம ப்ரதக்ஷிணமாக வந்து சொக்கபானை என்று முன்னர் குறிப்பிடக்கூடிய தீபஸ்தம்ப ஸ்தானத்தை அடையவும். புண்யாஹ பஞ்சகவ்யங்களைச் செய்து ஸ்தம்பத்தில் ருத்ரமூர்த்தியை பூஜித்து அபிஷேக பூஜைகளைச் செய்து ரக்ஷாபந்தனம் செய்யவும்.

ஐந்து தீபங்களையும் ஒரே தீப பாத்திரத்தில் வைத்து ஸதாசிவ ரூபமாக பூஜித்து ஸ்தம்பத்திற்கு மேல் வைக்கவும். சுற்றிலும் கீற்றுகளில் சிவாக்னியை நான்கு புறமும் வைத்தும் அதைச்சுற்றிலும் பல தீபங்களையும் வைக்கவும்.

அக்னி ஜ்வாலையை அக்னி லிங்கமாக பாவித்து பின் ஸூன்யமாவதையும் ஆகாச வடிவமாய் தரிசிக்கவும். முழுவதும் பஸ்மமானவுடனேயே நடுவில் நிறுத்தப்பட்ட மரத்தில் ஐந்தில் மூன்று பங்கு மேலேவிட்டு அதன் கீழ் பகுதியில் வெட்டவும். வெட்டுதலைச் செய்யவில்லையெனின் பூஜை நிஷ்பலமாகும்.

வெட்டுண்ட பகுதி விழும் திசையின் பலன்

கிழக்கு	- நாட்டிற்கும் அரசனுக்கும் சுபம் உண்டாகும்
தென்கிழக்கு	- மரணம் உண்டாகும்
தெற்கு	- திருட்டுபயம் உண்டாகும்
தென்மேற்கு	- அரசனுக்குத் தீமை உண்டாகும்
மேற்கு	- மோக்ஷம் உண்டாகும்
வடமேற்கு	- அறிவு நாசம் உண்டாகும்
வடக்கு	- செல்வச் செழிப்பு உண்டாகும்
வடகிழக்கு	- பலம் குறையும்

இவ்வாறு பலனை அறிதல் வேண்டும். அதன் பஸ்ம ரக்ஷையை எடுத்து சிவபெருமானுக்கும் சண்டேசருக்கும் சாற்றி ஆச்சார்யரானவர் பிரஸாதமாக பக்தர்களுக்கும் வழங்கவும்.

பின்னர் மூலலிங்க மூர்த்திக்கு அபிஷேகம் செய்து, அலங்கார, உபசார பூஜைகளைச் செய்யவும். பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும். ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும். இப்படி விதியுடன் அரசனுக்கும் நாட்டிற்கும் சுபத்தைத் தருவதும், நித்ய ப்ராயஸ்சித்தம் எனப்படுவதும், எல்லா நல்ல கார்யபலனையும் தருவதாகிய லாஜ - தீப பூஜையை ஒவ்வொரு வருடமும் செய்விப்பவர் சிவஸாயுஜ்ய பதத்தைப் பெறுகிறார்.

கார்த்திகை மாத லாஜ - தீப பூஜை முற்றும்.

சாவஶாஸவ~ஜா வடுஞ வ்யாஸம் ஸஃ

கமவக்ஷெ்விஶெஷெண சாவஶாஸெ விஶெஷதஃ
ஶாஸவ~ஜா ஶஹாவ~ண்ம் ஸாக்ஷாநொ்க்ஷவ்யஶாயகழ் ॥ 1
வ்யவக்ஷ்ாஶி ஸஶாஸாஶ் ஹாநள ஶாஜூம் மதை ஸதி ।
தநாஸெ ஶ~க்ஷவக்ஷெ த~ ஸிநீவாஶிஶிநெ தயா ॥ 2
க்ஷூநக்ஷத்ய~கூ ஶாஜஶாஷூாஹிவரகிஶழ் ।
வவூய~கூஶய~கூம் வா ஜக்ஷவ்யாயாந்ஶெவ வா ॥ 3
ஶஷ்ாஹூஸஶயெ வ்யாவை உஶயாஷூஶநாஙகழ் ।
உத்தஶம் ஶாஸவ~ஜாஙு விம்ஶஹாகீஶயாவிவா ॥ 4
கமவா ஷொஶஶா நாகீ தழிநெவ~ஜயெஹிவழ் ।
நொவெக வ~வூஶிநெ கரகா ஶாஸவ~ஜாவியீய்தெ ॥ 5
ஷகஶாஸெ ஶிநக்ஷதெ்ஶாஸவ~ஜாசயெவிவா।
வ~வெூாகுயாமம் ஸஜூ் ஶகெ் வெஶிம் வ்யகஹுயெக ॥6
ஸ்வஸ்திகம் ஶஹுஷ்ணைவ தொஶணாங்ஶம்மஶாங் யஜெக ।
தத்~வெூ யொநிகூஷ்ஷ~ வ~வூவக வரிகஹுயெக ॥ 7
ஷெஶாநெ் வெஶிகாயாஷூ உவவெஶீம் வ்யகஹுயெக ।
ஷெஶஶாஷீ ஶஹாஶாஷீ கஷஷெ்ாணம் வ்யவ~ஜயெக ॥ 8
ஷொணஶாத்யஹிஶைவ ஶ~ஜஶாஷஙு நிம்பகழ் ।
மொய~ஶம் வைணவனைவ நிஷாவம் ஸஷூவஙயா ॥ 9
ஶிவம்வரமக்வரமக்சைவ வஜஶஷஶஸம் ஶிவெக ।
த்ரிஶிநம் நவநீதஙு மொவரதநாஹயெத்தஃ ॥ 10
வஸ்த்ர வ~தம் வரதம்ஹுத் ஶிவகூம்ஹெ ஶிவஙயா।
வ~ஶயிகா விஶெஷெணஸ்வணூகூ~ம்ஹெ த~ வ~ஶயெக॥11
கமவா ஶாஜதைநைவ தாஜூணைவ வ்யவ~ஶயெக ।

கயவா ஊஜகுவடைவாவி ஶிவகூ ௱ஹவஶிவு தாஜ ॥ 12

ஷடீ வுஸ்ஸுஂவஜூநீஜைவ க்ஷஜகஂ வஸாஸஜ்஻யா।

தஜூநா வஞுவணூந வெஷயெசஜூநீஂ ஶுூண ॥ 13

திுஸூத்ருஂ வெஷயெசைவ ஶெஷாஂசைவ சிஸூதுகழ ।

வெஷயெஊக்ஷிணாவதூஂ நவாந்தஜூ நிக்ஷிவெகு ॥ 14

ஊஜ஻ஊஂவஞுாந்தஞு ாந்ததுயஊயாவிவா ।

ஶிவஂகூஂஹெ விநிக்ஷிவ஻ நவஊககஊவ வா ॥ 15

ஶிவகூஂஹஸ஻ ஊஜெ஻ தூ ஸ்வணூவக்ஷஜஊூத்தஊழ ।

வஜூநீஊஜ஻ஊ சைவ ஸ்வூணநீரொத்வுஞுாகு ॥ 16

ாஜதஂ வஊவாஷ்வஞு கநெ஻ஷாஂ கூஂஹஊஜ஻ஊ ।

ஸ்வணூந ாஜதைநைவ சாசூதஊஉாகுரதிழ ॥ 17

ஸ்தபகுஉஸஜ்஻ா ச தநூஜெ஻ஸாவியாநகழ ।

உவஶீ நாஉிகொஞு கூசூஂஊஜெ஻ விநிக்ஷிவெகு ॥ 18

ஊஸ்தகெ ழுஂபகூசூஞு ாக்ஷவஸைத்ரு ண வெஷயெகு ।

தஸெ஻ாவஶி விஶெஷெண யளதவஸைத்ரு ணவெஷயெகு ॥ 19

வூாவஸ்த்ரு ஊிதா஻க்ஷஂ ஶஙவாஷ்வைாக்ஷ்ரதழ ।

விஷெ஻ஸ்வாவடாஜ வஸ்த்ருஂ வெஷயெத்தூ வரயகீ வரயகீ॥ 20

ஸ்வணூந ாஜதைநைவ தாஶ்ரெணைவ வுகுல்வுயெகு ।

வுயஊஂ வாயெசைவ ஸஹஸுகுஶாஜ சாகு ॥ 21

ஸிதஶாஶ்ரீ ஹெஊஶாஶ்ரீ வுஸ்ஸைஞுவ வுயகீ வுயகீ।

வஶிவாாவடாஜ ஸ்ஸாவ஻ வவெூ வா க்ஷ்ரதஜயா ॥ 22

ஶொவரதைநைவ ஸஂவா஻ கயிவாஸநஊாஹெகு ।ஶிவஂ

ஸஂவஜயெகு வஶ்சாகு தத்தநூா வுவஜயெகு ॥23

ஸஹஸுாஹூதிஊவொக்ஷஂ வஜிூந஻ாஸ்தூ தஊஜூகழ ।

ஶதஂ விஷெ஻ஸ்வாஂசைவ கநெ஻ஷாஂ ஸவ்தவிஂஶதிழ ॥24

வாஜ௫ஓ வ௫ஸஶாய¬க்ஷ ம் விஶெஷஶ¬ஶிஈம் கூஷிவெகு ।

கூவஶ௫ வ௱வவுவகு கூரகூா த¬ஊஷீம் ஶகு௫ஶெ ந௫ஶெகு॥ 25

கவ௸௫ஷ¬ வ௱வவுவகு கூரகூா தணு¬ஶுஶகு௫ஶெ ந௫ஶெகு।

ஶ¬ஶுபெஶ விஶெஷெண ஷூநம் காஷொஶகம் ஶவெகு ॥ 26

வஸூ ம் கவவு௱ஈஸம்ய¬க்ஷ ம் உஶீஈம் ஶஸுஸம்ய¬த௮ ।

ஶ௱ஷணம் காஷுநைஈ௫¬க்ஷ ம் ஜொணவ¬ஷூஷவைவச॥27

ஶநாஈஷைவ வ¬ளாஶம் ஶ்வெதாகூவைவ வ௱ஜயெகு

ய௱வம் கூ¬க்ஷ¬ஶஸம்ய¬க்ஷ ம் ஶ்ரீவஷுாஶீதிஸஜ௫யா ॥ 28

நிவெஶ௫ சாய ஶ¬ஶாஷம் வ௫ஜநம் கூூஶெவச ।

காஈவஶ்ரீ ச ஸம்ய¬க்ஷ ம் வாநீயஷு ததஶ்ஶ¬ரண¬ ॥ 29

கூ¬ஶ௱ஃ வரஶ்வீநாஶ யது ததீஶ ஜாதயெகுஜஶு௮ ।

ஸம்ஶரஶ௫ ஷ்வணுவாதெுச கூ¬ம்ஷொஷூவம் வுகீதிுதஶ॥30

வாநீய௫ஶிதிவிஜெ௲யஃ ஶ¬வவாஸஷுதஶ்ஶ¬ரண¬ ।

வ௱வவுவநு¬வவாஸஷு ஶுவஷுஷைவ ஸம்ய¬க்ஷ ம் ॥ 31

ஈாஶம் ஶாஸாஈஶெவொக்ஷ ம் ஶீதம் ஜூாவிஶுஶ¬ச௫தெ ।

தாஊம்ஶுயஸம்ய¬க்ஷ ம் நரதம் வைஷவண¬ச௫தெ ॥ 32

வாஜ௫ம் ஷொஶீஷு¬ ஸஷுாஶு௫ ஶ௱வுாவதுஸஶநிவுத௮ ।

ஶய௱கம் ஜநூநம் வுொக்ஷ ம் ஶ்ரீவரகூஷஶீயா ஶ¬நெகு ॥33

ஶெஷம் வ௱வெுாக்ஷவகு கஶு௫ ஷொஶயெகு ஶாஷிகஶுணி ।

கூூஶெண கஶுஶாநு ஶுாஶ௫ ஶ௱ஶுபெஶஹிஷெசந௮ ॥34

உஷ்ணாம்ஶ¬நா ச ஸம்ஷூாவ௫ யஊதவஷுெண வெஷயெகு।

ஶஸுவ¬ஷைஈஶுஜுரத௫ நைவெஶ௫ம் ய௱வஶீவக௮ ॥ 35

ஷொதும் ஸம்ஶீதநரதஷு ஸஷு¬ஷம் வஶிகஶுயெகு ।

ஶவம் யஃ கூ¬ஈ௱தெ ஶத௸௫ஃ ஸாய¬ஜ௫வஶஶாவு¬யாகு ॥ 36

ஜதி சாவஶாஸவ௱ஜா வடஶு ஃ

மார்கழி மாத நெய் பூஜை

சூரியன் தனுசு ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது மார்கழி மாதத்தில் பௌர்ணமியுடன் கூடியிருப்பது விசேஷமாகும் சுக்லபக்ஷத்தில் திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு நெய் அபிஷேக பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். உச்சிகாலத்தில் செய்வது உத்தமம்.(பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இரு முறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

நெய் அபிஷேக விவரம் மற்றும் யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே அரசிலை வடிவ யோனி குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் ஸ்தண்டிலம் அமைப்பது விரிவாகச் சொல்லப்படுகிறது. பொன்னி நெல்,பெருநெல் ஆகியன 128 படி அளவிலும், அதன் மேல் எள்ளு 19 படியும், பயறு, உளுந்து, கோதுமை, மூங்கிலரிசி, தட்டைப்பயறு, கடுகு, ஆகியன தலா 19 படி வீதமாக எட்டு இதழ் தாமரை வடிவமாக ஸ்தண்டிலம் அமைக்கப்பட வேண்டும். அதில் அஷ்டவித்யேச கும்பங்களில் முறையாகச் சொல்லப்பட்ட ரத்தினங்களையும் வெள்ளித்தாமரை பூவையும் சிவகும்பத்தில் ரத்தினங்களோடுதங்கத்தாமரைப்பூவினையும், வர்த்தனி கும்பத்தில் தங்கநீலோத்பலத்தையும் போட்டு மூன்று தினத்திற்குட்பட்டதான பசுவெண்ணையைக் காய்ச்சி நன்றாக வடிகட்டி, சுத்தமாகப் பூரிக்கவும். கூர்ச்சங்கள், மாவிலை,தேங்காய் முதலியவற்றை வைத்து சிவகும்பத்திற்கு சிகப்பு மற்றும் வெள்ளை வஸ்திரம் சாற்றி வெளிர் கற்பூர வர்ணத்தில் வித்யேச கும்பங்களுக்கும் சாற்றவும். (வசதிக்குத் தக்கவாறு முறைப்படி 1008 கலசம் வரை நெய்கும்பங்களை ஸ்தாபிக்கலாம்.)

சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் ஸ்வஸ்திக மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	விளாமிச்சை வேர்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	துளஸீ
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	அரிசி

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	காட்டு இலுப்பை மர விறகு
சமித்து	-	வில்வ சமித்து

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும். 5000 ஆஹுதிகளுக்குக் குறையாமல் செய்யவும்.

கும்பங்களுக்கு ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும். பின்னர் யாகத்தை முடித்து

CENTRE FOR SHAIVA STUDIES Pudicherry

உபசாரங்களைச் செய்து கும்பங்களை முறையாக எடுத்துவந்து வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் நடுவில் ஸ்நபன நெய் கும்பங்களால் அபிஷேகம் செய்து நிவேதனாதி பூஜைகளைச் செய்யவும். ஸ்வாமிக்கு விசேஷமாக காந்தோதகத்தாலும் இளம் சூடான வெந்நீராலும் அபிஷேகத்தை முடித்து அலங்காரத்தைச் செய்யவும். (சூர்யகாந்தம், சந்திரகாந்தம், இரும்பு காந்தம், ப்ராமரம், நிகுந்தம் என்ற ஐந்தையும் ஜலத்தில் கலந்து அபிஷேகம் செய்வது காந்தோதகம் எனப்படும்)

சந்தனம், பச்சைகற்பூரம், விளாமிச்சைவேர் சேர்ந்த கந்தத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்குச் சாற்றி மேலே வஸ்த்ரத்தைச் சாற்றவும்.

வஸ்த்ரம் - வெள்ளை வர்ணம்

ஆபரணம் _ தங்க ஆபரணம்

புஷ்பம் - தும்பை, புன்னை, மந்தாரம், வெள்ளெருக்கு

பத்ரம் - அருகம்புல்

தூபம் - குங்குமப்பூ போட்டு தூபம் கொடுக்க வேண்டும்

தீபம் - 80 தீபங்கள்

நிவேதனம் - வெண்பொங்கல்

வ்யஞ்ஜனம் - மாங்காய் பச்சடி, பாகற்காய் கூட்டு

பானீயம் - சூரிய ஒளிபடாத குகை போன்ற ப்ரதேசத்தில் கிடைக்கும் ஜலத்தை தங்க பாத்திரத்தில் வைத்துக் கொடுத்தலாகிய கும்போத்பவ ஜலம்.

முகவாசம் - கிராம்பு சேர்த்து தாம்பூலத்தோடு கொடுக்கவும்

கீதம் - த்ராவிடம்

ராகம் - காந்தாரம்

நர்த்தனம் - வைஷ்ணவம்

வாத்யம் - பேரீ வாத்யம்

தாளம் - மட்ய தாளம்

ஸ்தோத்ர, ஸங்கீத, ந்ருத்தங்களால் சிவபெருமான் சந்தோஷத்தை அடைந்ததாக பாவிக்கவும். பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அடுத்த காலபூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தைச் சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றி பூஜிக்கவும். ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும். இப்படி விதியுடன் நெய் அபிஷேக பூஜையைச் செய்விப்பவர் சிவஸாயுஜ்யத்தைப் பெறுகிறார்.

மார்கழி மாத நெய் அபிஷேக பூஜை முற்றும்.

पर्व मास मध्यपर्वा पठन प्रारम्भः

अथ वक्ष्ये विशेषेण मध्यपर्वाविधिक्रमम् ।
[illegible] शुक्लपक्षके ॥ १
पर्वद्वयसमायुक्तं पर्वयुक्तं विशेषतः ।
[illegible] यदि नक्षत्रे उदयात् षोडशनाडिका ॥ २
तस्मिन् काले च पर्वार्धं परिकीर्तितम् ।
[illegible] नक्षत्रे [illegible] ॥ ३
[illegible] पक्षयुक्ते विशेषतः ।
पक्षहीने तु पर्वे च न वर्ज्यं कर्तुमर्हसि ॥ ४
[illegible] प्रकल्पयेत् ।
[illegible] प्रकीर्तितम् ॥ ५
[illegible] ।
[illegible] परिकीर्तितम् ॥ ६
[illegible] परिकीर्तितम् ।
[illegible] वा तदात्मकम् ॥ ७
अथवा शतसङ्ख्या च [illegible] वा तदात्मकम् ।
शिवकुम्भे शिवं [illegible] शक्तिकुम्भके ॥ ८
[illegible] च [illegible] ।
[illegible] ॥ ९
[illegible] च संस्थितम् ।
[illegible] ॥ १०
[illegible] शेषं [illegible] ।
[illegible] ॥ ११
[illegible] ।
[illegible] विशेषतः ॥ १२
[illegible] ।
[illegible] शेषं [illegible] ॥ १३

வஸ்த்ரம் கவிமுசிதந்ர்க்கம் மநும் கமாமுசைவச ।
ஹர்ஷணைாஜதைாந்ர்க்கம் வர்ஷம் ஸ்ாக ஷைதவசுகழ் ॥ 14
ஸ்ரீயாவத்துஹு கொாம் நதாவதூம் ஸசுசுமெயகு ।
நைவெசூம் வாயஸதைவ வுஜநம் கஜஸீதயா ॥ 15
நாஷிகொாம் வுகஜூாய வாநீயஞ்ச ததஸ்ஸூர்யணர் ।
ஸர்ஹாம்பர்வஸ்த்ர வர்தஞ்ச ஸ்வணூவாதைஷ்ஷ நிக்ஷிவெகு ॥ 16
ஹகுாகுவஜகவுஜமாசநம் கூமநாஹிகழ் ।
வாநீயஜிதிவி வ்ாதம் கவுஜமம் ஜவவாஸகழ் ॥ 17
கமாநுவசெவொக்கம் ஜீவதைவ ததஸ்ஸூர்யணர் ।
ஹகவாதை விஶெஷெண கஷொத்தாஸதஞ்ச வா ॥ 18
கணிுகாகுதிசுஹைு ச தஞ்நா ஃஹுசெ வஹைகு ।
ஶெஷம் வர்வுவஷாகுகா ஶெவாமம் ஸர்வாசிதழ் ॥ 19
மீதம் வாஷிகாயாஞ்ச ।
தாஷம் வை ஃஜுிகாஶோஷம் ॥ 20
நத்தம் கஶொகசிதந்ர்க்கம் வாசூம் ஜூஷஜர்சுதை ।
ஶிவஸஞ்ஜஃநஸா ஜுாகா சைவ ஸசாஷெகு ॥ 21
ஹவம் வை சாஸவர்ஜாஞ்ச குயர்வுஜுநஜர்த்துசுழ் ।
ஜஷ்காசுாத்துஷிஜுத்துூம் ஶிவஸாயர்ஜுசாவுர்யாகு॥22

இதி வர்ஷாசாஸசுயர்வர்ஜா விபி வடீலு:

தை மாத தேன் பூஜை

சூரியன் மகர ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது தை மாதத்தில் பௌர்ணமியும் சேர்ந்து வருதல் விசேஷம் சுக்லபக்ஷத்தில் பூச நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு தேன் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். (பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இரு முறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும். ஒரு மாதத்தில் இரண்டு பௌர்ணமி வருமாயின் பூச நக்ஷத்திரத்துடன் கூடிய தினத்திலேயே செய்ய வேண்டும். நக்ஷத்திரம் இல்லாமல் திதியில் செய்தல் கூடாது.

தேன் அபிஷேக விவரம்:-

சிறிய தேனீக்களிடம் கிடைத்த தேனீக்கள் உத்தமம். பெரிய தேனீக்களிடம் கிடைத்தது மத்யமம்.ஆயிரம் படி தேன் அபிஷேகம் செய்வது உத்தமம். அல்லது அதிற்பாதியோ ,அதிலும் பாதியோ செய்யலாம். குறைந்தது 25 படியாவது அபிஷேகம் செய்யவும்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே அர்த்தசந்திர வடிவ குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் ரத்தினங்கள், தங்கத்தாமரைப்பூவினைப் போட்டு சுத்தமான தேனால் பூரிக்கவும்.

சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் -----------------------? மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	சந்தனம்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	வில்வம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	யவைநெல்

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	- மகிழமர விறகு
சமித்து	- அத்தி சமித்து
தான்யம்	- நீவாரம் (செந்நெல்)

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

அபிஷேகத்திற்கான தேனை சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட தேனை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபனகும்பத் தேனை அபிஷேகம் செய்து

நிவேதனாதிகளைச் செய்யவும். பின் ஆட்யோதகத்தால் அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும். (சுத்த ஜலத்தில் தங்கம், வெள்ளி, தாமிர தகடுகள், கீழாநெல்லி, பெருங்கோரை, விளாமிச்சை வேர், அகில், பச்சைகற்பூரம்,குங்குமப்பூ இவைகளைச் சேர்ப்பது ஆட்யோதகம் எனப்படும்.

அகில் சுந்தத்தை விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்குச் சாற்றவும்.

வஸ்த்ரம்	-	வெளிர் சாம்பல் நிறம்
ஆபரணம்	_	வெள்ளியால் ஆன ஆபரணம்
புஷ்பம்	-	வெண்தாமரை, மந்தாரை, நந்தியாவட்டை, ச்ரியாவர்த்தம்,
பத்ரம்	-	வில்வம்
தூபம்	-	அகில்
தீபம்	-	108 தீபங்கள் ஒரே பாத்திரத்தில் தாமரை இதழ் போல ஏற்றவும்.
நிவேதனம்	-	பாயஸம்
வ்யஞ்ஜனம்	-	வாழைக்காய், தேங்காய்
பானீயம்	-	தங்கபாத்திரத்தில் வடிகட்டிய ஜலத்தில் ஏலக்காய், கிராம்பு, பச்சைகற்பூரம், சந்தனம், கஸ்தூரி சேர்த்து பானீயம் கொடுக்கவும்
முகவாசம்	-	பச்சைக்கற்பூர-தாம்பூலம்
கீதம்	-	மேகராகம்
ராகம்	-	வராளி
நர்த்தனம்	-	பத்மாங்க நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	மத்தள வாத்யங்கள்
தாளம்	-	மல்லிகாமோதம்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அடுத்த காலபூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தைச் சண்டேச்வரருக்கு ஸமர்ப்பித்து பூஜிக்கவும். ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும். இப்படி விதியுடன் தேன் பூஜையைச் செய்விப்பவர் குறைவிலா ஆயுளையும், நினைத்த ஸத்கார்ய ஸித்தியும் இறுதியில் சிவஸாயுஜ்யத்தையும் பெறுகிறார்.

<u>தை மாத தேன் பூஜை முற்றும்.</u>

ஶாவ ஶாஸ வரதக ஓஷ வாஜா வடிமு வ்யாகரணம்:

கயவக்ஷெ்விஶெஷெண ஸவூஜ்ஞாநவ்ரஶாயகய் ।

ஶாஸெ ச க்ஷஓம் வாஜ் வாத்ருவளத்ராஹிவஜூநய் ॥ 1

காஓஷ்ரவிஶாஸெ து வளணூஓ்ாம் ஹிதவக்ஷகெ ।

ஶாவஜக்ஷெ ஶாவஶாஸெ ॥ 2

உஓயாஓ்ஓயாஙஙு ஜக்ஷம் வவூதஸம்யாதய் ।

உஓயாஓ்ஷஓநாஙஙு விம்ஶதிநாஜிகாயவா ॥ 3

தஓிநெ ஜக்ஷஸம்யாக்தம் ஶாஸவாஜாம் வ்ரகஓ்யெக ।

வாவெூாஞ்யாமம் ஸஜ்ஜ்ஓ் வெஓிகாம் ஓஜ்ஜெ சளைக॥ 4

கஓ்யெக ஸ்ரீவிஶாமுஙு ஓணூமும் வஙுவணூகைஃ ।

மாணாஶ்ரகாணம் ஸஜ்ஜ்ஓ் ஓெவஶாத்ரயஓாதஓய் ॥ 5

வெஶாநெ் வெஓிகாஜ்ஜரகா ஓஶகாம்ஹஙு ஓஜ்ஜெ ।

ஶிவம் ஸம்வாஜயெக காஹெ ஷணூவஜ்ஜஓாதஓய் ॥ 6

வாஷ்ாமம் ந்ஷெநகெ் வாவெூவாமும்ஜ்ரதம் வடிய் ।

ஓணூமெ ஶிவஓஹ்ஙூ் வாவூவக கயிவாஸநய் ॥ 7

ஜநூநம் காடுஶாவெஷ்ஷு கஶஷ்தம் ஹொஓயெத்ததஃ ।

மொவரதம் யாந்ஹொஓஷுதாஙஸீஓஙய் ॥ 8

வாவூவக கரகா வெணாஸீஜம் ந்ஷெத்ததஃ ।

கூசஓ் நிக்ஷிவெக ஜம்வாவஷுவம் வஶிகீதிூதய் ॥ 9

கவூ்ம் ஸிகா்த்தூகம் வாஜ் ஓாமுபெணஹிஷெசயெக ।

தஓிநெ து விஶெஷெண கஷூயொஓகஓாச்தெ ॥ 10

யளதவஷெத்ண ஸம்வெஷ்் விவியெவூஸத வாஶிதய் ।

கஷூம் மநெந ஸம்யொஜ் மெவயெகூரஓயெந து ॥ 11

ஷடிகம் ஶதவஷ்ஜ்ா ச ஓணிஹிஹூஷிதஙதஃ ।

காவீஙு வகாஙம் ஶதவதீ் தயைவ ச ॥ 12

பஹாகணிூகாஸஓஹ்ஙூ் க்ஷஓஙு ததஶாரணா ।

ஓஷம் ஶக்திஓரமஜைவ கூவாஶித்ாவ்ளைாஓகய் ॥ 13

ஷெதஓஷஙு ளைாஓஙு உத்தஓம் வஶிகீதிூதய் ।

கரஷஓஷஙு்ஜெசைவ விஶெஷம் ஶ்ராணா ஷணூவ॥ 14

க்ஷஓம் வஙுவணைூஷு கரஷஷொஷொ ந விஓ்தெ ।

ளைாஓஜம் கம்பஙைவ உத்தஓம் வஶிகீதிூதய் ॥ 15

ஓஶஹஸ்தஸஓம் ஓீவூம் ஷட்விதஸ்தி ச விஸ்தாரய் ।

ഉഝ്യൂം ஸவுஹஸ்ஸ்ம் ஸ்ாக்ஷ வஞுஹஸ்தஜ் கந்ஸ்ழ ॥ 16
சித்ர க்ஷ്ஸஉாவயாதம் ஈகுவீதாஜநொ ஹாமீ: ।
ஶ்வேதநீருநிஹநைஞ்வ சித்ர க்ஷ்ஸஉாதூழ ॥ 17
சஉண ஏமரணாஉஷ்ணு கஷுஸம் வமிகீதிகுதழ ।
வரதஉஷ்ாஉஶவ்ர ஹுூம் ஆாஉஶவ்ர ஹுஉெவ வா ॥ 18
ஷட் வ்ர ஹுூஉவா கயூயாக் க்ஷ்ஸம் ஸ்நாவயெத்தத: ।
குரூாஹெ ஓவஹீநெ வா காவூாஸம் வஸ்த்ர உெவ வா ॥ 19
குயிவாஸநஉெவொக்கும் ஹுாவயெக் ஹுமீகொவமீ ।
மனூவஶ்ஹெஈருக்ஷரத கஜசும் உகை ச நிகூியெக் ॥ 20
வமிசாஈகஉாஹஜய விநஹெஸ்தஸ் உஸ்தகெ ।
தஜயூவாஉெஹுஉாயக்கும் மீதநரதைதஈருக்ஷரதழ॥ 21
ஶநை: வ்ரஉக்ஷிணம் கரகா விஜுசாஉஈஸம்யக்குழ ।
நீஈாஜநவியிம் கரகா மஹுமெஹெ வ்ரவெஶயெக் ॥ 22
ஶ்ரிஜெ ச வெஷ்யெச்ஞெவ பஹஈிவைஈருக்ஷரதழ ।
முலாஞஜ் நிவெஉயாய குநைஈவி நிவெஉயெக்॥ 23
சஜதம் நிஹ்ாவஸம்யக்கும் வஜ்ஜநம் வமிகீதிகுதழ ।
ஔஉம்பாஈம் ஸஉாஉாய திரவாஈ வஜவூவச்சுணெக் ॥ 24
தநூகை ஸஷிஈம் கவூ ஏக்கூஉம் உகூஉெ நஹெக் ।
உாஷாத்ரஞ் ஸஷிஈம் தநூஜெ ஷுணூவஷ்கழ ॥ 25
கூஉகை ஜூம் கூிவ வஸ்த்ர வஜதம் விஶெஷத: ।
தரணம் வாடுரிவஷ்ஷு ணொசநாஉெருகஞஷா ॥ 26
வாஸநாம் கவூயெக் வஷ்ுாக் ஸரமொஉகஜிவெஉயெக்।
வஜவூவக் உவவாஸஞு ஜாதீஸஹிதஉாவயெக் ॥ 27
ஈாமம் மாநூாஈஉிதயக்கும் மீதம் உஶாகுஷீ தயா ।
தாஉம்உடயஉெவொக்கும் வ்ரதாமீஊம் ஸநரத்தகழ ॥ 28
ஜகூஈ வாஉஉிதயக்கும் உாஸவஜஜாம் ஸஉாசணெக் ।
திரவாஶொத்தஈநாஃதிரகுஞெவஜஜாம் ஸஉாசணெக்॥ 29
வரதக்ஷ்ஸஉாஹரத விஸஜூநஉத: வாழ ।
வநஶ்ு ஸ்நாநநைவெஉம் வஜவூவக் கவூயெத்தத: ॥ 30
ஊவம் ய: கஈதெ உதஞு: ஶிவஃகூாஹமும் முஹெக் ।
உதி: ாவஉாஸ வரதக்ஷ்ஸ வஜஜா ।விமி வடுஉ:

மாசிமாத நெய் கம்பளபூஜை

சூரியன் கும்ப ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது மாசி மாதத்தில் பௌர்ணமி கூடிவருமாயின் விசேஷமாகும் சுக்லபக்ஷத்தில் மக நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு நெய் கம்பளம் சாற்றும் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும். சூர்யோதயத்திலிருந்து மறுதினம் வரை திதி மற்றும் நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினம் உத்தமம். சூர்யோதயத்திலிருந்து அஸ்தமனம் வரையோ அல்லது இருபது நாழிகைக்குக் குறையாமல் நக்ஷத்திரம் இருக்குமாயின் அன்று மாஸ பூஜையைச் செய்யவும்.

நெய் கம்பள விஷயம்:-

பத்து முழ நீளம், ஆறு ஜான் (விதஸ்தி) அகலம் உடையதாக கம்பளத்தின் அளவு உத்தமமாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஏழு அல்லது ஐந்து முழத்திற்குக் குறைவு கூடாது. அடர்த்தியான வெள்ளை செம்மறி ஆட்டிடம் கிடைக்கும் வெண்மைநிறக் கம்பளம் உத்தமம். கருமை நிறம் கூடாது. ஐந்து நிறங்களோடு கூடிய கம்பளத்திற்குக் கருப்பு நிற தோஷம் இல்லை. சிகப்பு, பச்சை, கருமை, வெள்ளை, மஞ்சள் , நீலம் ஆகிய பல வர்ணங்களோடு கூடிய சித்ர கம்பளமும் சிறப்பானதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆறு , பன்னிரண்டு, பதினெட்டு படி என்ற அளவில் சுத்தமான நெய்யால் கம்பளத்தை நனைக்க வேண்டும், கம்பளம் இல்லையெனில் பருத்தி நூலாலான வஸ்த்ரத்தை நெய்யில் நனைத்துச் சாற்றலாம்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே எண்கோண வடிவ குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் தங்கத்தாமரைப்பூவினைப் போட்டு விசேஷமாக புஷ்பராகத்தைப் போட்டு கஷாயோதகத்தால் பூரிக்கவும். (புரசு, அத்தி, அரசு, நாயுருவி, இச்சி, ஆல், பாதிரி, நாவல் ஆகிய மரப்பட்டைகளோடு கூடிய ஜலம் கஷாயோதகம் எனப்படும்).

சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் பஞ்ச வர்ணங்களோடு கூடிய ஸ்ரீ விசால மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும்.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	மூங்கிலரிசி
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	நாவல் பத்ரம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	வெண்கடுகு

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	குந்தமர விறகு
சமித்து	-	அரசு சமித்து
தான்யம்	-	நீவாரம் (செந்நெல்)

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

நெய்யில் நனைக்கப்பட்ட கம்பளத்தை சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து, சந்தன புஷ்ப கூர்ச்சாதிகளால் அலங்கரித்து, ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட கம்பளத்தைப் பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன், தீபாராதனைகளைச் செய்து சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இறுதியில் ஸ்நபன கும்பத்தினை அபிஷேகம் செய்து அலங்காரம் செய்யவும். சந்தனத்துடன் கடுக்காயை சேர்த்து அரைத்து விசேஷமாக லிங்க மூர்த்திக்கு ஹ்ருதய மந்திரத்தினால் சாற்றவும். நெய் கம்பளத்தை வஸ்த்ரத்தின் மேல் சாற்றவும். மண்ணாலான தாரா பாத்திரத்தில் அருகம்புல், பாதிரிப்பூ, கோரோசனை மற்றும் ஏலக்காயுடன் வடிகட்டிய சுத்த ஜலத்தால் பூரித்து, ஸ்வர்ணபுஷ்பத்தை அதன் சிறிய உளுந்தளவு த்வாரத்தில் வைத்து அதன் வழியாக ஜலம் லிங்க மஸ்தகத்தில் விழுமாறு செய்யவேண்டும்.

வஸ்த்ரம்	- வெள்ளை வஸ்திரம்
ஆபரணம்	_ ஸ்படிக மாலை 108 மணிகளால் ஆனது
புஷ்பம்	- அரளி, மகிழம், பஹுகர்ணி, சதபத்ரீ *(தாமரை)*
பத்ரம்	- துளசி
தூபம்	- ---------------(நெய்?)
தீபம்	- பல தீபங்கள்
நிவேதனம்	- சர்க்கரைப் பொங்கல் மற்றும் பல நிவேதனங்கள் வர்கான்னங்கள்
வ்யஞ்ஜனம்	- மாங்காய் - தட்டைப்பயிறு சுண்டல்
பானீயம்	- ஸ்ருகோதகம் (களாக்காய் சேர்த்த ஜலம்)
முகவாசம்	- ஜாதிக்காய்
கீதம்	- தசாக்ஷரீ
ராகம்	- காந்தாரம்
நர்த்தனம்	- ப்ரத்யாலீடம்
வாத்யம்	- ஜர்ஜரீ
தாளம்	- மட்ய தாளம்

பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும். மூன்றே முக்கால் நாழிகைக்கு (சுமார் ஒன்றரை மணி நேரம்) க்ருத கம்பளம் சுவாமியின் மேல் சாற்றியிருக்க வேண்டும். அதன் பின் அதை விஸர்ஜனம் செய்துவிட்டு, மீண்டும் ஸ்வாமிக்கு அபிஷேக பூஜைகளைச் செய்ய வேண்டும்.

பூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தைச் சண்டேச்வரருக்கு ஸமர்ப்பித்து பூஜிக்கவும். ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும். இப்படி விதியுடன் க்ருத கம்பள பூஜையைச் செய்விப்பவர் எல்லா ஞானங்களையும், புத்ர, பௌத்ர அபிவ்ருத்தியும், சிவதீக்ஷா பலனையும் பெறுகிறார்.

<u>மாசி மாத நெய் கம்பள பூஜை முற்றும்</u>

வாஸ்து¬நஶாஸஃயிவ¬ஜா வடிம் வ்യாஈ஁ஹः

கம வக்ஷ்ஹ வியெஷண ஃயிவ¬ஜநஃ¬த்ஃஃ ।
ஃயிஶாணொமஹிஸ்ஹஸ்த்ம் ஸவூாஹீஷவ்ய்ஶாயகுஃ ॥ 1
வ¬வூவக் யாமஶாஸ்ஞு ஃஸஹ வெஶிம் வ்யக்ஷயெகு ।
வ்யத்தக¬ண்ணுஜுளெகு வ¬வும் ஷத¬ஈஶ்ரீாவஹ்ஸ்ஸுஃ॥ 2
ஷ்வணெூந ஈஜதைநைவ கா஁ஸஹ்ம் ஃரகுவடிஃவ வா ।
வெஶிகாஃஸஹஃ க¬ஜ்ஜெ ஷத¬ஜ்ஜெூாணம் ஃயி கூஷிவெகு ॥ 3
வஸூநீத்ருயஶித்ஹ¬க்ஷம் தஸஹாஸூம்சாஸ¬க¬஁ஹகெ।
ஸஹஸ்ரகுஶா஁ஜ்ஜெவ ஷிவ்யஸ்ஞுவஹயக்˘ வஹயக்˘॥ 4
வ¬வூவக் வஶிவாஈ஁ஸ்ஸு வடிாஙு வ¬ஜஹ விஶெஷதः।
ஃஜ்ஜெ ஶிவஃஹஹவூஹ உக்ஷஃஜ்ஜெண ஷொஃயெகு ॥ 5
ஷ்வஶூாஹ¬திஜதः கூகா காஜ்ஜெஶ்ருதநவகூஷகெः ।
ஹ¬ஜ்ஜநம்ஜதி ஸம்ஜ்ஜேயः கவாஃமூம் ஸஃஜ¬நெகு ॥ 6
குஹிஷெகஜதः கூகா ஈஸைஜ்ஜுஃஶிஹியூஜெகு ।
வஶிஃஜூநொஃகுஶித்ஹ¬க்ஷம் வ¬வூவக் ஸ்ஃநஃாஷளெகு॥ 7
ஷ்வணூவஸ்ஞு ஸ஁ய¬க்ஷம் ஃரஈநாஹீ ச ஸ஁ய¬தஃ ।
ஷநாஜ்ஜிவ்ஜ்ஜி஁ஜெ ச ஶ஁வவ¬ஷ்வஸஃஜ்ஜிதஃ ॥ 8
ஃஹாஷ்ஜெ்ணம் பந்¬ஜீவம் ஜாதீ ச க¬ஶவ¬ஷ்வகுஃ ।
ஜொஃஶாஹஈணம் வ்யாக்ஷம் வத்ஹம் வை ஸிந்¬வாஈகுஃ ॥ 9
ஶ¬ஜொஃநஞு நைவெஃஹம் வஹ்ஜநம் ஶ்ரீ஁ஜிஜெஈகுஃ ।
ஜ்ஜிக¬ஷஞு நிவெஃஹாய ஃீவம் வைஶீதிஸஜ்ஞ்ஹயா ॥ 10
உத்ஃம் ஶதஃீவஞு ய¬வஜ்ஜெவ ததஶ்ஶ¬ரண¬ ।
வ¬வூவக் வரதஸ஁ய¬க்ஷம் ய¬வஜ்ஜெவ வ்யக்ஷீதிூதஃ ॥ 11
வ¬வூவக் க்ஷஃக¬஁ஹஞு ஸ¬வணூஜஜ்ஜுஃ¬த்ஃஃ ।
நாஜிகொஈஜஜ்ஜெயூ¬க்ஷம் ஜஜ்ஜொஃகுஶிஹொஷஹதெ ॥ 12
வடிஹம் வாஃஹஶித்ஹ¬க்ஷம் ஈந்ஸாஈ கொஜ்ஜிஃவ ச ।
ஶீதம் ஃ¬ஈாஶிஸ஁ய¬க்ஷம் ஜுக்ஷீதாஜம் ஸஃீஶிதஃ ॥13
வஃவத்ராவஹநரதஞு வாஃஹஜ்ஜெவ ஹிஶா஁ஹஸா ।
ஷநைநயூ¬க்ஷஃாஷஹ கவூ¬ஈஸஹிதம் வரதஃ ॥14
ஃயிவ¬ஜநஶாதெ்ண நைவெஃஹம் ய¬வஃீவகுஃ ।
குஹிஷிஷஹ ததः வஸ்ஞாகு வ¬வூவக் வ¬ஜநீயஹகுஃ ॥ 15
ஷஜ்ஜெவ்ஶா஁ ஸஃஹஹவூஹ ஃஜ்ஹாஜ்ஜெ வ¬ஜநம் ஷளெகு ।
ஏவம் யः க¬ஈதெ ஃதூஹः ஸ வ¬ணஹாஜ்ஜிதிஶாவந்¬யாகு ॥16

ஜதி வாஸ்து¬நஶாஸ ஃயிவ¬ஜா வடிம் ः

பங்குனி மாத தயிர் பூஜை

சூரியன் மீன ராசியில் இருக்கும் மாதத்தில், அதாவது பங்குனி மாதத்தில் பௌர்ணமி கூடிவருமாயின் விசேஷமாகும் சுக்லபக்ஷத்தில் உத்தர நக்ஷத்திரத்தோடு கூடிய தினத்தில் சிவபெருமானுக்கு தயிர் பூஜையைச் செய்ய வேண்டும்.(பதினாறு நாழிகைக்குக் குறைவாக இருப்பின் பூஜையை முதல் நாளே செய்யவும்.)

ஒரே மாதத்தில் இரண்டு நக்ஷத்திரம் வருமாயின் இருமுறையும் மாஸபூஜையைச் செய்யவும்.

யாக பூஜை:-

முன்னர் சொல்லப்பட்டவாறே வட்ட வடிவ குண்டத்தோடு கூடிய யாகசாலை அமைக்கவும்.

ஈசானத்தில் கும்பவேதியில் பத்து கும்பங்களில் பசுந்தயிரால் பூரிக்கவும். சிவ,சக்தி, அஷ்ட வித்யேசர்களைப் பூஜித்து நடுவில் அமைக்கப்பட்ட வேதியில் மண்டலேச்வரரையும் சதுரச்ர மண்டலத்தில் விதிப்படி பூஜிக்கவும். தலா இரண்டு படி என்ற அளவில் ஆயிரம் கும்பங்களில் தயிரால் நிறைத்து ஸ்நபன முறையில் பூஜித்து அபிஷேகம் செய்வது உத்தமமெனச் சொல்லப்படுகிறது.

பாத்ய த்ரவ்யம்	:-	பன்னீர்
ஆசமன த்ரவ்யம்	:-	சந்தனம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	:-	பச்சைக்கற்பூரம்

விதிப்படி சிவாக்னி ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவபெருமானை ஆவாஹனம் செய்து யாகத்தைச் செய்யவும்.

யாக இத்மம் (விறகு)	-	சந்தனம்
சமித்து	-	நாயுருவி

ஸ்தாலீபாகமாக யாகாங்க ஹவிஸ் விதிப்படி செய்யவும்

தயிரை சுத்தமான பாத்திரத்தில் வைத்து ஸம்ஸ்கரித்து ஸ்பர்சாஹுதியைச் செய்யவும்.

பின்னர் யாகத்தை முடித்து உபசாரங்களைச் செய்து ஸம்ஸ்கரிக்கப்பட்ட அபிஷேகத்திற்கான தயிரை பரிசாரகர் சிரசின் மீது ஏற்றி வாத்யகோஷங்களுடன் சிவ ஸன்னதியை அடையவும்.

கந்ததைலம் முதலான சிறப்பு அபிஷேகங்களின் இடையில் தயிரால் நிறைக்கப்பட்ட ஸ்நபன கும்பத்தை அபிஷேகம் செய்து நிவேதனாதி பூஜையைச் செய்யவும். இறுதியில் பரிமார்ஜனோதகத்தால் சிவபிரானுக்கு அபிஷேகத்தைச் செய்யவும். (அருகு, தளிர், யானை

வணங்கி, தாமரை, தர்ப்பை நுனி, வெண்கடுகு, எள் இவற்றை சுத்த ஜலத்துடன் சேர்ப்பது பரிமார்ஜனோதகம் எனப்படும்.)

லிங்கமூர்த்திக்கு கஸ்தூரியுடன் கலந்த சந்தனத்தை நன்றாகச் சாற்றிப் பூசவும். அலங்கார பூஜைகளைச் செய்யவும்.

வஸ்த்ரம்	-	பொன்னிறம்
ஆபரணம்	-	கோமேதகம்
புஷ்பம்	-	சங்குப்பூ, ஜாதிப்பூ, பெருந்தும்பைப்பூ, நாகப்பூ (பந்தூக புஷ்பம்)
பத்ரம்	-	நொச்சி
தீபம்	-	100 / 80 தீபங்கள்
நிவேதனம்	-	சுத்தான்னம்
வ்யஞ்ஜனம்	-	எலுமிச்சை, இஞ்சி பச்சடி
தூபம்	-	நெய் விட்டு தூபம் கொடுக்கவும்.
பானீயம்	-	களிமண்ணால் செய்யப்பட்டு காய்ந்த சுடப்படாத பானையில் ஹேமோதகம் அல்லது இளநீர் விட்டு கொடுக்கப்படும் ஜலோதகம்
கீதம்	-	முராரி
ராகம்	-	காந்தாரம், கொல்லி
நர்த்தனம்	-	பத்மபத்ர நர்த்தனம்
வாத்யம்	-	படஹம்
தாளம்	-	லக்ஷ்மீ தாளம்

இவ்வாறு உச்சிகாலத்தில் பூஜைகளை முடித்து பரமேச்வரனைப் ப்ரார்த்திக்கவும்.

அடுத்த காலபூஜையின் முடிவில் நிர்மால்யத்தை சண்டேச்வரருக்குச் சாற்றி பூஜிக்கவும்.

ஆசார்யரையும், ஏனைய தீக்ஷிதர்களையும் பூஜித்து வஸ்த்ர, தக்ஷிணாதிகளால் த்ருப்தி செய்யவும்.

இப்படி விதியுடன் தயிர் பூஜையைச் செய்விப்பவர் ஆரோக்ய வ்ருத்தியையும், எல்லா நலன்களையும் பெற்று சிவபுண்ணிய கதியை அடைகிறார்.

<u>பங்குனி மாத தயிர் பூஜை முற்றும்.</u>

மாஸபூஜை அம்சுமதாகமத்தில்

சித்திரை மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- ஜாதிக்காய்
2.	ஆசமனம்	- அருகம்புல்
3.	அர்க்யம்	- பச்சைக்கற்பூரம்
4.	ஸ்நானம்	- பரிமார்ஜனம்
5.	வஸ்த்ரம்	- சிகப்பு
6.	சந்தனம்	- கஸ்தூரி
7.	பூஷணம்	- கோமேதகம்
8.	புஷ்பம்	- ஜாதிப்பூ,தர்பைப்பூ, கடம்பை மலர், செம்பருத்தி வாழைப்பூ வெள்ளொத்தி
9.	தூபம்	- அகரு, சந்தனம்
10.	தீபம்	- 60
11.	நைவேத்யம்	- சாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- அன்னாசி, மா,முள்ளு கத்தரிக்காய்
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- செங்கழுநீர் (கோஷ்டம்)
15.	ராகம்	- ஸ்ரீகாமம்
16.	கீதம்	- முகாரி
17.	ந்ருத்தம்	- பத்மகோசம்
18.	தாளம்	- லக்ஷ்மி
19.	வாத்யம்	- படஹம்
20.	இத்மம்	- சந்தனமரம்
21.	சமித்து	- ஆலம்
22.	ஆஹுதி	- 87
23.	மந்த்ரம்	- எக்யஹா:
24.	பத்ரம்	- அருகம்புல்
25.	மண்டலம்	- ஸ்ரீகாந்தம்
26.	குண்டம்	- சதுரஸ்ரம்
27.	த்ரவ்யம்	- மரிக்கொழுந்து

வைகாசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- முத்தகாசு
2.	ஆசமனம்	- ஜாதிக்காய்
3.	அர்க்யம்	- குங்குமப்பூ
4.	ஸ்நானம்	- கந்தோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	-
6.	சந்தனம்	- கஸ்தூரி
7.	பூஷணம்	- பத்மராகம்
8.	புஷ்பம்	-அலரி,செந்தாமரை, பாதிரி, கண்டங்கத்திரிப்பூ, முள்ளு கத்தரிப்பூ செம்பருத்திப்பூ
9.	தூபம்	-
10.	தீபம்	- 86
11.	நைவேத்யம்	- எள்ளுசாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- தேன்,
13.	பானீயம்	- வெந்நீர்
14.	முகவாசம்	- கஸ்தூரி
15.	ராகம்	- வ்யாளம்
16.	கீதம்	- தேசீ
17.	ந்ருத்தம்	- வ்ருஷபம்
18.	தாளம்	- வர்ணபின்னம்
19.	வாத்யம்	- ம்ருதங்கம்
20.	இத்மம்	- அன்னாசி
21.	சமித்து	- பலா
22.	ஆஹுதி	- 80
23.	மந்த்ரம்	- பார்வதிகாந்தம்
24.	பத்ரம்	- அருகம்பில்
25.	மண்டலம்	- ஸ்ரீனிவாசம்
26.	குண்டம்	- பத்மம்
27.	த்ரவ்யம்	- சந்தனம்

மாஸபூஜை அம்சுமதாகமத்தில்

ஆனி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- பன்னீர்
2.	ஆசமனம்	- சந்தனம்
3.	அர்க்யம்	- எள்ளு
4.	ஸ்நானம்	- புஷ்போதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- யானை வர்ணம்
6.	சந்தனம்	- கோரோஜனை
7.	பூஷணம்	- புஷ்பராகம்
8.	புஷ்பம்	- சிகப்பு எருக்கம்பூ, செண்பகப்பூ ஜாதிமல்லிப்பூ, பாதிரிப்பூ கொம்பு புஷ்பம்
9.	தூபம்	- குங்கிலியம், தேன், சந்தனம்
10.	தீபம்	- 64
11.	நைவேத்யம்	- சாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- அன்னாசி, மா, முல்லு கத்தரிக்காய்
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- குங்குமப்பூ
15.	ராகம்	- ஸ்ரோணம்
16.	கீதம்	- ரத்தஹம்ஸிகா
17.	ந்ருத்தம்	- தண்டபாதம்
18.	தாளம்	- உத்தட்டம்
19.	வாத்யம்	- முகம்
20.	இத்மம்	- அரசமரம்
21.	சமித்து	- நாவல்
22.	ஆஹுதி	- 96
23.	மந்த்ரம்	- யோகேச;
24.	பத்ரம்	- அருகம்பில்
25.	மண்டலம்	- பத்மபத்ரம்
26.	குண்டம்	- வ்ருத்தகுண்டம்
27.	த்ரவ்யம்	- மா,பலா,வாழை

ஆடி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- கோஷ்டம்
2.	ஆசமனம்	- லவங்கம்
3.	அர்க்யம்	- அருகு
4.	ஸ்நானம்	- பலோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- கருப்பு
6.	சந்தனம்	- அகில் சந்தனம்
7.	பூஷணம்	- முத்து
8.	புஷ்பம்	- சங்குப்பூ, பொண்ணூமத்தைப்பூ, நீலோத்பலம், செம்பருத்திபூ
9.	தூபம்	- குளச்சநெல் சந்தனம்,கோஷ்டம்
10.	தீபம்	- 108
11.	நைவேத்யம்	- மூங்கில் அரிசி சாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- பூசணிக்காய்
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- ஏலக்காய்
15.	ராகம்	- ஷாடவம்
16.	கீதம்	- மாளவீ
17.	ந்ருத்தம்	- நந்த்யாவர்தம்
18.	தாளம்	- ப்ரதாபசேகரம்
19.	வாத்யம்	- பாதிகம்
20.	இத்மம்	- கருங்காலி
21.	சமித்து	-
22.	ஆஹுதி	- 108
23.	மந்த்ரம்	- சந்த்ரசேகர:
24.	பத்ரம்	- ருகம்பில்
25.	மண்டலம்	- மஞ்சுளம்
26.	குண்டம்	- பஞ்சகோணம்
27.	த்ரவ்யம்	- பால்

மாஸபூஜை அம்சுமதாகமத்தில்

ஆவணி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம் - ஜடாமஞ்சி
2.	ஆசமனம் - ஜீரகம்
3.	அர்க்யம் - தர்ப்பைநுனி
4.	ஸ்நானம் - ரத்னோதகம்
5.	வஸ்த்ரம் - சித்ரம் (பலவண்ணம்)
6.	சந்தனம் - வில்வஇலை, பச்சைக்கற்பூரம்
7.	பூஷணம் - கோமேதகம்
8.	புஷ்பம் - மூங்கில்பூ, கிரிமல்லி மல்லிகை, புன்னைப்பூ செண்பகப்பூ, முல்லை
9.	தூபம் - சிறுசெங்கழுநீர்,தேன்
10.	தீபம் - 80
11.	நைவேத்யம் - சாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம் - அன்னாசி, மா, முல்லு கத்தரிக்காய்
13.	பானீயம் - செண்பகப்பூ
14.	முகவாசம் - கஸ்தூரி
15.	ராகம் - தக்கேசி
16.	கீதம் - சுத்தகோலம்
17.	ந்ருத்தம் - புஜகம்
18.	தாளம் - ஜர்ஜரி
19.	வாத்யம் - டக்கா
20.	இத்மம் -
21.	சமித்து - அத்தி
22.	ஆஹுதி - 200
23.	மந்த்ரம் - யுதேச:
24.	பத்ரம் -
25.	மண்டலம் - திலகம்
26.	குண்டம் - அஷ்டகோணகுண்டம்
27.	த்ரவ்யம் - நாட்டுசர்க்கரை

புரட்டாசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம் - கச்சோலம்
2.	ஆசமனம் - புன்னை
3.	அர்க்யம் - சந்தனம்
4.	ஸ்நானம் - கந்தோதகம்
5.	வஸ்த்ரம் - மஞ்சள்
6.	சந்தனம் - விபூதி
7.	பூஷணம் - புஷ்பராகம்
8.	புஷ்பம் - பத்ராக்ஷி விஷ்ணுக்கிராந்தி மோசலி, பொன்னூமத்தை, வெள்ளெருக்கு, ஷீகர்னிகம்
9.	தூபம் - கற்பூரம்
10.	தீபம் - 90
11.	நைவேத்யம் - சுத்தான்னம்
12.	வ்யஞ்ஜனம் - நார்த்தம்பழம், எலுமிச்சம்பழம்
13.	பானீயம் -
14.	முகவாசம் - கஸ்தூரி
15.	ராகம் - நட்டபாஷம்
16.	கீதம் - புஷ்கரம்
17.	ந்ருத்தம் - தீராஸிதம்
18.	தாளம் - ஸிஹ்மநந்தரும்
19.	வாத்யம் - டக்கா
20.	இத்மம் -
21.	சமித்து - அத்தி
22.	ஆஹுதி - 24
23.	மந்த்ரம் - தேவதேவ:
24.	பத்ரம் - வில்வபத்ரம்
25.	மண்டலம் - ப்ரம்ஹகாந்தம்
26.	குண்டம் - யோனிகுண்டம்
27.	த்ரவ்யம் - அப்பவகைகள்

மாஸபூஜை அம்சுமதாகமத்தில்

ஐப்பசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- சிவாபிச்சை
2.	ஆசமனம்	- குங்குமப்பூ
3.	அர்க்யம்	- கடுகு
4.	ஸ்நானம்	- பலோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- வெண்ணெய்
6.	சந்தனம்	- குங்குமப்பூ
7.	பூஷணம்	- புஷ்பராகம்
8.	புஷ்பம்	- சங்கு, தாணிப்பூ சிவப்பு கண்டங்கத்திரிப்பூ பட்டிப்பூ, வில்வப்பூ மகிழம்பூ
9.	தூபம்	- 3அகிர் சந்தனம், சந்தனம்
10.	தீபம்	- 98
11.	நைவேத்யம்	- சாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- அன்னாசி,
13.	பானீயம்	- தேங்காய்த்துருவல், மாம்பழம், மாதுளம்பழம், நார்த்தம்பழம், கிடா நார்த்தம்பழம்
14.	முகவாசம்	- கோரோசனை
15.	ராகம்	- தாண்டவம்
16.	கீதம்	- மேகம்
17.	ந்ருத்தம்	- உஜ்வஜாதுநு
18.	தாளம்	- கதானம்
19.	வாத்யம்	- மட்டுகம்
20.	இத்மம்	- அருகு
21.	சமித்து	- அருகம்பில்
22.	ஆஹுதி	- 300
23.	மந்த்ரம்	- காள;
24.	பத்ரம்	- விலா இலை
25.	மண்டலம்	- ருத்ரசம்
26.	குண்டம்	-
27.	த்ரவ்யம்	- சாதம்

கார்த்திகை மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	-
2.	ஆசமனம்	- பட்டிப்பூ
3.	அர்க்யம்	- அருகம்புல்
4.	ஸ்நானம்	- லோஹோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- சித்ரவர்ணம்
6.	சந்தனம்	- கஸ்தூரி
7.	பூஷணம்	- இந்த்ரநீலம்
8.	புஷ்பம்	- நீலோத்பலம், மல்லிகை, வில்வப்பூ, புன்னைப்பூ
9.	தூபம்	- சந்தனம், பச்சைகற்பூரம், திப்பிலி
10.	தீபம்	- 108
11.	நைவேத்யம்	-
12.	வ்யஞ்ஜனம்	-
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- குங்குமப்பூ
15.	ராகம்	- குண்டிதம்
16.	கீதம்	- ரஜ்ஜிகா
17.	ந்ருத்தம்	- வர்கமாதம்
18.	தாளம்	- தர்சமாத்திரம்
19.	வாத்யம்	- திமிளம்
20.	இத்மம்	-
21.	சமித்து	-
22.	ஆஹுதி	-
23.	மந்த்ரம்	-
24.	பத்ரம்	- அருகம்பில்
25.	மண்டலம்	- ஈசாநம்
26.	குண்டம்	- அஷ்டகோணம்
27.	த்ரவ்யம்	- தீபதானம்

மாஸபூஜை அம்சுமதாகமத்தில்

மார்கழி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- மாவிலை
2.	ஆசமனம்	- துளசி
3.	அர்க்யம்	- அரிசி
4.	ஸ்நானம்	- காந்தோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- வெள்ளை
6.	சந்தனம்	- இலாமிச்சைவேர்
7.	பூஷணம்	- தங்கம்
8.	புஷ்பம்	- தும்பைப்பூ, மந்தாரைப்பூ புன்னைப்பூ, வெள்ளருக்கம்பூ வெண்தாமரைப்பூ,
9.	தூபம் -	குங்குமப்பூ, அகில்சந்தனம், பச்சைகற்பூரம்
10.	தீபம்	- 20
11.	நைவேத்யம்	- பச்சைபயிறு, சாதம்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- மாம்பழம், கற்பூர வாழைப்பழம்
13.	பானீயம்	- கும்போதகம்
14.	முகவாசம்	- பானீயஜாலம்
15.	ராகம்	- காந்த ராகம்
16.	கீதம்	- த்ராவிடம்
17.	ந்ருத்தம்	- வைணவம்
18.	தாளம்	- மட்டம்
19.	வாத்யம்	- பேரி
20.	இத்மம்	-
21.	சமித்து	- வில்வம்
22.	ஆஹுதி	- 16
23.	மந்த்ரம்	-
24.	பத்ரம்	- துளசி
25.	மண்டலம்	- ஸ்வஸ்திகம்
26.	குண்டம்	- அர்த்தசந்திரம்
27.	த்ரவ்யம்	- நெய்

தை மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	-
2.	ஆசமனம்	- வில்வபத்ரம்
3.	அர்க்யம்	- குளச்சநெல்
4.	ஸ்நானம்	- வுடயோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- சாம்பல்
6.	சந்தனம்	- அகிந்தசந்தனம்
7.	பூஷணம்	- வெள்ளி
8.	புஷ்பம்	- மந்தாரைப்பூ நந்தியாவர்த்தைப்பூ பஹுகர்ணிகைப்பூ
9.	தூபம்	- குங்கிலியம், நெய், துளசிபத்ரம்
10.	தீபம்	- 28
11.	நைவேத்யம்	- அக்கார வடிசல்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- வாழை,தேங்காய், வேர்கள்
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- சந்தனம்
15.	ராகம்	- மேகம்
16.	கீதம்	- வராடி
17.	ந்ருத்தம்	- வைசாகம்
18.	தாளம்	- மல்லிகாமேதம்
19.	வாத்யம்	- மர்தலி
20.	இத்மம்	-
21.	சமித்து	-
22.	ஆஹுதி	- 36
23.	மந்த்ரம்	- மஹாதேவம்
24.	பத்ரம்	- பில்வம்
25.	மண்டலம்	- ஸர்வதோபத்ரம்
26.	குண்டம்	- வ்ருத்தகுண்டம்
27.	த்ரவ்யம்	- தேன்

மாஸபூஜை அம்சுமதாகமத்தில்

மாசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- செவ்வந்தி
2.	ஆசமனம்	- மல்லிகை
3.	அர்க்யம்	- புன்னை
4.	ஸ்நானம்	- கஷாயகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- சாம்பல்
6.	சந்தனம்	- செங்கழுநீர்
7.	பூஷணம்	- வெள்ளி (ஸ்படிகம்)
8.	புஷ்பம்	- செவ்வந்திப்பூ, அழவாணப்பூ, மகிழம்பூ முல்லைப்பூ, இருவாட்சிப்பூ வில்வப் பத்திரம்
9.	தூபம்	-
10.	தீபம்	- 48
11.	நைவேத்யம்	- சர்க்கரைப் பொங்கல்
12.	வ்யஞ்ஜனம்	- மாம்பழம், சீரகம் மா, முல்லு கத்தரிக்காய்
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- ஜாதிக்காய்
15.	ராகம்	- கோசதம்
16.	கீதம்	- சுலாகரி
17.	ந்ருத்தம்	- ப்ரத்யாலிடம்
18.	தாளம்	- ஶ்ரீராணாம்
19.	வாத்யம்	- ஜல்லரி
20.	இத்மம்	-
21.	சமித்து	- அரசமரம்
22.	ஆஹுதி	- 50
23.	மந்த்ரம்	- சங்கரம்
24.	பத்ரம்	- நாயுருவிஇலை
25.	மண்டலம்	- நந்த்யாவர்தம்
26.	குண்டம்	-
27.	த்ரவ்யம்	- நெய்தடவிய கம்பளி

பங்குனி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- கடுகு
2.	ஆசமனம்	- கற்பூரம்
3.	அர்க்யம்	- சாம்பல்
4.	ஸ்நானம்	- மார்ஜனோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- மஞ்சள்
6.	சந்தனம்	- கற்பூரம்
7.	பூஷணம்	- வைரம்
8.	புஷ்பம்	-
9.	தூபம்	- குங்கிலியம், தேன்,கற்பூரம்
10.	தீபம்	- 52
11.	நைவேத்யம்	-
12.	வ்யஞ்ஜனம்	-
13.	பானீயம்	-
14.	முகவாசம்	- வாசனை
15.	ராகம்	- கோல்லி
16.	கீதம்	- வசந்தம்
17.	ந்ருத்தம்	- லலிதம்
18.	தாளம்	- ப்ருதப்ரியா
19.	வாத்யம்	- துந்துபி:
20.	இத்மம்	- செண்பகம்
21.	சமித்து	- நாயுருவி
22.	ஆஹுதி	-
23.	மந்த்ரம்	- வ்ருஷபவாஹ:
24.	பத்ரம்	- அத்தி
25.	மண்டலம்	- ஹுபத்ரம்
26.	குண்டம்	-
27.	த்ரவ்யம்	- தயிர்

மாஸபூஜை ஸூக்ஷ்மாகமத்தில்

சித்திரை மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- வெண்கடுகு
2.	ஆசமனம்	- ஜாதிக்காய்
3.	அர்க்யம்	- பச்சைகற்பூரம்
4.	ஸ்நானம்	- பரிமார்ஜனோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- பொன்வர்ணம்
6.	சந்தனம்	- கஸ்தூரி
7.	பூஷணம்	- கோமேதகம்
8.	புஷ்பம்	- கத்திரிப்பூ
9.	தூபம்	- சந்தனம், அகில் பச்சைக்கற்பூரம்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- சுத்தான்னம்
12.	குண்டம்	- நாற்கோண குண்டம்
13.	இத்மம்	- சந்தனம்
14.	சமித்து	- ஆலம்
15.	ஆஹுதி	- 70
16.	ஜபம்	- 70
17.	பானீயம்	- மலைநீர்
18.	முகவாஸம்	- கோஷ்டம்
19.	கீதம்	- கொல்லி
20.	ந்ருத்தம்	- லலிதம்
21.	வாத்யம்	- லக்ஷ்மி
22.	த்ரவ்யம்	- மரிக்கொழுந்து
23.	பத்ரம்	- நொச்சி
24.	மந்த்ரம்	- ம்ருடாநிகாந்தம்
25.	மண்டலம்	- ஸ்ரீகாந்தம்
26.	பலன்	- வசீகரம்

வைகாசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- ஜாதிபத்திரி
2.	ஆசமனம்	- ஜாதிக்காய்
3.	அர்க்யம்	- குங்குமம்பூ
4.	ஸ்நானம்	- பலோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- மகிழம்பூ நிறம்
6.	சந்தனம்	-கஸ்தூரி
7.	பூஷணம்	- பத்மராகம்
8.	புஷ்பம்	- பாதிரிப்பூ
9.	தூபம்	- குங்கிலியம், சந்தனம் கோஷ்டம், குளச்சல்நெல்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- எள்ளுசாதம்
12.	குண்டம்	- தாமரைக்குண்டம்
13.	இத்மம்	- சீந்தல் கொடி
14.	சமித்து	- பலா
15.	ஆஹுதி	- 80
16.	ஜபம்	- 80
17.	பானீயம்	- வெந்நீர்
18.	முகவாஸம்	- கஸ்தூரி
19.	கீதம்	- ஸ்ரீகாமரம்
20.	ந்ருத்தம்	- பத்மவ்ருத்தம்
21.	வாத்யம்	- வர்ணபிந்நம்
22.	த்ரவ்யம்	- சந்தனம்
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- சர்வக்ஞம்
25.	மண்டலம்	- ஸ்ரீனிவாசம்
26.	பலன்	- சாலோக பதம்

மாஸபூஜை சூக்ஷ்மாகமத்தில்

ஆனி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- பச்சைகற்பூரம்
2.	ஆசமனம்	- பச்சைகற்பூரம்
3.	அர்க்யம்	- எள்ளு
4.	ஸ்நானம்	- ரத்னோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- கருநீலம்
6.	சந்தனம்	- கோரோஜனை
7.	பூஷணம்	- பத்மபீஜம்
8.	புஷ்பம்	- தும்பை
9.	தூபம்	- வெல்லம், சந்தனம், பச்சைக்கற்பூரம்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- மஞ்சள் எலுமிச்சைப்பழசாதம்
12.	குண்டம்	- வட்டவடிவம்
13.	இத்மம்	- பலா
14.	சமித்து	- அரசு
15.	ஆஹுதி	- 96
16.	ஜபம்	- 96
17.	பானீயம்	- ஹேமோதகம்
18.	முகவாஸம்	-
19.	கீதம்	- வ்யாளச்ரோணி
20.	ந்ருத்தம்	- ஆடம்
21.	வாத்யம்	- உத்பட்டம்
22.	த்ரவ்யம்	- பழங்கள்
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- சூலாயுதம்
25.	மண்டலம்	- பத்மபத்ரம்
26.	பலன்	- இஷ்டஸித்தி

ஆடி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- பன்னீர்
2.	ஆசமனம்	- சந்தனம்
3.	அர்க்யம்	- நெல்
4.	ஸ்நானம்	- தாதோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- கருப்பு
6.	சந்தனம்	- அகில்சந்தனம்
7.	பூஷணம்	- பவழம்
8.	புஷ்பம்	- மந்தாரம்
9.	தூபம்	- சந்தனம்,கோஷ்டம் குழஞ்சல்நெல், பச்சை கற்பூரம்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- மூங்கில் அரிசி சாதம்
12.	குண்டம்	- ஐந்து கோணகுண்டம்
13.	இத்மம்	- அரசு
14.	சமித்து	- நாவல்
15.	ஆஹுதி	- 100
16.	ஜபம்	- 100
17.	பானீயம்	- மண்கும்ப ஜலம்
18.	முகவாஸம்	- ஏலம்
19.	கீதம்	- காடவம்
20.	ந்ருத்தம்	- சண்டரூபகம்
21.	வாத்யம்	- சதுசேகரம்
22.	த்ரவ்யம்	- பால்
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- பவோத்பவம்
25.	மண்டலம்	- வர்துளம்
26.	பலன்	- சாலோகபதம்

மாஸபூஜை ஸூக்ஷ்மாகமத்தில்

ஆவணி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- கோஷ்டம்
2.	ஆசமனம்	- லவங்கம்
3.	அர்க்யம்	- தர்பைநுனி
4.	ஸ்நானம்	- ம்ருதோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- புறா வர்ணம்
6.	சந்தனம்	- பச்சைக்கற்பூரம்
7.	பூஷணம்	- பவழம்
8.	புஷ்பம்	- மகிழம் பூ
9.	தூபம்	- கோஷ்டம், தேன்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- அன்னம்
12.	குண்டம்	- பத்மகுண்டம்
13.	இத்மம்	- கருங்காலி
14.	சமித்து	- சீந்தில்கொடி
15.	ஆஹுதி	- 108
16.	ஜபம்	- 108
17.	பானீயம்	- பன்னீர்
18.	முகவாஸம்	- கஸ்தூரி
19.	கீதம்	- தக்கேஸி
20.	ந்ருத்தம்	- நந்த்யாவர்தம்
21.	வாத்யம்	- ஜர்ஜரி
22.	த்ரவ்யம்	- நாட்டுச் சர்க்கரை
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- அநாதிதேவன்
25.	மண்டலம்	- திலகம்
26.	பலன்	- இஷ்ட பலன்

புரட்டாசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- கச்சோலம்
2.	ஆசமனம்	- புன்னை
3.	அர்க்யம்	- சந்தனம்
4.	ஸ்நானம்	- லோஹோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- அடர்த்தியான சிகப்புநிறம்
6.	சந்தனம்	- விபூதி
7.	பூஷணம்	- புஷ்பராகம்
8.	புஷ்பம்	- பத்ராட்க்ஷி
9.	தூபம்	- விலாமிச்சைவேர் அகில்சந்தனம், சந்தனம்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- குழைச்சல் சம்பா
12.	குண்டம்	- யோனிகுண்டம்
13.	இத்மம்	- வாகை
14.	சமித்து	- எருக்கு
15.	ஆஹுதி	- 200
16.	ஜபம்	- 200
17.	பானீயம்	- வடிகட்டிய சுத்தஜலம்
18.	முகவாஸம்	- கஸ்தூரி
19.	கீதம்	- நட்டபாஷம்
20.	ந்ருத்தம்	- புஜங்கம்
21.	வாத்யம்	- ஸிம்ஹநாதம்
22.	த்ரவ்யம்	- அப்பம்
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- தேவேசம்
25.	மண்டலம்	- ப்ரஹ்மகாந்தம்
26.	பலன்	- தனலாபம்

மாஸபூஜை சூக்ஷ்மாகமத்தில்

ஐப்பசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- பவழமல்லி
2.	ஆசமனம்	- ஜீரகம்
3.	அர்க்யம்	- வெண் கடுகு
4.	ஸ்நானம்	- பச்சைக்கற்பூரம்
5.	வஸ்த்ரம்	- மஞ்சள்
6.	சந்தனம்	- குங்குமப்பூ
7.	பூஷணம்	- வைடூரியம்
8.	புஷ்பம்	- பத்ராட்க்ஷி
9.	தூபம்	- சந்தனம், அகில்சந்தனம் குங்குமப்பூ
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- பழ அன்னம்
12.	குண்டம்	- மூன்று கோண குண்டம்
13.	இத்மம்	- மருதம்
14.	சமித்து	- கருங்காலி
15.	ஆஹுதி	- 224
16.	ஜபம்	- 224
17.	பானீயம்	- ஜாதிக்காய்
18.	முகவாஸம்	- கோரோஜனை
19.	கீதம்	- தாண்டவம்
20.	ந்ருத்தம்	- ஊர்த்வ பாதம்
21.	வாத்யம்	- ஏகதாளம்
22.	த்ரவ்யம்	- அன்னம்
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- காலாந்தம்
25.	மண்டலம்	- ருத்ரம்
26.	பலன்	- அன்னவ்ருத்தி மோக்ஷம்

கார்த்திகை மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- கிராம்பு
2.	ஆசமனம்	- குங்குமப்பூ
3.	அர்க்யம்	- அருகு
4.	ஸ்நானம்	-
5.	வஸ்த்ரம்	- சித்ரம் (பலவண்ணம்)
6.	சந்தனம்	- கஸ்தூரி
7.	பூஷணம்	- இந்திரநீலம்
8.	புஷ்பம்	- புன்னைப்பூ
9.	தூபம்	- குங்கிலியம், பச்சைகற்பூரம், அகில் சந்தனம் குழச்சல்நெல், தேன்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- நெய்சாதம்
12.	குண்டம்	- எண்கோணம்
13.	இத்மம்	- ஊமத்தம்
14.	சமித்து	- அருகு
15.	ஆஹுதி	- 300
16.	ஜபம்	- 300
17.	பானீயம்	- கரும்புச்சாறு
18.	முகவாஸம்	- குங்குமப்பூ
19.	கீதம்	- கௌசிகம்
20.	ந்ருத்தம்	- வர்தநம்
21.	வாத்யம்	- தர்பநம்
22.	த்ரவ்யம்	- தீபதானம்
23.	பத்ரம்	-
24.	மந்த்ரம்	- மஹேஸ்வரம்
25.	மண்டலம்	- வர்துளம்
26.	பலன்	- ப்ரஹ்மஹத்யாதி தோஷ நிவாரணம்

மாஸபூஜை சூக்ஷ்மாகமத்தில்

மார்கழி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- விலாமிச்சைவேர்
2.	ஆசமனம்	- துளசி
3.	அர்க்யம்	- அரிசி
4.	ஸ்நானம்	- காந்தோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- வெண்மை (வெளிர்)
6.	சந்தனம்	- விலாமிச்சைவேர்
7.	பூஷணம்	- தங்கம்
8.	புஷ்பம்	- எருக்கம்பூ வாழைப்பூ
9.	தூபம்	- சந்தனம்,குங்கிலியம் அகில்சந்தனம், தேன்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- வெண்பொங்கல்
12.	குண்டம்	- அறுகோணகுண்டம்
13.	இத்மம்	- இலுப்பை
14.	சமித்து	- வில்வம்
15.	ஆஹுதி	- 16
16.	ஜபம்	- 16
17.	பானீயம்	- மண்கும்ப ஜலம்
18.	முகவாஸம்	- லவங்கம்
19.	கீதம்	- காந்தாரம்
20.	ந்ருத்தம்	- வைணவம்
21.	வாத்யம்	- மட்டம்
22.	த்ரவ்யம்	- நெய்
23.	பத்ரம்	- அருகு
24.	மந்த்ரம்	- த்ரயம்பகம்
25.	மண்டலம்	- ஸ்வஸ்திகம்
26.	பலன்	- மோக்ஷம்

தை மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம்	- சந்தனம்
2.	ஆசமனம்	- வில்வ பத்ரம்
3.	அர்க்யம்	- யவை
4.	ஸ்நானம்	- ஆட்யோதகம்
5.	வஸ்த்ரம்	- புகைவர்ணம்
6.	சந்தனம்	- அகில்சந்தனம்
7.	பூஷணம்	- வெள்ளி
8.	புஷ்பம்	- வில்வ இலை
9.	தூபம்	- சந்தனம், குழஞ்சல்நெல், குங்கிலியம்
10.	தீபம்	-
11.	நைவேத்யம்	- பாயசம்
12.	குண்டம்	- ஏழுகோணம்
13.	இத்மம்	- மகிழம்
14.	சமித்து	- அத்தி
15.	ஆஹுதி	- 26
16.	ஜபம்	- 26
17.	பானீயம்	- வஸ்த்ரோதகம்
18.	முகவாஸம்	- பச்சைக்கற்பூரம்
19.	கீதம்	- மேகராகம்
20.	ந்ருத்தம்	- வைசாகம்
21.	வாத்யம்	- மல்லிகாமோதம்
22.	த்ரவ்யம்	- தேன்
23.	பத்ரம்	- நாயுருவிஇலை
24.	மந்த்ரம்	- மஹாதேவம்
25.	மண்டலம்	-
26.	பலன்	- ஆயுள் வ்ருத்தி

மாஸபூஜை சூக்ஷ்மாகமத்தில்

மாசி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம் - அருகு
2.	ஆசமனம் - திம்பு
3.	அர்க்யம் - வெண்கடுகு
4.	ஸ்நானம் - கஷாயோதகம்
5.	வஸ்த்ரம் - பச்சை
6.	சந்தனம் - எருக்கு
7.	பூஷணம் - ஸ்படிகம்
8.	புஷ்பம் - நந்தியாவட்டைப் பூ வாழைப்பூ வெள்ளொத்தி
9.	தூபம் - குங்குமம், அகில்.பச்சைக்கற்பூரம்
10.	தீபம் -
11.	நைவேத்யம் -சர்க்கரைப் பொங்கல்
12.	குண்டம் - அறுகோணம்
13.	இத்மம் - குருந்தம்
14.	சமித்து - அரசு
15.	ஆஹுதி - 50
16.	ஜபம் - 50
17.	பானீயம் - புஷ்பங்கள்
18.	முகவாஸம் - ஜாதிக்காய்
19.	கீதம் - தக்க ராகம்
20.	ந்ருத்தம் - ப்ரத்யாலீடம்
21.	வாத்யம் - சிராகம்
22.	த்ரவ்யம் - க்ருத கம்பளம்
23.	பத்ரம் - துளசி
24.	மந்த்ரம் - விஸ்வரூபம்
25.	மண்டலம் -
26.	பலன் - மோக்ஷம், ஆரோக்யம்

பங்குனி மாதம் த்ரவ்யங்கள்

1.	பாத்யம் - சந்தனம், அருகு, விலாமிச்சை வேர், வெண்கடுகு
2.	ஆசமனம் - ஜாதிக்காய்
3.	அர்க்யம் - விபூதி
4.	ஸ்நானம் - மார்ஜனோதகம்
5.	வஸ்த்ரம் - சிகப்பு
6.	சந்தனம் - பச்சைக்கற்பூரம்
7.	பூஷணம் - வைரம்
8.	புஷ்பம் - தாமரை வாழைப்பூ வெள்ளொத்தி
9.	தூபம் - குங்கிலியம் பச்சைக் கற்பூரம்
10.	தீபம் -
11.	நைவேத்யம் - அரிசிமாவினால் செய்த பக்ஷணங்கள்
12.	குண்டம் - அர்தசந்திரம்
13.	இத்மம் - செண்பகம்
14.	சமித்து - நாயுருவி
15.	ஆஹுதி - 64
16.	ஜபம் - 64
17.	பானீயம் - ஜலம்
18.	முகவாஸம் - சந்தனம்
19.	கீதம் - கௌசிகம்
20.	ந்ருத்தம் - சுந்தரம்
21.	வாத்யம் - புல்லாங்குழல்
22.	த்ரவ்யம் - தயிர்
23.	பத்ரம் - நார்த்தை
24.	மந்த்ரம் - வ்ருஷத்வஜம்
25.	மண்டலம் - ஸர்வதோபத்ரம்
26.	பலன் - புத்ர வ்ருத்தி

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
மார்கழி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	விலாமிச்சம் வேர்
ஆசமன த்ரவ்யம்	துளசி
அர்க்ய த்ரவ்யம்	அக்ஷதை
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	சூர்யகாந்தம், சந்திரகாந்தம்
	ஊசிகாந்தம், காந்தோதகம்
வஸ்த்ரம்	ஸ்வர்ண வஸ்த்ரம்
சந்தன த்ரவ்யம்	விலாமிச்சம் வேர்
ஆபரணம்	பொன்மணி
புஷ்பம்	தும்பை, வெள்ளெருக்கு, வெண்தாமரை, செந்தாமரை
தூபத்ரவ்யம்	குங்குமம், கருப்பூரம், அகில்
தீப சங்க்யை	80
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி, பருப்பு, மிளகு, ஜீரகம் இஞ்சி, நெய், உப்பு, பருப்பு பொங்கல்
கறியமுது	மாங்காய், பாகற்காய்
பானீய ஜலம்	ஊத்துக்குழி, ஜலம்,
	இதுகும்போதகம்
முகவாசம்	லவங்கம்
ராகம்	காந்தாரி
தாளம்	மட்டியம்
ந்ருத்தம்	வைஷ்ணவம்
வாத்யம்	பேரி

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
மார்கழி மாதம்

தேவதா மந்த்ரம்	த்ரியம்பகம்
பத்ரம்	அறுகு
மண்டலம்	ஸர்வதோபத்ரம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி, விளா, வில்வம்.
குண்டம்	பஞ்சகோணம்
இத்மம்	இலுப்பை
சமித்து	வில்வம்
ஆஹுதி ஜபம்	16
முக்காலி	அரசு
ப்ரதான த்ரவ்யம்	பசு நெய்
பாக்கு	16
வெற்றிலை	48
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன் (பலம்)	மோக்ஷம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
தை மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	சந்தனம்
ஆசமன த்ரவ்யம்	வில்வம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	வெண்ணெய்
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	வெண்ணெய், மஞ்சள்
	ஆட்யோதகம்
வஸ்த்ரம்	ரஜத வஸ்திரம்
சந்தன த்ரவ்யம்	அகிற்கட்டை
ஆபரணம்	வெள்ளிமணி
புஷ்பம்	ஒற்றை நந்த்யா வர்த்தம்,
	இரட்டை நந்த்யாவர்த்தம்,
	தாமரைப்பூ
தூப த்ரவ்யம்	வெண் குங்கில்யம், பசுநெய், துளசி
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி,
தீப சங்க்யை	100
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி, பருப்பு, வெல்லம், நெய்
	தேங்காய்ப்பால், ஏலம், பாயசம்
கறியமுது	வள்ளிக்கிழங்கு, வாழைக்காய், தேங்காய்
பானீயஜலம்	வெள்ளைப்பரிவட்டம்,
	ஸ்வர்ணபாத்ரம். கஸ்தூரி ஏலம்
	லவங்கம், பச்சைக்கற்பூரம்,
	சந்தனம் வஸ்த்ரோதகம்
முகவாசம்	பச்சைக் கற்பூரம்.
ராகம்	மேகராகம்
தாளம்	மல்லிகாமோதம்
ந்ருத்தம்	வைசாகம்
வாத்யம்	மிருதங்கம்
தேவதா மந்த்ரம்	மஹாதேவம்
பத்ரம்	நாயுருவி
மண்டலம்	நந்த்யாவர்த்தம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி,
	விளா, வில்வம்
குண்டம்	சப்தகோணம்
இத்மம்	மகிழம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
தை மாதம்

சமித்து	அத்தி
ஆஹுதி ஜபம்	24
முக்காலி	அத்தி
ப்ரதானத்ரவியம்	தேன்
பாக்கு	27
வெற்றிலை	81
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன்	ஆயுள் விருத்தி

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
மாசி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	அறுகு
ஆசமன த்ரவ்யம்	மல்லிகை
அர்க்ய த்ரவ்யம்	வெண் கடுகு
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	பலாசம் பட்டை அத்திப்பட்டை,
	அரசம்பட்டை, இலுப்பைபட்டை
	கல்லாலப்பட்டை, பாதிரிப்பட்டை,
	நாவற்பட்டை ஆகிய இவைகள் கலந்த ஜலம்
	கஷாயோதகம்
வஸ்த்ரம்	மஞ்சள்பட்டு
சந்தன த்ரவ்யம்	கோஷ்டம்
ஆபரணம்	ஸ்படிகமணி
புஷ்பம்	தாமரை, மகிழம், மருதாணி,
	மல்லிகை
தூபத்ரவியம்	மைஜாஷி பச்சைக் கற்பூரம்
	வில்வபத்ரம் ஆக-3
தீப சங்க்யை	120
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி ஜலம் பருப்பு பால் ஏலம் இவை கலந்த
	பாயஸான்னம்
கறியமுது	மாங்காய்ப்பச்சடி
	அவரைக்கொட்டை
பானீயஜலம்	பலாசு முக்காலி புதுத்தோண்டி
	வெண்கலக் கிண்ணி,
	மருக்கொழுந்து, வாசனைக்
	கட்டவும், இது சீதோதகம்.
முகவாசம்	ஜாதிக்காய்
ராகம்	தக்கேசி
தாளம்	ஸ்ரீரங்கம்
ந்ருத்தம்	ப்ரத்யாலீடம்
வாத்யம்	மல்லரி

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
மாசி மாதம்

தேவதா மந்த்ரம்	விஸ்வரூபம்
பத்ரம்	துளசி
மண்டலம்	ஸுபத்ரம்
வில்வம்	அறுகு நாயுருவி நொச்சி
	விளா வில்வம் ஆக-5
குண்டம்	ஷட்கோணம்
இத்மம்	குருக்கத்தி
சமித்து	அரசு
ஆஹுதி ஜபம்	50
முக்காலி	கல்லாலை
ப்ரதானத்ரவ்யம்	க்ருதகம்பளம்,
பாக்கு	35
வெற்றிலை	15
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன்	ஆரோக்யம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
பங்குனி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	வெள்ளையறுகு
ஆசமன த்ரவ்யம்	ஜாதிக்காய்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	திருநீறு
அபிஷேக ஜலத்ரவ்யம்	பசுவின்பால், கரண்டிக்காம்பு
	விஷ்ணு காந்தம், மல்லிகை,
	kQrs nghb ஆகிய இவைகள் ஐந்தும்
	கலந்த ஜலம்
வஸ்த்ரம்	மஞ்சள் வண்ணம்
சந்தன த்ரவ்யம்	கோரைக்கிழங்கு
ஆபரணம்	வஜ்ரமணி (வைரம்)
புஷ்பம்	கொக்கிறகின் பூ தாமரைப்பூ
காசித்தும்பைப்பூ ஆக-3	
தூபத்ரவ்யம்	குங்கிலியம் கோரைக்கிழங்கு
கற்பூரம் ஆக-3	
தீப சங்க்யை	140
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி, பருப்பு, தேங்காய், நெய் கலந்த புட்டு
கறியமுது	இஞ்சிப்பச்சடி
பானீயஜலம்	தோண்டிஜலம், பன்னீர், இளநீர், கலந்த
	ஜலம் ஜலோதகம்
முகவாசம்	சந்தனம்
ராகம்	கௌசிகம்
தாளம்	கோகிலப்பிரியம்
நிருத்தம்	சுந்தரம்
வாத்யம்	துந்துபி
தேவதா மந்த்ரம்	வ்ருஷபத்வஜம்
பத்ரம்	நாகமல்லி
மண்டலம்	ஸ்ரீகாந்தம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
பங்குனி மாதம்

வில்வம்	அறுகு நாயுருவி நொச்சி
விளா வில்வம் ஆக-2	
குண்டம்	அர்த்த சந்த்ரம்
இத்மம்	சம்பகம்
சமித்து	நாயுருவி
ஆஹுதி ஜபம்	66
முக்காலி	பலாசு
ப்ரதானத்ரவ்யம்	தயிர்
பாக்கு	21
வெற்றிலை	123
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன்	ஐஸ்வர்யம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
சித்திரை மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	வெண்கடுகு
ஆசமன த்ரவ்யம்	பழம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	கற்பூரம்
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	அறுகு, தர்பைமுனை,
	நிஸ்ப்பாதிரி, கடுகு, தேவதாரு,
	தும்பைப் பூ ஆக 6ம் கலந்த ஜலம்
	பரிமார்ஜனோதகம்
வஸ்த்ரம்	வெண்பட்டு
சந்தன த்ரவ்யம்	புனுகு
ஆபரணம்	கோமேதகமணி
புஷ்பம்	முல்லைப்பூ, காணற்பூ சடப்பன் பூ,
	வாழைப்பூ, ஆக-3
தூப த்ரவியம்	சந்தனம் அகிறகட்டை கற்பூரம்
தீப சங்க்யை	140
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி நெய் ஆக-2ம் கலந்த சுத்தான்னம்
கறியமுது	பலாக்காய் சிறு
	வழுதலைங்காய், மாங்காய்
பானீயஜலம்	ஆற்றுக்குழி ஜலம், தோண்டி,
	வெட்டி வேர், குருவேர், வெல்லம் ஆக-5.
முகவாசம்	கோஷ்டம்
ராகம்	கொல்லி
தாளம்	லக்ஷ்மேசம்
ந்ருத்தம்	லலிதம்
வாத்யம்	படஹம்
தேவதா மந்த்ரம்	மிருடானி
பத்ரம்	கோங்கு
மண்டலம்	ஶ்ரீனிவாசம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
சித்திரை மாதம்

வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி, விளா, வில்வம் ஆக-5
குண்டம்	சதுரஸ்ரம்
இத்மம்	சந்தனக்கட்டை
சமித்து	ஆல்
ஆஹுதி ஜபம்	70
முக்காலி	கருங்காலி
ப்ரதானத்ரவ்யம்	மரிக்கொழுந்து, பலவித *புஷ்பங்கள்*
பாக்கு	44
வெற்றிலை	147
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன்	ஸ்ரீகரம் (லக்ஷ்மி கடாக்ஷம்)

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
வைகாசி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	கோரைக்கிழங்கு
ஆசமன த்ரவ்யம்	தர்ப்பைமுனை
அர்க்ய த்ரவ்யம்	குங்குமம்
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	சந்தனம் கறுப்பு அகில்
	கோரைக்கிழங்கு குங்குமம்
	வெட்டிவேர், கிச்சிலிக்கிழங்கு -
	கோஷ்டம், ஜாதிக்காய் மருது
	இவைகள் கலந்த ஜலம் கந்தோகம்.
வஸ்த்ரம்	மகிழம்பூ வர்ணப்பட்டு
சந்தன த்ரவ்யம்	ஜவ்வாது
ஆபரணம்	பத்மாக்ஷமணி தாமரை மணி
புஷ்பம்	அலரி, செந்தாமரை, பாதிரி,
	நெருஞ்சில்,சிறு வழுதலை,
	செவ்வகத்தி ஆக-6.
தூபத்ரவ்யம்	குங்கிலியம், கோஷ்டம்,
	மை ஜாஷி சந்தனம் ஆக.4
தீப சங்க்யை	180
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி எள் எண்ணெய், உப்பு
	இது திலான்னம்
கறியமுது	பேரிச்சங்காய் தேன்
பானீயஜலம்	இளவெந்நீர், சர்க்கரை, ஜீரகம்.
	ஆக-3, இது அனலோதகம்
முகவாசம்	கஸ்தூரி
ராகம்	சீகாமரம்
தாளம்	வர்ணபின்னம்
ந்ருத்தம்	புத்மகோசம்
வாத்யம்	மிருதங்கம்

மாலபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
வைகாசி மாதம்

தேவதா மந்த்ரம்	காந்தாரம்
பத்ரம்	வன்னி
மண்டலம்	பத்மபத்ரம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி, விளா
	வில்வம் ஆக-5.
குண்டம்	பத்மம்
இத்மம்	பலா
சமித்து	பலாசு
ஆஹுதி ஜபம்	80
முக்காலி	ஆல்
ப்ரதானத்ரவ்யம்	சந்தனம், வாசனை திரவ்யங்கள்
பாக்கு	87
வெற்றிலை	181
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன்	சாலோக பலம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில் ஆனி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	பச்சைக்கற்பூரம்
ஆசமன த்ரவ்யம்	கற்பூரம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	எள்
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	புன்னைப்பூ, நாகமல்லி, நந்தியாவர்த்தம்,
	கரு மரகதம்பூ ,வெள்ளெருக்கம்பூ, மகிழம்பூ
	ஆக.6 இது புஷ்போதகம்.
வஸ்த்ரம்	பச்சைப்பட்டு
சந்தனத்ரவ்யம்	கோரோசனம்
ஆபரணம்	பத்மராகமணி
புஷ்பம்	கடப்பம்பூ சிவப்புச் சண்பகப்பூ
	தாமரைப்பூ நிலைப்பாதிரிப்பூ
	காக்கட்டான் பூ - ஆக-5.
தூபத்ரவ்யம்	வெல்லம,ள் கற்பூரம், சந்தனம்
	ஆக.3
தீப சங்க்யை	200
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி பயத்தம் பருப்பு மஞ்சள்
	நெய், உப்பு ஆக-5. இது
	ஹரித்ரான்னம்
கறியமுது	பலாக்காய்
பானீயஜலம்	பொன்சேர்த்தரைத்த சந்தனம்
	கரைத்த ஜலம் ஆக.2. இது ஹேமோதகம்
முகவாசம்	குங்குமப்பூ
ராகம்	வியாளஸ்ரேணி
தாளம்	உத்காதம்
ந்ருத்தம்	ஸ்வாலீடம்
வாத்யம்	முரவம்
தேவதா மந்த்ரம்	சூலாயுதம்
பத்ரம்	விளா

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
ஆனி மாதம்

மண்டலம்	மஞ்சுளம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி ,
	விளா, வில்வம் ஆக-5.
குண்டம்	வ்ருத்தம்
இத்மம்	அரசு
சமித்து	செண்பகம்
ஆஹுதி ஜபம்	94
முக்காலி	மாவிலங்கம்
ப்ரதானத்ரவ்யம்	வாழைப்பழம், பலாப்பழம்,
மாம்பழம்	
பாக்கு	69
வெற்றிலை	183
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலம்	சிந்தித மனோரத ஸித்தி

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
ஆடி மாதம்

பாத்யத்ரவ்யம்	பன்னீர்
ஆசமனத்ரவ்யம்	சந்தனம்
அர்க்யத்ரவ்யம்	செம்பாலை
அபிஷேக ஜலத்ரவ்யம்	பலாப்பழம், தேங்காய்,கொடி மாதுளை,
	குமட்டி மாதுளை, நார்த்தை,
	எலுமிச்சை, மாம்பழம்
	ஆக.7ம் கலந்த ஜலம் பலோதகம்.
வஸ்த்ரம்	கறுப்புப்பட்டு
சந்தனத்ரவ்யம்	கற்பூரம் அகில்
ஆபரணம்	முத்துத் தாவடம்
புஷ்பம்	ஊமத்தம் பூ கருநெய்தற்பூ
	ஆக-2
தூபத்ரவ்யம்	சந்தனம் கோஷ்டம் மை ஜாஷி
	பச்சைக்கற்பூரம் ஆக.4
தீப சங்க்யை	220
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	மூங்கிலரிசி பால், வெல்லம்,
	ஏலம், மிளகு, ஆக-5 இது
	பாமான்னம்
கறியமுது	பூசணிக்காய்
பானீயஜலம்	புதுத்தோண்டியின் ஜலம்
	இது ஆமோதகம்
முகவாசம்	ஏலக்காய்
ராகம்	சஷாவம்
தாளம்	பிரதாபசேகரம்
ந்ருத்தம்	தண்டபாதம்
வாத்யம்	வாதித்ரகம்
தேவதா மந்த்ரம்	பவோத்பவம்
பத்ரம்	வில்வம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
ஆடி மாதம்

மண்டலம்	கௌரீதிலகம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி, விளா, வில்வம் ஆக-5.
குண்டம்	ஷோடச கோணம்
இத்மம்	கருங்காலி
சமித்து	கல்லாலை
ஆஹுதி ஜபம்	100
முக்காலி	பலா
ப்ரதானத்ரவியம்	திரட்டுப்பால்
பாக்கு	71
வெற்றிலை	223
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலம்	சத்ரு நாசம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
ஆவணி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	கோஷ்டம்
ஆசமன த்ரவ்யம்	லவங்கம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	தர்ப்பைமுனை
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	மாணிக்கம் இந்த்ர நீலம் மரகதம்
	முத்து கோமேதகம் புஷ்பராகம்
	வஜ்ரம் வைடூர்யம் பவழம் ஆக.9
	இது ரத்னோதகம்.
வஸ்த்ரம்	மாடப்புறா வர்ணப்பட்டு
சந்தன த்ரவ்யம்	பச்சைக் கற்பூரம்
ஆபரணம்	பவழமணி
புஷ்பம்	விஷ்ணுக்ரந்தி, காக்கட்டான்,
	மல்லிகை, புன்னை, செண்பகம்,
	முல்லை ஆக.6.
தூபத்ரவ்யம்	செங்கழுநீர் கோஷ்டம் தேன்,
	விலாமிச்சம் வேர்,
	கோரைக்கிழங்கு, பச்சைக்
	கற்பூரம் ஆக.6.
தீப சங்க்யை	240
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	கோதுமை பால் வெல்லம் ஏலம்
	மிளகு, ஆக-5. இது வேறு
	பரமான்னம்
கறியமுது	அலசந்திக்காய்
பானீயஜலம்	பன்னீர் இது ஹிமோதகம்
முகவாசம்	புனுகு
ராகம்	தக்கேசி
தாளம்	ஜர்ஜரி
ந்ருத்தம்	நந்த்யாவர்த்தம்
வாத்யம்	டக்கரீ
தேவதா மந்த்ரம்	அநாதீசம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
ஆவணி மாதம்

பத்ரம்	ஆல்
மண்டலம்	ப்ரஹ்மக்ரந்தம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி,
	விளா, வில்வம் ஆக-5.
குண்டம்	திக்தளம்
இத்மம்	காட்டு வாகை
சமித்து	மா
ஆஹுதி ஜபம்	108
முக்காலி	இலுப்பை
ப்ரதான த்ரவ்யம்	சர்க்கரை
பாக்கு	74
வெற்றிலை	231
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலன்	இஹலோக காம்யம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
புரட்டாசி மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	தக்கோலம்
ஆசமன த்ரவ்யம்	நாககேசரம்
அர்க்ய த்ரவ்யம்	சந்தனம்
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	அஞ்சனைக்கம், அரிதாரம்,
	மனோசிலை, கையிரிகம், கோரோசனம்
	ஆக-5 இது தான்யோதகம்.
வஸ்த்ரம்	சிவப்புப்பட்டு
சந்தனத்ரவ்யம்	குங்குமப்பூ விசேஷத்ரவ்யம்
	பச்சைக் கற்பூரம் சாம்ப்ராணித்தைலம்.
ஆபரணம்	புஷ்பராகம்
புஷ்பம்	தேவதாரி, விஷ்ணுகாந்தி
	பொன்னூமத்தை
	வெள்ளெறுக்கு தாமரை ஆக.5.
தூபத்ரவ்யம்	சந்தனம், அகில், குங்குமப்பூ ,
	குங்குமம், ஆக.4
தீப சங்க்யை	240
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி, மிளகு, நெய், உப்பு,
	ஆக.4 இது மரீசான்னம் (ஸம்பா ஸாதம்)
கறியமுது	நாரத்தை கிச்சிலி எலுமிச்சை
பானீயஜலம்	தடாக ஜலம் இது நவோதகம்
முகவாசம்	ஜவ்வாது
ராகம்	நட்டபாஷா
தாளம்	சிம்ஹநந்தனம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
புரட்டாசி மாதம்

ந்ருத்தம்	புஜங்கத்ராசம்
வாத்யம்	ரதிகம்
தேவதா மந்த்ரம்	தேவதேவேசம்
பத்ரம்	சிறுசெண்பகம்
மண்டலம்	ருத்ரகாந்தம்
வில்வம்	அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி,
	விளா, வில்வம் ஆக-5.
குண்டம்	யோனி
இத்மம்	மருது
சமித்து	வெள்ளெருக்கு
ஆஹுதிஜபம்	200
முக்காலி	மா
ப்ரதான த்ரவ்யம்	அப்பம், அதிரசம், புட்டு, வடை,
	சுய்யன், மோதகம், எள்ளுருண்டை,
	அவல், நெற்பொறி,தேங்காய்த் திருகல், கரும்பு.
பாக்கு	85
வெற்றிலை	255
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலம்	தன ப்ராப்தம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில் ஐப்பசி மாதம்

பாத்ய த்ரவியம்	குருவேர்
ஆசமன த்ரவியம்	சீரகம்
அர்க்ய த்ரவியம்	கடுகு
அபிஷேகஜல த்ரவியம்	எருதுக்கோட்டுமண்,
	மலையடிவாரமண், சுத்தபூமி
	மண், சமுத்திரக்கரை மண்,
	யானைக்கொம்பு மண், ஆற்றங்
	கரைமண், நண்டு வளை மண்
	ஆக-.7 இது ம்ருதோதகம்.
வஸ்த்ரம்	கொன்றைப்புஷ்ப வர்ணப்பட்டு
சந்தனத்ரவியம்	கஸ்தூரி
ஆபரணம்	வைடூர்யம்
புஷ்பம்	சங்கபுஷ்பம் வில்வ புஷ்பம்
	சிறுவழுதலை கொன்றைப்பூ
	மகிழம்பூ பட்டிப்பூ முல்லைப்பூ
	ஆக.7.
தூபத்ரவியம்	கறுப்பகில் மைஜாஷி சந்தனம் ஆக.3.
தீப சங்க்யை	280
மந்த்ரான்ன த்ரவியம்	அரிசி வாழைப்பழம் சர்க்கரை
	ஏலம் நெய் ஆக.5 இது
	பலோதான்னம்
கறியமுது	வெள்ளரிக்காய்
பானீயஜலம்	பலாப்பழம் தேங்காய்
	கொடிமாதுளை குமட்டி மாதுளை
முகவாசம்	கோரோஜனம்
ராகம்	தாண்டவம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில் ஐப்பசி மாதம்

தாளம்	ஏகதாளம்
ந்ருத்தம்	ஊர்த்வஜானு
வாத்யம்	உடுக்கை
தேவதா மந்த்ரம்	காலகாலம்
பத்ரம்	தாமரை
மண்டலம்	ஈஸானதிலகம்
வில்வம்	அறுகு நாயுருவி, நொச்சி
	விளா வில்வம் ஆக-5.
குண்டம்	த்ரிகோணம்
இத்மம்	கமுகு (பாக்கு)
சமித்து	கருங்காலி
ஆஹுதிஜபம்	224
முக்காலி	தேக்கு
ப்ரதான த்ரவ்யம்	அன்னம் கறிவகையுடன்
பாக்கு	94
வெற்றிலை	273
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலம்	தர்மார்த்த காம்யமோஷம்

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில் கார்த்திகை மாதம்

பாத்ய த்ரவ்யம்	தாமரைப்பூ
ஆசமன த்ரவ்யம்	குங்குமப்பூ
அர்க்ய த்ரவ்யம்	அறுகு
அபிஷேகஜல த்ரவ்யம்	பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம்,
	பித்தளை, வெண்கலம்,
	ஆக-7.இது லோஹோதகம்
வஸ்த்ரம்	சித்ரவர்ணப் பட்டு
சந்தனத்ரவ்யம்	குங்குமம்
ஆபரணம்	இந்த்ர நீலமணி
புஷ்பம்	குடமல்லி, கருநெய்தல்லிலை,
	வில்வப்பூ, பலாசம்பூ, பாக்குப்பூ,
	ஆக.6.
தூபத்ரவ்யம்	தேன், குங்கிலியம், கற்பூரம், ஆக.3
தீப சங்க்யை	300
மந்த்ரான்ன த்ரவ்யம்	அரிசி, நெய் உப்பு ஆக-3 இது க்ருதான்னம்
கறியமுது	காட்டுக் கிளாக்காய்
பானீயஜலம்	கருப்பஞ்சாறு, ஏலம் ஆக-2
	இது க்ஷீரோதகம்
முகவாசம்	குங்குமப்பூ
ராகம்	கௌசிகம்
தாளம்	ஆத்ரசம்
நருத்தம்	வர்த்தமானம்
வாத்யம்	நிர்மலம்
தேவதா மந்த்ரம்	மஹேஸ்வரம்
பத்ரம்	குருக்கத்தி

மாஸபூஜை காரணாகம பூர்வ பாகத்தில்
கார்த்திகை மாதம்

மண்டலம்	அனலம்
வில்வம்	அறுகு நாயுருவி, நொச்சி
விளா வில்வம் ஆக-5.	
குண்டம்	அஷ்டகோணம்
இத்மம்	இலுப்பை
சமித்து	அறுகு
ஆஹுதி ஜபம்	300
முக்காலி	நாவல்
ப்ரதானத்ரவியம்	தீபம்
பாக்கு	400
வெற்றிலை	300
மஹா நிவேதனம்	
ஆராதனம்	
பாராயணம்	
வாத்யம்	
பூஜா உற்சவம்	
தானம்	
பலம்	பிரம்மஹத்யாதி தோஷநிவாரணம்.

மாஸபூஜை காமிகாகமத்தில் ★

1.	கார்த்திகைமாதம்	:	தீபம்
2.	மார்கழி மாதம்	:	நெய்அபிஷேகம்
3.	தைமாதம்	:	தேன்அபிஷேகம்
4.	மாசி மாதம்	:	நெய்சேர்த்தகம்பளம்
5.	பங்குனி மாதம்	:	சந்தனம்
6.	சித்திரைமாதம்	:	மரிக்கொழுந்து சாற்றுதல்
7.	வைகாசி	:	சீதகும்பம்
8.	ஆனி மாதம்	:	பழ பூஜை
9.	ஆவணி மாதம்	:	பவித்ரம்

மாஸபூஜை குமார தந்த்ரத்தில்

மாதம்	த்ரவ்யங்கள்	நக்ஷத்திரம்
சித்திரை	மருக்கொழுந்து	சித்திரை
வைகாசி	சந்தனம்	விசாகம்
ஆனி	பழங்கள்	மூலம்
ஆடி	பாலாபிஷேகம்	பூரம்
ஆவணி	(நாட்டு) சர்க்கரை	அவிட்டம்
புரட்டாசி	அதிரஸம் வகைகள்	பூரட்டாதி
ஐப்பசி	அன்னாபிஷேகம்	அஸ்வினி
கார்த்திகை	தீபம்	கிருத்திகை
மார்கழி	நெய்யபிஷேகம்	திருவாதிரை
தை	தேன்,	பூசம்
மாசி	நெய்யில் நனைத்த கம்பளம்	மகம்
பங்குனி	தயிர்	உத்திரம்

★ காமிகாகமத்தில் கிடைத்தவரைக்கும்

இப்புஸ்தகத்தில் வருகின்ற

உதக த்ரவியங்கள்

ரத்நோதகம்

மாணிக்யம் சேந்த்ரநீலம் ச வைடூர்யம் ப்ரவாலகம் ।
முக்தா வஜ்ரம் தத꞉ புஷ்பராகம் ஸ்படிகவர்ணகம் ॥
மரகதம் ச ரத்நாநி நவரத்நாநி பஞ்சகம் ।
பஞ்சரத்நமிதி ஜ்ஞேயம் ஶாஸ்த்ரமார்கே த்விதீயகம் ॥
ரத்நோதகமிதி ப்ரோக்தம் லோஹோதகமத꞉ பரம் ।

மாணிக்கம், இந்திரநீலம், வைடூர்யம், பவழம், முத்து, வைரம், புஷ்பராகம், ஸ்படிகம், மரகதம் முதலிய ரத்னங்களோடு கூடிய ஜலம் ரத்னோதகம் எனப்படும்.

....

லோஹோதகம்

ஸுவர்ணம் ரஜதம் தாம்ரமாயஸம் த்ரபு ஸீஸகம் ।
ஆரகூடம் தத꞉ காம்ஸ்யாத்யம் லோஹோதகம் ஸ்ம்ருதம் ॥

தங்கம், வெள்ளி, தாமிரம், இரும்பு, தகரம், சீசகம், ஈயம், பித்தளை, வெங்கலம் முதலிய உலோகங்களோடு கூடிய ஜலம் லோஹோதகம் எனப்படும்.

தாதூதகம்

ஸௌராஷ்ட்ரஜாஞ்ஜநம் ஶ்யாமா ஹரிதாலம் மநஶ்ஶிலா ।
கைரிகம் கோரோசநா சாந்யே தாதூதகமிஹோதிதம் ॥

சௌராஷ்ட்ர தேச கருப்பு பொடி, மை, மஞ்சள், அரிதாளம், மனஸ்சிலை, கைரிகம், கோரோசனை ஆகிய தாதுக்களோடு கூடிய ஜலம் தாதூதகம் எனப்படும்.

ஸீஜொஉகூ

ஶாஶ்ரிகொஆ வஉநீவாஈவி ஐாதிஶ்ஶஷூவஃ।

ஶ ஸ்ரீஶாகஷாஷிகயவைெஸீ ஜொஉகூஷிஹொஷிதூ॥

நெல், வரகு, செந்நெல், திணை, எள்ளு, கடுகு, சாமை, யவை (பார்லி) நெல், முதலிய தானியங்களோடு கூடிய ஜலம் பீஜோதகம் எனப்படும்.

ஶஹொஉகூ

நவநீதம் ச கவஶூஈம் தூகெஶ்ஶாவதூஸம்யாதூ।

சஜநம் ஶ்ஶஶாகூஷம் ச வஶாஹொஸீஶஉஸூகா॥

கூஜீஉம் ஹஸிவெஈம் ச கஹொஶம் ஜாதிஸெவ ச।

ஸஹிஈதா சஶணிூகெயாூதம் ஶஹொஉகஷிதி ஸூரதூ॥

வெண்ணை, பச்சை கற்பூரம், அகில், ஏலக்காய், ஜாதிபத்ரீ, சந்தனம், நாகப்பூ, கீழாநெல்லி, உசீரம், விலாமிச்சைவேர், குங்குமப்பூ, வெட்டிவேர், கச்சோலம், ஜாதி - ஜாதிக்காய் இவைகள் சேர்ந்த ஜலம் கந்தோதகம் எனப்படும்.

வஸிஶாஜூநொஉகம்

ஶொகூஈம் ஸஹஷெவீ ச விஷ்ணுகூாதிஃ கூதாஜஶிஃ।

ஶிஸீஷெநீவஈம் ஈாதிூ ஸெஹிஶாஜூநஶஉசூஜெ॥

நெரிஞ்சில்,சஹதேவீ,விஷ்ணுக்ராந்தி, யானைவணங்கி, கருநெய்தல், இந்தீவரம் - காட்டுவாழை, ராத்ரீ - மஞ்சள் இவைகள் சேர்ந்த ஜலம் பரிமார்ஜநோதகம் எனப்படும்.

வஸிஶாஜூநூ

உஶவூாஜீஈஸூ வஉம் ச கூஶாஶும் ஶெஈஸஷூவஃ।

ஹஸூா கூதாஜஶியாதம் வஸிஶாஜூநஶஉசூஜெ।

அருகு, தளிர்,தாமரை,தர்ப்பைநுனி, வெண்கடுகு,யானைவணங்கி இவைகள் கலந்த ஜலம் பரிமார்ஜநோதகம் எனப்படும்.

வஷொஉகூ

வஉம் ஈகொதூஶம் வஷூாகூ வாஞீ சூஉகஸூயா।

வநாஶகூஈவம் நாஶநஶ்ஸ்ரீவதூ சஉஶ்ரீகா॥

ஷெதாகூவகூஜெயாூத வஹூதொயஷிஹொஸிதூ।

தாமரை,செங்கழுநீர்ப்பூ, பாதிரி, செண்பகம், புன்னை, அரளி, நாகப்பூ, நந்தியாவட்டை, மல்லிகை, வெள்ளெருக்கு, மகிழம் ஆகிய புஷ்பங்களுடன் கூடிய ஜலம் புஷ்போதகம் எனப்படும்.

ஊநெ்ாஉகூ

கூஷம் கூடிம்நடிம் ஹெரம் உடிநம் கூஜூம் தயா।

கவாூனொஶிஙம்யூக்தம் ஊநெ்ாஉகூஇஹொஙிதழ॥

மான்யோதகம் அல்லது ஆட்யோதகம் கீழாநெல்லி, பெருங்கோரை, உலோகம்,சந்தனம், குங்குமப்பூ, பச்சைகற்பூரம், விலாமிச்சைவேர் சேர்ந்த ஜலம்

கவொ்தகூ

ஶூம் கவாஹெ ஹரிணீ விநாகம் வாஶூஷ்யா।

வாஶொ கூஊமுஹைஊஷ்ரு தைொத்தாவொஉகம் ஹவெகு॥

சூலம், கபாலம், மான், வில், மழு, பாசம், ஜபமாலை மேற்கண்ட அஸ்த்ரங்களை தங்கத்தால் செய்து நீரில் போட்டு பூஜித்தல் அஸ்த்ரோதகம் எனப்படும்.

வஹொஉகூ

வநஸொ நாமிகொஷு ஊதமூஜூயம் ததஃ।

நாஜூயாஹூஹைெயூக்தஉஷிந வஹொஉகூ॥

பலா,தேங்காய், மாதுளை, கொம்மட்டி மாதுளை,நார்த்தை,கிடார நார்த்தை, வாழை, மாம்பழம் சேர்ந்த ஜலம் பலோதகம் ஆகும்.

கஷாயொஉகூ

வமொஉஹூஙாஶூஷூஉயகாஃ வூகூஷவாடிமீ

ஜூதஹிஷூஊயூக்தம் கஷாயொஉகூரிதழ॥

புரசு, அத்தி,அரசு, நாயுருவி, இச்சி, ஆல், பாதிரி,நாவல் மரப்பட்டைகள் கூடிய ஜலம் கஷாயோதகம் ஆகும்.

காஹொஉகூ

ஸூயகூாஹஷ்யஷ்ஷாஹொ ஹாஉகஶூந்காஹகஃ।

நிகூஹஃ வஞுஹியூக்தம் காஹொஉகூஇதி ஷ்ரதழ॥

சூர்யகாந்தம், சந்திர காந்தம், இரும்பு காந்தம்,ப்ராமகம், நிக்ருந்தம் சேர்ந்த ஜலம் காந்தோதகம் ஆகும்.

ஊ௵ஹொஉகூ

உஶீ௴ ஹா௴ஹெ௴ ச வீவ௴ வ௲ஷ௴ தயா।

ஶ்ரீவணஷெதி வஷைஹிய௲த்தம் ஊ௵ஹொஉகூ ஷூரத௴॥

விலாமிச்சை வேர், வெட்டிவேர்,பீவரி வேர்,தாமரைப்பூ, மயில் தோகை சேர்ந்த ஜலம் மூலோதகம் எனப்படும்.

வ௵கஹொஉகூ

ஒய௵௴ஶிவி ஹ௵ஜ௲த்வமொ௲ச நாஹ்ரஜ௴ஜகூ௴।

கூரதாஜஶ்ச வஷைஹிய௲த்தம் ஷ௲சஷ்ஹொஉகூ௴॥

மயில்தோகை,பூவரசமரப்பட்டை, கோரோசனை, கையாந்தகரை, ஆனைவணங்கி

ஊஜ௲நொஉகூ

ஓ௵வ௲திர கூ௲ஶாகைூ௲ஸ்த௲ ஊஜ௲ந௴ த௲வஹிதீயதெ।

அருகு, எள்,தர்ப்பை நுனி சேர்ந்த ஜலம் மார்ஜனோதகம்

ஊரதொதகூ௴

வவ௲தெ ந நஶீதிரெ௴ வஶ்ரீகெ ககூ௲டாவடெ।

வரஷஶரஜ்ஜெ ச ஷக்ஷெத்ரெ ஷஊ௲ஜெ௲மாஜஉஜகெ॥

கூஷஊரஜ்ஜி: ஷஊாய௲த்தம் ஊரஜ்ஜ: வ௴கீ௲தி௲த௴।

மலைமண், நதிமண், புற்றுமண், நண்டுவளைமண், மாட்டுக்கொம்புமண், புண்ணிய க்ஷேத்ர மண், கடல்மண், யானை அடிமண், இவைகளுடன் கூடிய ஜலம் ம்ருதோதகம் என்று அழைக்கப்படும்.

உ

ஓம் நம சிவாய்யாம்

ஆகமங்களில் பத்திர புஷ்ப வகைகளும், பயன்களும்

பரஸ்பர தபஸ் ஸம்பத் பலாயித பரஸ்பரௌ,
பிரபஞ்ச மாதா பிதரௌ பிராஞ்சொ ஜாயாதீஸ்தும:.

கட்டுரை ஆசிரியர்
ஆகம ப்ரவீணர், வ்யாகரண சிரோமணி
சைவாகம ரத்னம், ஆகம ப்ரயோக நிபுணர்
சிவஸ்ரீ G. கோடீஸ்வர குருக்கள் M.A.,
திருநள்ளாறு. ஸ்ரீ தர்பாரண்யேச்வர ஆலய அர்ச்சகர்.

சிவபரம்பொருளின் அருட்கருணையினால் படைக்கப்பட்ட இப்புவியில், காடு,மலை, நிலம், ஆறு என இயற்கை வளம், எங்கெங்கும் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. சைவத்தின் மேலான சமயம் வேறில்லை என்ற சான்றோர் வாக்கிற்கு இணங்க, சைவசமயமே தலையாய சமயமாகும். உலக மக்களை இறைநிலைக்கு உயர்த்தவல்லது நமது சமயம். இறைநிலையை நாம் அடைய வழிபாடு எனும் முறைமையை வேதம், சாஸ்திரம், புராணம் இவைகள் வழிகாட்டுகின்றன. இவற்றுள் ஆமக சாஸ்திரமானது இறைவனை போற்றி வணங்கிட, இறைவனாலேயே படைக்கப்பட்டதாகும்.

திக் பஸ்ம ரஹிதம் பாலம், திக் கிராம மசிவலயம்.
திக் அனீசர்ச்சநம் ஜன்ம, திக் வித்யா மசிவாச்சரயாம்.

எனும் ஸ்ம்ருதி வாக்கியப்படி, நீறில்லாத நெற்றியும், கோயில் இல்லாத ஊரும், அரனை வழிபடாத பிறவியும், சிவனை சாராத, அறிய உதவாத கல்வியும் வீண் என கூறுகிறது. திருத்தொண்டர்-புராணத்தில்

எண்ணில் ஆகமம் இயம்பிய இறைவர் தாம் விரும்பும்
உண்மையாவது பூசனை என உரைத்தருள
அண்ணலார் தனை அர்ச்சனை புரிய ஆதரித்தான்
பெண்ணில் நல்லவளாயினள் பெருந்தவக் கொழுந்து
என்றும் முப்போதும் திருமேனி தீண்டுவார் புராணத்தில்
எப்போதும் இனிய பிரான் இன்னருளால் அதிகரித்து
மெய்போத நெறிவந்த விதிமுறைமை வழுவாமே
அப்போதைக் கப்போதும் ஆர்வமிகும் அன்பினராய்
முப்போதும் அர்ச்சிப்பார் முதற்சைவராம் முனிவர்.

தெரிந்துணரின் முப்போதும் செல்காலம் நிகழ் காலம்
வருங்கால மாற்றின் வழிவழியே திருத்தொண்டின்
விரும்பிய அர்ச்சனைகள் சிவவேதியர்க்கே உரியன
பெருந்தகையார் குலப்பெருமையாம் புகழும் பெற்றியதோ என்றும்,

இங்குநாத! நீமொழிந்த ஆகமத்தின்
இயல்பினால் உனை அர்ச்சனை புரியப்
பொங்குகின்றதென் ஆசை என்றிறைஞ்சி
போகமார்த்த பூண் முறையினாள் போற்ற என்றும் கூறியுள்ளது.

இதன் கூற்று, அர்ச்சனை என்பது பூஜையின் ஒரு அங்கமான வெளிப்பாடு அர்ஹ பூஜாயாம் என்னும் தாது சொல்லிலிருந்து பூஜை எனும் சொல் உருவாகிறது.

பூர்யந்தே ஸர்வகர்மாணி, ஜாயதே ஞான மாத்மநி.
பூரணாத் ஞானதாத்ருத்வாத், பூஜாசப்த இஹோச்யதே (காரணாகமம்)

எல்லா செயல்களையும் நிறைவுசெய்து, நிறைவான ஞானத்தை அளிப்பது என இதன்பொருள். அப்பூஜையானது, பரசிவத்தைப் பூஜிப்பதால் மட்டுமே அடையலாம். ''சங்கராத் ஞானம் அன்விச்சேத்'' என்பதாலும், ''ஈசானஸ்ஸர்வவித்யாநாம் ஈஸ்வரர்'' என்று வேதம் கூறுவதாலும், பரமன் ஒருவரே மெய்ஞானத்தை அருள்பவர் என அறியமுடிகிறது.

பூஜயா விபுலம் ராஜ்யம், அக்னிகார்யனே ஸம்பதம்,
ஜபேந, பாப ஸம்சுத்திம், ஞானம் தியானேந சாச்னுதே.
கிந்த்வா தேஹா வாஸாநந்து, யப் பூஜயதி பக்தித
ஸ சிவஸ் ஸர்வகிருத் யஜ்வா ஜீவன்முக்தஸ் ஸ உச்யதே (விமலாகமம்)

பூஜையினால் விஸ்தாரமான ராஜ்யத்தையும், அக்னிகாரியத்தினால் ஐஸ்வர்யத்தையும், ஜபத்தினால் பாபத்தினின்றும், சுத்தியையும், தியானத்தினால் ஞானத்தையும் அடைகின்றோம். ஆனால் எவர் ஒருவர் தேகம் இருக்கும்வரை சிவபூஜை ஞானத்தையும் செய்துவருகிறாரோ, அவரே சிவன், அவரே எல்லாம் செய்பவர். அவரே யாகம் செய்பவர். அவரே ஜீவன் முக்தர் என சொல்லப்படுகிறது. புண்ணியம் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு என்பதாலும், போதொடு நீர்சுமந் தேத்திப் புகுவாரவர்பின் புகுவேன் என்பதாலும் புஷ்பமானது பூஜையில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகிறது. நாவுக்கரசர் பெருமான் தமது தேவாரப்பாடலில்.

கைகாள் கூப்பித் தொழீர் - கடி
மாமலர் தூவி நின்று
பைவாய்ப் பரம்பரை யார்த்த, பரமனைக்
கைகாள் கூப்பித் தொழீர்.

ஆக்கையாற் பயனென் - அரன்
கோயில் வலம் வந்து
பூக்கையால் அட்டிப் போற்றியென்னாதஇவ்
ஆக்கையாற் பயனென்.?

என்பதனால், நமது கைகள் மலர்தூவியும், இறைவனைத் தொழுதும் பயன் பெறவேண்டுமெனக் கூறுகிறார். பூசையில் மலர்களை, 1. மந்திராஷ்டபுஷ்பம், 2. புஷ்பாஷ்டபுஷ்பம், 3. பாவநாஷ்ட புஷ்பம் என மூன்று வகைகளாக ஆகமம் சொல்லும்.

உத்தமம் ஆராமபுஷ்பாணி மத்யமம் வன ஸம்பவம்.
அதமம் விக்ரயம் சைவ, யாசகம், நிஷ்பலம் பவேத். (ஆகமம்)

என்பதனால், புஷ்பங்களையும், பத்ரங்களையும் பற்றிக்கூறுகையில், நந்தவனத்திலிருந்து பறித்த புஷ்பம் உத்தமம் என்றும், காட்டிலிருந்து எடுத்த புஷ்பம் மத்யமம் என்றும், விலைகொடுத்தும், யாசகமாகவும் பெறப்பட்ட புஷ்பம் அதமம் என்றும் ஆகமநூல்கள் கூறுகின்றன.

உத்தமந் தனக்கென வுற்ற நந்தனம்
மத்திமங் காட்டினில் மலர்ந்த பூவெலா
மித்தலத் தொருவன்வைத் திட்ட சூழலி
லத்தனை மலர்களு மதம மாகுமே. (புஷ்பவிதி)

எனும் பாடல்கள் மூலமாகவும் அறியலாம். புஷ்பங்களை 1. கோட்டுப்பூ, 2. கொடிப்பூ, 3. நீர்பூ, 4. நிலப்பூ என நான்காகப் பிரிக்கலாம்.

கோட்டுப்பூ :

வன்னி பலாலெலுமிச்சை நாரத்தை கோங்கு
மாந்தாரை யூமத்தை மாவிலங்கை நொச்சி
பன்னியகில் சந்து மகிழ் மாதுளைமா வசோகு
பாதிரிவெள் ளெருக்கிலத்தை பலாசுநுணா நறவம்
புன்னைவிளா மருதுகொன்றை நொல்லிகுராச் செருந்தி
பொன்னினா விரைக்கிளுவை குருந்துவில்வ நாவன்
மன்னுதாதகி குளஞ்சி யலரிவெட்சி பவள
மல்லிகை சண்பக ஞாழல் கோட்டுப்பூ வகையே.

இப்பாடலில் மரக்கிளையில் பூக்கின்ற நாற்பது பூக்களைக்குறிப்பிடுகின்றார். பூ என்று பொதுப்பட கூறினும் பத்ரங்கள் இதில் சேரும். வன்னி, பலா, எலுமிச்சை, நாரத்தை, நொச்சி, மருது, அகில், சந்தனம், மா, இலந்தை, நுணா, விளா, மாவிலங்கை, நெல்லி, குருந்தம், குளுவை, வில்வம், நாவல் இவையெல்லாம் பத்திரங்களே, கோங்கு, நாகலிங்கம், புன்னை, மந்தாரை, பொன் ஊமத்தை, மகிழம்பூ, மாதுளை, பாதிரிப்பூ, வெள்ளெருக்கு, பலாசு என்ற முருக்கு, நறவம், என்ற குங்குமம், ஆவிரை, தாதகி என்ற ஆத்தி, குளஞ்சி என்ற கிச்சிலி, ஞாழல் என்ற புலிநகக்கொன்றை, அலரி, வெட்சி, பவழமல்லிகை, செண்பகம், ஞாழல் இவையெல்லாம் கோட்டுப்பூக்களாகும்.

கொடிப்பூவகை :

மருவாருங் காந்தள் காட்டு மல்லிகை முல்லை மௌவல்
கருவார் வெற்றிலை யேதாளி கருமுகை கருங்காக் கொன்றை
முருகாகும் வெண்காக் கொன்றை குருக்கத்தி முதலா வுள்ள
விருவாட்சி கொகுடி பிச்சி யிவையெல்லாம் கொடிப்பூ வாமே.

இப்பாடலில், மணம் நிறைந்த காந்தள், காட்டுமல்லி, முல்லை, மௌவல், கருநிறம் பொருந்திய வெற்றிலை, கூதாளி, கரியநிற அரும்பான காக்கொன்றை என்ற காக்கணம், வெண்காக்கணம், குருக்கத்தி, இருவாட்சி, கொகுடி, பிச்சி கொடிப்பூவாகும். வெற்றிலை நீங்கலாக 11 கொடிப்பூக்களின் வகைகளை இப்பாடலில் கூறப்பட்டு உள்ளது.

நீர்வகைபூ :

செய்ய தாமரை சேர்ந்த பொற் றாமரை
துய்ய தாமரை சொல்லிரண் டுற்பல
மைய செம்மையை வெண்மைய வாகிய
நெய்தன் மற்றிவை நீரின் மலர்களே.

இப்பாடலில் செந்தாமரை, வெண்டாமரை, செங்குவளை, கருங்குவளை, செம்மையாகிய ஆம்பல், வெண்மையாகிய வெள்ளாம்பல் என ஏழுநீர்ப்பூக்களின் வகைகள் பேசப்படுகின்றன.

நிலப்பூவகை :

பட்டிநா யுருவி பூளை பச்சை செவ்வந்தி தும்பை
வெட்டிவேர் மருக்கொழுந்து கரந்தை யேவிஷ்ணு காந்தி,
மட்டவிழ் துழாய்செங் கீரைமத்தை செம்பரந்தை வங்க
மிட்டகொக் கிறக னிச்சம் வலம்புரி யிவை நிலப்பூ.

இப்பாடலில் பச்சை, மருக்கொழுந்து, துழாய் ஆகிய பத்திரங்களுடன், பட்டிப்பூ, நாயுருவி, பூளை, தும்பை, வெட்டிவேர், செவ்வந்தி (சாமந்தி), சிவகரந்தை, விஷ்ணுகாந்தி, ஊமத்தை, வங்கம் என்ற கத்திரி, கொங்குமந்தாரை, வலம்புரி என்ற நந்தியாவர்த்தம், செங்கீரை, அணிச்சம், செம்பரத்தை என்ற பதினெட்டு வகை நிலப்பூ வகைகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

அஷ்ட புஷ்பம் / எண்மலர்கள் :

அர்க்க சம்பக புன்னாக நந்தியாவர்த்தச பாடலீ
பிருஹதீ கரவீராணி துரோண புஷ்பாணி சார்ச்சயேத் (காரணகமம்)

வெள்ளெருக்கம்பூ, செண்பகப்பூ, கொன்றைப்புன்னை, நந்தியாவட்டை, பாதிரி, கண்டங்-கத்திரி, அரளி, தும்பை என்ற எட்டுவகையாம், அம்சுமதாகமம் மற்றொரு வகையான அஷ்டபுஷ்பங்களைக் கூறுகிறது. அவை.

பங்கஜார்க்க பலாசம்ச நந்தியாவர்த்தம்ச மல்லிகா
கரவீரம் பகம் சைவ நீலோத்பல மதாஷ்டகம். (அம்சுமதாகமம்)

என கூறுவதால் தாமரை, புரசு, நந்தியாவட்டை, எருக்கு, மல்லிகை, அரளி, கொக்குமந்தாரை, நீலோத்பலம் என எட்டு புஷ்பங்களையும் நாம் அறியமுடிகிறது. மேற்கண்ட மலர்கள் அஷ்டபுஷ்பம் என்ற பெருமைவாய்ந்ததாக எல்லா காலங்களிலும் இறைவனுக்கு மந்திரத்தால் சமர்ப்பிக்கப்படுகிறது. மேலும் ஒவ்வொரு காலங்களிலும், அதாவது காலசந்தி, உச்சிகாலம், சாயரட்சை என முக்காலங்களிலும், அர்த்தயாமத்திலும் சாற்ற வேண்டிய புஷ்பங்களை பல்வேறு விதமாக பல ஆகமங்கள் எடுத்து இயம்புகின்றன.

பங்கஜம்ச பலாசம்ச துளசீ நவமல்லிகா.
நந்தியாவர்தம்ச மந்தாரம் மாதவீ சம்பகம் ததா.
புன்னாகம் கேதகீ சாபி ப்ராத: காலார்சனேதச. (காரணாகமம்)
நத்தியாவர்த்தம் சிரியாவர்த்தம் சுவேதார்க்கம் உதயேததேத் (சிவதருமம்)

மேற்கண்ட காரணாகமத்தின்படி தாமரை, புரசம்பூ, துளசி, நவமல்லிகை, நந்தியாவட்டை, மந்தாரை, முல்லை, செண்பகப்பூ, கொன்றைப்பூ, தாழம்பூ என பத்துவிதமான புஷ்பங்கள் கூறப்படுகின்றன. அருணகிரிபுராண கதையின் வாயிலாக தற்போது தாழம்பூ சாற்றுவது நடைமுறையில் இல்லை. ஆயினும் அர்த்தயாமத்தில் சாத்துவதாக சான்றோர் கூறுகின்றனர். சிவதர்மவாக்கியப்படி நந்தியாவர்த்தம், ஶ்ரீயாவர்த்தம், வெந்தாமரை இவைகளை உதயகாலத்தில் சாற்றவேண்டும் என அறிகின்றோம். மேலும் சைவாகமங்களை ஆராய்ந்து, நுண்ணியதமிழ் ஞானம் பெற்ற தருமையாதீன முதலாம் பீடாதிபதி கமலைஞானபிரகாசர்.

வம்பவி ழலரிநா யுருவி மல்லிகை
வெம்பிய வெருக்குடம் வில்வம் வெண்மலர்
நம்பிய வருக்கலர் நந்தி நாண்மலூ
ரம்புயங் காலையி லட்ட புட்பமே

என்பதால் அரளி, நாயுருவி, மல்லிகை, எருக்கு, வில்வம், நந்தியாவட்டை, தாமரை மேலும் ஒரு வெண்ணிறப்பூ சேர்த்து காலை பூஜையின் எட்டுவிதமான புஷ்பங்களைக் கூறுவதை காணலாம்.

மாத்யான்ஹ பூஜைக்கு உரிய மலர்கள் (மாத்யான்ஹ புஷ்பம்) :

சுவேதாப்ஜம் கரவீரம் ச பாலாசம் துளசீ ததா.
உத்பலம் பில்வபத்ரம் ச சங்கம் குரவகம் ததா.
கோவிதாரம் சைகபத்ரம் தச மாத்யான்ஹ பூஜனே. (காரணாகமம்)
கரவீரம் ச பத்மம் ச துரோணம் மத்யாண்ஹகே ஹிதம். (சிவதருமம்)

என்று கூறுவதால், வெண்தாமரை, அரளி, புரசு, துளசி, அல்லி (நெய்தல்), வில்வம், சங்கு, மருதாணி, கோவிதாரம் (நாட்டுஅகத்தி, ஓரிதழ்தாமரை என பத்துவகையான புஷ்பங்களை உச்சிகாலப்பொழுதில் சாற்றவேண்டும் என காரணாகமமும், செவ்வரளி, தாமரை, தும்பை இம்மூன்றையும் உச்சிப்பொழுதில் சிவபெருமானுக்கு அர்ப்பிப்பது நன்மை என சிவதர்மமும் கூறுகிறது.

போதவிழ் பொன்னூமத்தை புலிநகக் கொன்றை வெள்ளைப்
பாதிரி வன்னி செய்ய வழுதுணை படர்மந்தாரை
பேதமாய் மலரும் வெள்ளைக்காக் கொன்றை பெரிய தும்பை
யோதிக விவைக ளெட்டு முச்சியி லட்ட புட்பம்.

என்ற தமிழ்ப்பாடல் மூலம் 1) பொன்னூமத்தை, 2) புலிநகக்கொன்றை, 3) வெள்ளைப்பாதிரிப்பூ, 4) வன்னிப்பூ, 5) கத்திரி, 6) மந்தாரை, 7) வெண்டாமரை, 8) தும்பை என எட்டுவிதமான புஷ்பங்கள் உச்சிகால பூஜைக்கு உரியவை என தெரிகிறது.

ஸாயங்கால பூஜைக்கு உரிய மலர்கள் (ஸாயன்ஹ புஷ்பம்)

ரக்தாப்ஜம் குமுதம் சைவ மல்லிகா ஜாதி மாலதீ
மரூர் தமனம் வா பி பேரகம் கஜகர்ணிகா
துளசி பில்வ பத்ரம்ச ஸாயங் காலர்ச்சனே தச. (காரணாகமம்)

....

மல்லிகா கிருஷ்ண துத்தூரம் ஸாயான்ஹேசம்பகம் ஹிதம்
கதம்ப கனகா ஜாதி கர்ணிகா சார்த்தராத்ரிகே. (சிவதருமம்)

ஸாயங்கால பூஜைமலர்கள், 1) செந்தாமரை, 2) அல்லி, 3) மல்லிகை, 4) ஜாதிமுல்லை, 5) மரமல்லிகை, 6) மருக்கொழுந்து, 7) வெட்டிவேர், 8) கஜகர்ணிகை, 9) துளசீ, 10) வில்வம், என்ற பத்துவகைப்படும். மேலும் சிவதரு;மத்தின்படி, கருஊமத்தை, மல்லிகை, செண்பகம் இவைகளை மாலையிலும், கதம்பம், பொன்னிறமலர், ஜாதிமுல்லை இவற்றை அர்த்தயாமத்திலும் சமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

வந்தமல் லிகையி ரண்டு மகிழ்தரு மல்லிகைப் பூக்
கொத்துவேர் சண்ப கப்பூச் சிறியசண் பகங்கொழுந்து
சிந்தைகூ ரட்ட புட்பஞ் சிவன்முடிக் கேறும் போழ்தில்
லந்தியோ ர்த்த யாம மபராணந்த தனினு மாமே.

இப்பாடலின்படி மல்லிகை, காட்டுமல்லி, மரமல்லிகை, மகிழம்பூ, வெட்டிவேர், செண்பகம், சிறுசெண்பகம், மருக்கொழுந்து என்ற எட்டும், அந்தி, அர்த்தயாமம், பிற்பகல் ஆகிய காலங்களில் சிவன் முடிக்கேற்ற மலர்கள் ஆகும்.

ஆவாஹநார்க்ய பூஜாஸு ஸ்நானேதூபே விலேபநே.
நிவேத்யச விஸர்கேச புஷ்பாஷ்டௌது ஸுயோஜயேத்.

1) ஆவாஹனம், 2)அர்க்யம், 3) பூஜை, 4) ஸ்நானம், 5) தூபமிடுதல், 6) நறுமண திரவியம் பூசுதல், 7) நிவேதனம், 8) விடை கொடுத்தல் ஆகிய செய்கைகளின் பொழுது சிறப்பாக அஷ்டபுஷ்பார்ச்சனம் செய்தல் வேண்டும்.

மாத புஷ்பங்கள் மற்றும் பத்ரங்கள்

1). சித்திரை மாதத்தில் முல்லைப்பூ, கானார்ப்பூ, கடம்பன்பூ, வாழைப்பூ, கோங்குஅறுகு. நாயுருவி, விளா, வில்வம் இவைகளால் பூஜித்தால் லட்சுமீகரம் ஏற்படும்.

2) வைகாசியில் அரளி, செந்தாமரைப்பூ, பாதிரிப்பூ, நெருஞ்சில்பூ, சிறுவழுதலைப்பூ, செவ்வகந்திப்பூ இவைகளுடன் வன்னிபத்ரம் மற்றும் அறுகு, நாயுருவி, நொச்சி, விளா, வில்வம் இவைகளால் அர்ச்சித்தால் சிவலோகம் கிட்டும்.

3) ஆனி மாதத்தில் கடம்பப்பூ, சிவப்புசெண்பகப்பூ, தாமரைப்பூ, பாதிரிப்பூ. காக்கட்டான்பூ, இப்பூக்களை அர்ச்சிக்கலாம். மேலும் இம்மாதத்தில் விசேஷமாக அபிஷேக த்ரவ்யமான புஷ்போதகத்தில், புன்னைப்பூ, நாகமல்லி, நந்தியாவட்டை, கருஊமத்தைப்பூ, வெள்ளெருக்கம்பூ, மகிழம்பூ, என்பனவாம். இதன்மூலம் எண்ணியபலன் சித்திக்கும்.

4) ஆடிமாதத்தில் ஊமத்தம்பூ, கருங்குவளை இவைகளுடன் வில்வபத்ரமும் சேர்த்து அர்ச்சித்தால் பலனாக சத்ருநாசம் அடையலாம்.

5) ஆவணி மாதத்தில் விஷ்ணுகிராந்தி, காக்கட்டான்பூ, மல்லிகை, புன்னைப்பூ, செண்பகம், முல்லை இவைகளுடன் ஆல்பத்ரம் அர்ச்சித்தால் பூவுலக மகிழ்ச்சியை அடையலாம்.

6) புரட்டாசி மாதத்தில் தேவதாரு, விஷ்ணுகிராந்தி, பொன்னூமத்தை, வெள்ளெருக்கு, தாமரை இவைகளுடன்,சிறுசெண்பகபத்ரம் செய்கையில் மூலம் அர்ச்சனை செல்வச்சேர்க்கை ஏற்படும்.

7) ஐப்பசியில் சங்கப்புஷ்பம், வில்வப்புஷ்பம், சிறுவழுதலைப்பூ, சரக்கொன்னைப்பூ, மகிழம்பூ, பட்டிப்பூ, முல்லைப்பூ இவைகளுடன் தாமரைபத்ரம் சேர்த்து அர்ச்சித்தலால், தர்ம அர்த்த காம மோட்சம் ஆகிய நான்கையும் அடையலாம்.

8) கார்த்திகை மாதத்தில் குடமல்லி, கருநெய்தல், மல்லிகைப்பூ, வில்வப்பூ, பலாசம்பூ, பாக்குப்பூ இப்பூக்களுடன் குருக்கத்திபத்திரம் கொண்டு பூஜை செய்கையில், பிரம்மஹத்தியாதி தோஷ நிவாரணம் கிடைக்கும்.

9) மார்கழி மாதத்தில் தும்பைப்பூ, வெள்ளறுகு, வெண்தாமரை, செந்தாமரை இப்பூக்களுடன் அறுகுபத்ரம் மூலம் அர்ச்சனை செய்கையில் மோக்ஷம் உண்டாகும்.

10. தை மாதத்தில் ஒற்றை நந்தியாவட்டை, இரட்டை நந்தியாவட்டை இவைகளுடன் அறுகு பத்ரம் மூலம் அர்ச்சனை செய்தால் ஆயுள் விருத்தி உண்டாகும்.

11. மாசியில் தாமரை, மருதாணி, மல்லிகைப்பூ இவைகளுடன் துளசீபத்ரம் மூலம் அர்ச்சனை செய்கையில் நல்ஆரோக்கியம் ஏற்படும்.

12. பங்குனி மாதத்தில், தாமரைப்பூ, காசித்தும்மைப்பூ, இவ்வகைப்பூக்களுடன் நாகமல்லி, பத்தரம் மூலம் அர்ச்சனை செய்தால் ஐஸ்வர்யம் உண்டாகும். மேலும் பங்குனி மாதத்தில் விசேஷமாக புஷ்பபூஜா சொல்லப்படுகிறது.

நாத புஷ்ப ஸமோபேதையர் சம்ப கோத்பல ஜாதிபி :
நீலோத்பல ப்ரசூநைச்ச பூர்வோக்த புஷ்ப ஜாதிபி :
புஷ்பைர் பத்ரைர் ஸமாஹ்ருத்ய ஸம்பதம் ஸம்ய காசரேத்.
லிங்கம் ஆபூரயேத் வித்வான் உக்தபுஷ்பைர் விசேஷத :
லிங்க மூர்தாதி பீடாந்தம் ஸ்தலாந்தம்வா ஸமாசரேத். (காரணாகமம்)

எனும் காரணாகம வசனப்படி செண்பகப்பூ, நெய்தல் (அல்லி), நீலோத்பலம், முதலிய புஷ்பங்களையும், பத்ரங்களையும் நன்கு சேகரித்து, முறைப்படி ஸ்நபனம் எனும் முதலான பூஜைகளை செய்து சிவாக்னியில் புஷ்பங்களை சம்பாதம் செய்து, லிங்கவடிவிலான மூர்த்தியை புஷ்பங்களாலே அபிஷேகிக்கவேண்டும். அந்தப் புஷ்பாஞ்சலியானது பிரம்மபாகம்வரை அதாவது, பீடம் வரை மறைத்தோ அல்லது ருத்ரபாகம் மட்டில் மறைத்தோ, புஷ்பாஞ்சலியை முறைப்படி செய்து, நிவேதனம் முதலான உபசாரங்கள் செய்தால் விரும்பியபலனை அடையலாம், மாத பூஜையில் ஆனிமாத புஷ்போதகம் மற்றும் பங்குனிமாத புஷ்பபூஜா இவ்விரண்டும்மிகச் சிறப்பாகஆகமங்கள் புஷ்பத்தின் உயர்வை தெரிவிக்கின்றன..

1. துத்தூரம் கரவீர ஜாதி வகுளம் மந்தார புஷ்பம் பகம்.
புன்னாகம் குரவார்க்க நந்தி குடஜ துரோணாதிகம் மாதவீ.
சுப்ரம் ஸாத்விக மேத துக்த மகிலம் மோக்ஷப்ரதம் ஸ்யாத் தது.
கல்ஹா ராம்புஜ பட்டி பாடல கமம் பாலாச நீபாதி யத் (அதிதாகமம்)

வெள்ளைஊமத்தம்பூ, வெள்ளை அரளி, பிச்சிப்பூ, சிறுசெண்பகம், மகிழம், வெள்ளை மந்தாரை, வெந்தாமரைப்பூ. வெள்ளைக்கொக்கிறகம்பூ, புன்னை, மருதாணி, வெள்ளெருக்கு, நந்தியாவட்டை, மல்லிகை, குடமல்லிகை, தும்பை, முல்லை முதலியன வெள்ளை புஷ்பங்களை சாற்றுவது நன்மை, இவற்றால் ஸ்ரீ மகாதேவருககு அர்ச்சனை செய்யின், முக்தியுண்டாகும். செங்கழுநீர், செந்தாமரை, செவ்வரளி, சிவந்தபட்டி, சிவந்தபாதிரி, சிவந்தபவாசம், செங்கடம்பு முதலிய சிவந்த புஷ்பங்களனைத்தும் இராஜஸபுஷ்பங்களாகும். இவற்றால் ஸ்ரீ மகாதேவருக்கு அர்ச்சனை செய்யின் போகமுண்டாகும்.

11. ரத்தம் ராஜஸ மேவ முக்த மஜிதே தைரர்ச்சனம் போகதம்
ஸர்வம் கிருஷ்ண சுமம்து தாமஸ மதோ அயோக்யம் விநா சோத்பலம்
பீதம் ஸாத்விக ராஜஸம் ஸகலமப் யாரக்வதம் சம்பகம்
துத்துராதிச கர்ணிகார மபியத் ஸ்யாத் போகமோக்ஷ ப்ரதம் (அஜிதாகமம்)

(1) நீலோத்பலம் நீங்கிய ஏனைய கருநிறமுள்ள புஷ்பங்களனைத்தும் தாமஸ புஷ்பங்களாகும் இவை சிவனை அர்ச்சித்ததற்கு உரியனவாகா.

2) கொன்றை, செண்பகம், பொன்னூமத்தம், கர்ணிகாரம் முதலான பொன்மயமான மஞ்சள்நிற புஷ்பங்களனைத்தும் ராஜஸ ஸாத்வீக புஷ்பங்களாகும். இவற்றால் ஸ்ரீ மகாதேவருக்கு அர்ச்சனை செய்யின் போகம், மோக்ஷம் என்னுமிரண்டும் உண்டாகும்.

11. சியாமம் தாமஸ ராஜஸம்ஹி துளசீ பில்வாதி பத்ரம்ச யத்.
ஹரீபேரம் மருகம்ததா தமனகம் தூர்வாச ஸித்தித்வயாம்.
ஸாஹஸ்ராத் கரவீரமர்க் குகமான் பில்வம் சுமம்தம்ளம்.
சுவேதாப்ஜம் சதபத்ரமத்ர கமலம் தஸ்மாத் அபாமார்கமம்.

(1) வில்வபத்ரம், பச்சை, துளசி, வெட்டிவேர், மருக்கொழுந்து, அருகு, கதிர்ப்பச்சை முதலியன புதிய பத்ரங்களனைத்தும் தாமஸ இராஜஸ பத்ரங்களாகும். இவற்றால்

சிவபெருமானுக்கு அர்ச்சனை செய்யின் போகம் மோக்ஷம் இரண்டும் உண்டாகும். இவ்வாறு அஜிதாகமத்தில் கூறப்பட்டு இருக்கின்ற முறையினை அறிந்து சிவபெருமானை அர்ச்சித்தால் மேற்கண்ட பலன் உண்டாகும்.

பூக்களின் அதிதேவர்கள், கொங்கம்பூவில் சரஸ்வதியும், அலரிப்பூவில் பிரம்மாவும், வன்னியில் அக்னியும், நந்தியாவர்த்தையில் நந்திதேவரும், புன்னைப்பூவில் வாயுதேவரும், எருக்கில் சூரியனும், செண்பகப்பூவில் சுப்ரமண்யரும், வில்வத்தில் இலக்குமியும், கொக்கிறகம் பூவில் விஷ்ணுவும், மாவிலங்கையில் வருணனும், மகிழில் சரஸ்வதியும், வாகையில் நிருதியும், ஜாதிப்பூவில் ஈசானனும், செங்கழுநீரில் சூரியனும், குமுதம்பூவில் சந்திரனும், மந்தாரையில் இந்திரனும், மதுமந்தையில் குபேரனும், நாயுருவியில் யமனும், தாமரைப்பூவில் சிவனும், அறுகில் விநாயகரும், நீலோற்பலத்திலும், ஏனைய வாசனைப்புஷ்பங்களிலும் உமாதேவியாரும், அதிதேவதைகளாய் இருப்பார்கள். ஆகையால் இவை முதலிய மந்திரபுஷ்பங்களை உண்டு பண்ணியவர்களும், விதிப்படி எடுத்துக்கொடுத்தவர்களும் அவைகளால் அர்ச்சித்தவர்களும் போக மோக்ஷங்களை அடைவார்கள் என்று ஆகம நூல்கள் கூறுகின்றன.

தஸ்மாத் தர்ப சுமந்து மாலதி சுமம் வ்யாக்ராதி தஸ்மாத் பகம்
துத்தூரம் து தத்ஸஹஸ்ர மதிகம் துரோணம் ஹி சங்கம் தத:
பஞ்சாசத் சதபங்க்திதஸ் ஸமதிகம் துரோணம் பிருஹத் சோத்பலம்
ஸர்வஸ்மாத் அதிகம் ஹி பக்தி குசுமம் ப்ரோக்தம்ச காலோத்தரே.

(காலோத்தராகமம்)

மேற்கண்ட காலோத்ர சுலோகத்தினால் ஸ்ரீ பரமேஸ்வரர் முருகப்பெருமானுக்கு அருளிய காலோத்தரம் மற்றும் அருள்உள்ளம் கொண்டு அருளிய மகுடாகம வசனங்களாலும் மலர்களுக்கு உரிய புஷ்பதாரதம்மியம் பின்வருமாறு, ஸாமான்ய புஷ்பங்களைக்காட்டிலும், ஒரு அலரிப்புஷ்பம் அதிகம், அந்த அலரிப்புஷ்பம் ஆயிரத்தினும் ஒரு வெள்ளெருக்கம்புஷ்பம் அதிகம். அதனினும் அதிகம் வில்வப்புஷ்பம். அதில் ஆயிரத்தினுமதிகம் மூன்றுகிளையோடு கூடிய ஒரு வில்வ இலை. அதன் ஆயிரத்தினுமதிகம் ஒரு வெண்டாமரைப்புஷ்பம். அதில் ஆயிரத்தினுமதிகம் நூறு இதழோடு கூடிய ஒரு செந்தாமரைப்புஷ்பம். அதில் ஆயிரத்தினும் அதிகம் ஒரு தர்ப்பைப்புஷ்பம். அதில் ஆயிரத்தினும் அதிகம் ஒரு முல்லைப்புஷ்பம், அதன் ஆயிரத்தினும் அதிகம் ஒரு கண்டங்கத்திரிப்புஷ்பம். அதில் ஆயிரத்தினும் அதிகம் ஒரு ஊமத்தம்புஷ்பம். அதில் ஆயிரத்தினுமதிகம் ஒரு தும்பைப்புஷ்பம். அதன் ஆயிரத்தினும் அதிகம் ஒரு சங்கு புஷ்பம், அதில் ஆயிரத்தினும் அதிகம் ஒரு பெருந்தும்பை புஷ்பம். அது ஒரு வருடத்திற்கு நிர்மால்யமாவதில்லை. புஷ்பஜாதிக்குள் நீலோற்பலம் அதிகம். பத்திரஜாதிக்குள் மருக்கொழுந்து அதிகம். அதனினுமதிகம் வில்வபத்திரம் என்று அறிந்துகொள்க.

கருநெய்தல்மலர் மகிமை (நீலோத்பலபுஷ்பவிசேஷம்)

ஸர்வேஷாம் புஷ்பஜாதீநாம் ப்ரவரம் நீலமுத்பலம்.
நீலோத்பல ஸமம் புஷ்பம் ந பூதம் ந ப விஷ்யதி.
நீலோத்பல ஸஹஸ்ரேப்யோ பக்திரேவ விவிஷ்யதே. (காலோத்தரம்)

என்பதனால்,எல்லா புஷ்பங்களைக் காட்டிலும் உயர்ந்தது. நீலோத்பலமலர் ஆகும். அதைக்காட்டிலும் மேலான புஷ்பம் மூவுலகிலும் ஏதுமில்லை. அப்படிப்பூ ஒன்று உண்டெனில் நாம் செலுத்தும் பக்தியே (அன்புமலரே) ஆகும்.

கோயில்களும், நந்தவனங்களும் மனஅமைதிக்காகவும், அழகுக்காகவும் ஏற்பட்டவை அல்ல. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் வாழும், மக்களுக்குத்தோன்றும் நோய்களின் நிலைக்கேற்ப, பல கடவுள் உருவங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டது. ஒவ்வொரு மூலிகையையும் வழிபாட்டு மூலிகையாகப் பயன்படுத்தி,

இறைவனின் பெயரால், மக்களுக்கு தொற்றுநோய் ஏற்படாமலும் இருந்திட பாதுகாப்பு செய்யப்பட்டன. இவற்றை மூட நம்பிக்கை என ஒதுக்காமல், மருத்துவ அறிவியல் ரீதியாக ஆய்வு செய்தால், முன்னோர்களின் அறிவியல்பூர்வ, நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடே, கோயில்கள் என நிரூபிக்க முடியும்.

வாழ்க்கையில், மணம்பரப்பி, மேன்மைதரும் மலர்களுக்கு, நெஞ்சை அள்ளும் கொள்ளை அழகு, மணம்கமழும் நறுமணம், நோய்தீர்க்கும் மருத்துவகுணம், இறையருளை வாரிவழங்கும் தன்மை என மகத்துவங்கள் ஏராளம்.

அன்பு, பக்தி, நம்பிக்கை, ஆனந்தம் போன்ற நல்லகுணங்களை, நம்மனதில் உண்டாக்கி, ஆன்மீகப்பாதையில் உயர்வு உள்ளவர்களாக மாற்றும் சக்தி மலர்களுக்கு உண்டு. அதே போன்று, மூலிகைகளின் மருத்துவகுணங்களுடன், தோல்நோய், மலேரியா, சுரம் போன்றவற்றைக் கட்டுப்படுத்தி குணப்படுத்தும் ஆற்றல் உடையவனவாகவும், மலர்கள் விளங்குகின்றன.

சிவார்ச்சனை சந்திரிகா : உயர்ந்தபுஷ்பங்களை மூலமந்திரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டும். மிருகீமுத்திரை செய்துகொண்டும் அர்ச்சிக்கவேண்டும். அவையாவன. தும்பைப்பூ, சுரபுன்னை, மந்தாரம், நந்தியாவர்த்தம், ஸ்ரீயாவர்த்தம், அலரி, எருக்கு, மகிழம்பூ, மருதாணி, வெள்ளை-லொத்தி, நூறு இதழுடைய தாமரை, ஊமத்தை, பலாசம், பாடலம், சண்பம், கொன்றை, கர்ணிகாரம், கும்முட்டி, மாதுளை, மருதம், மயிற்கொன்றை, தேவதாரு, பச்சிலைமரம், முன்னை, மருக்கொழுந்து, அசோகம், பத்ரா, அபராஜிதம், ஆயிரம் இதழுடைய தாமரை, செங்கழுநீர், செந்தாமரை, நீலோற்பலம், குசும்பம், குங்குமமரம், மலைமல்லி, தருப்பை, நாயுறுவி, கையாந்தாமரை, கழுகு, சரளம், மலையத்தி, கடம்பபம், மா. இலுப்பை, நாகம், ஹோமகுலி, குன்றிச் செடி, நிலப்பனை, வேஜிகை, ஜாதிமல்லி, பட்டி, மாலதி, ரித்தி, நொச்சி, விஷ்ணுகிராந்தி, வாழை, நன்னாரி, தேவதாளம், தவிகண்டி, கிரந்தபர்ணி என்னும் இவற்றால் செய்யப்படும் பூஜைகளாகும்.

ஒவ்வொரு வர்ணமுடைய புஷ்பங்களாற் தனித்தனியாக கட்டப்பெற்ற மாலைகள் உத்தமம், அநேக வர்ணமுடைய புஷ்பங்களைக்கொண்டு கட்டப்பட்ட மாலைகள் மத்தியம், இலையும், பூவும் கலந்து கட்டப்பட்ட மாலைகள் அதமம்.

எருக்கு, அலரி, வில்வம், கந்தபத்ரிகா, வெண்தாமரை, நூறு இதழுடைய தாமரை, ஆயிரம் இதழுடைய தாமரை, கொக்குமந்தாரை, ஊமத்தை, தும்பை, நாயுருவி, தருப்பை, வன்னி, கொன்றை, சங்கம், கண்டங்கத்திரி, சதபத்ரா, மிளகுச்செடி, நொச்சிக்கொடி, வெள்ளெருக்கு, பெருந்தும்பை, நீலோத்பலம் என்னுமிவை முறையே ஒன்றிற்கொன்று ஆயிரமடங்கு அதிகமான பலனைத்தருவனவாம். அவற்றுள் எருக்கம்பூ, பத்துச்சுவர்ணத்தைத் தானம் செய்ததோடொக்கும், நீலோற்பலம் ஆயிரம் சுவர்ணபுஷ்பத்தால் அர்ச்சனை செய்ததோடொக்கும், துளசி, கருந்துளசி, இந்திவல்லி, விஷ்ணுகிராந்தி, நன்னாரி, குங்குமம், கரும்புன என்னும் இவற்றின் பூக்கள் எருக்கம்பூவுக்கு சமமாகும். நந்தியாவர்த்தம், விஜயம் நூறு இதழுடைய தாமரை, மந்தாரம், மா, இலுப்பை, வெள்ளைவிஷ்ணுகிராந்தி, சிறுசெண்பகம், கதலி, நன்னாரி என்னும் இவற்றின் பூக்கள் அலரிப்பூவுக்கொப்பாகும். ரித்தி என்னும் ஓஷதி, சகதேவி, நாகநந்தி, செண்பகமென்னுமிவற்றின் பூக்கள் வில்வதளத்திற்கு ஒக்கும், பாதிரிப்பூவும், மகிழம்பூவும், தாமரைப்பூவும், தும்பைப்பூவுக்கு ஜாதி, மல்லிகை, இலுப்பை, சங்கம், நாகம், சூரியாவர்த்தம், சிங்கேசரம், மகாபத்திரம் முதலியவற்றின் புஷ்பங்கள் நாயுருவியின் பூவுக்கொப்பாகும். அசோகம், வெள்ளை, மந்தாரம், என்னும் இவற்றின் பூக்களும், ஏழுநாட்களில் விருத்தியடைந்த வால்நெல், கோதுமை, நீவாரம், நெல், மூங்கிலரிசி, மஞ்சாடி, பயிறு, மொச்சை, விலாமிச்சை, உளுந்து என்னுமிவற்றின் முளைகளும் கொன்றைப்பூவுக்கொப்பாகும்.

வைரம், பத்மராகம், மரகதம், நல்முத்து, இந்திரநீலம், மகா நீலம், சூரியகாந்தம், சந்திராந்தம் ஆகிய இரத்தினபுஷ்பங்களும், ஆயிரம் சுவர்ணபுஷ்பங்களும், சிறந்ததென்பது எல்லா ஆகமங்களின்றுணிபு. சில ஆகமங்களில் அலரி சிறந்ததென்றும், வேறு சில ஆகமங்களில் கொக்குமந்தாரை சிறந்ததென்றும், இன்னுமோராகமத்தில் மலைப்பூ எல்லாவற்றினும் சிறந்ததென்றும் கூறபட்டிருக்கின்றன. சிலர் எல்லாப்பூக்களினும் தாமரைப்பூவே சிறந்ததெனக் கூறுகின்றனர். ஆனால், காலவிசேடத்தை அநுசரித்து, புஷ்பவிசேடத்துப் பெருமையுண்டு எவ்வாறு என்று கூறுகையில், கடம்பம், செண்பகம், செங்கழுநீர், புன்னாகம், தருப்பை, கண்டங்கத்திரி யென்னும் இந்தப்புஷ்பங்களால் அர்ச்சனை செய்யின் அசுவமேதயாகஞ்செய்த பலனைத் தரும் பாடலி புஷ்பம், மல்லிகைப்பூ, நூறு இதழுடைய தாமரைப்புஷ்பம், என்னுமிவற்றால் கிரீஷ்டோமம் செய்த பலனைத்தரும். தாமரை, மல்லிகையென்னும் இவற்றின் புஷ்பங்களால் வருஷ ருதுவாகிய ஆவணி, புரட்டாசி, மாதங்களில் சிவபெருமானை அர்ச்சனை செய்யின் அசுவமேதயாகஞ்செய்த பலனைத்தரும், ஊமத்தை, செங்கழுநீர், சுஜாதம், நீலோத்பலம் என்னுமிவற்றின் புஷ்பங்களால் சரத்ருதுவாகிய ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் சிவபெருமானை அர்ச்சனை செய்யின் சத்திரயாகஞ்செய்த பலனைத்தரும். அலரி, சுஜாதம், நீலோற்பலம் என்னும் இவற்றின் புஷ்பங்களால் ஹேமந்தருதுவான மார்கழி, தை மாதங்களில் சிவபெருமானை அர்ச்சனை செய்யின் நூறு யாகஞ்செய்த பலனைத்தரும். கர்ணிகாரப் புஷபத்தால் சிசிரருதுவாகிய மாசி, பங்குனி மாதங்களில் சிவபெருமானை அர்ச்சனை செய்யின் எல்லா யாகஞ்செய்த பலனைத் தரும்.

அவ்வாறே, ஆனி முதலிய பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் முறையே எருக்கு, வில்வம், நாயுருவி, தும்பை, நீலோற்பலம், தாமரை, கொன்றை, கண்டங்கத்திரி, வியாக்கிரம், வன்னி, செண்பகம், பாடலம், என்னுமிவற்றின் பூக்கள் சிறந்தனவாகும். அவ்வாறே நந்தியாவர்த்தம், ஶ்ரீயாவர்த்தம், வெள்ளெருக்கு, வெண்டாமரை, புரசு, புன்னாகம், சிறுசண்பகம், பட்டி, சிவந்த அகஸ்தியம், மகிழம், ரித்தி என்னும் ஒஷதி, திவிகண்டி, வேதிகை, பாடலம், அசோகம், கதலி, சங்கினியென்னுமிவற்றின் புஷ்பங்கள் பிராதக்கால பூஜையில் மிகவுஞ்சிறந்தனவாகும்.

தும்பை, அலரி, கொன்றை, ஊமத்தம், வியாக்கிரம், கண்டங்கத்திரி, பாடலம், தாமரை, நீலோற்பலம், செண்பகம், குரண்டெமென்னும் இவற்றின் பூக்கள் உச்சிக்காலப்பூஜையில் மிகவுஞ்சிறந்தனவாகும். ஜாதி, நீலோற்பலம், கடம்பம், ரோஜா, தாழை, கமுகு, புன்னாகம், தந்தி என்னும் இவற்றின் பூக்களும், ஊமத்தையின் புஷ்பமும், குருவேரும், வில்வமுமாகிய இவை அர்த்தராத்திரி பூஜையில் மிகவுஞ்சிறந்தனவாகும், கடம்பம், ஊமத்தை, ஜாதியென்னும்மிவற்றை இரவிற்றான் சமர்ப்பிக் வேண்டும். குருக்கத்தி, ஆனந்ததிகா, மதயந்திகை, வாகை, ஆச்சா, உத்திக்திலகம், ஆமல், மாதுளை, தென்னை அல்லது நீர்த்திப்பிலி, குழும், பருத்தி, வேம்பு, பசகணி, இலவு. சிந்தித, வோட, மலைஆல், பொன்னாங்கண்ணி, விளா, புளியென்னுமிவற்றின் பூக்கள் விலக்கத்தக்கவை ஆகும். தாழம்பூவை விலக்கிய விலக்கானது அர்த்தராத்தியிற்றவிர ஏனைய காலங்களிற்றான் உபயோகம். அதாவது அர்த்தராத்தியில் மாத்திரம் தாழம்பூவை உபயோகிக்கலாம் என்பதாம்.

கடம்பப்பூவைப் பகற்காலத்துபயோகிக்கக்கூடாது. கிரிகர்ணிகையை விலக்கிய விலக்கானது. நீலகிரிகர்ணிகையில் உபயோகம். அதாவது நீலகிரிகர்ணிகை அர்ச்சனைக்கு ஆகாதென்பதாம். பலாசம் கூடாதென்ற விலக்கை முள்ளுள்ள பலாசத்திற்கு மட்டுங்கொள்ளல் வேண்டும். இவ்வாறே ஜவாபுஷ்பம்(செவ்வரத்தம்பூ) மகிழம்பூ என்னுமிவை சில ஆகமங்களில் விதிக்கப்பட்டும், சில ஆகமங்களில் விலக்கப்பட்:டுமிருக்கின்றன. கூடும், கூடாதென்ற இவற்றின் முடிவைப்பலத்தின் பேதத்தை அநுசரித்து பூஜையின் பேதத்தாலும், அவரவர்களின் முன்னோர்கள் அநுட்டித்துவந்த ஆகமத்தை அநுசரிக்கும் பூஜையின் பேதத்தாலும், பூஜிக்கப்படும் மூர்த்தியின் பேதத்தாலும் நிர்ணயித்துக்கொள்ளலாம். விலக்கப்பட்ட பூக்களை மண்டபத்தை அலங்கதரிப்பதற்கு உபயோகப்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

புஷ்பம் சாற்றும் முறைகள்

கநிஷ்டா நாமிகா மத்யே நவபுஷ்பம் துஸங்கிரஹேத்.
அங்குஷ்ட தர்ஜநீப்யாம் து நிர்மால்யம்ச விஸர்ஜயேத்.
விஸர்ஜனஸ்ய தத்காலே புஷ்பம் மூர்த்திச விந்யஸேத். (சூக்ஷ்மாகமம்)

கனிஷ்டை, அனாமிகை விரல்களுடைய மத்தியில் புஷ்பத்தை வைத்துக்கொண்டு. அங்குஷ்டம், தர்ஜனீவிரல்களால் நிர்மால்யத்தை விசர்ஜனம் செய்து, விசர்ஜனம் செய்யும் காலத்தில் முன்விரலில் இடுக்கிக்கொண்ட புஷ்பத்தைச் சாத்தவேண்டும் என கூறப்படுகின்றது.

நறை மலர்ப் பொருட்டுநன் னாளம் போக்கியே
குறையுறக் குற்றமாங் கறைப டாவகை
நிறை வுறச் சாத்துக நீரின போதெல்லாம்
பிறவிதழ் போக்கினும் புனித மென்பவே. (புஷ்பவிதி பாடல்)

என்ற பாடலில் பூக்களின் நடுவேயுள்ள, கேசரம், உளை, எனும் பெயர்களையுடைய நூலிழை போன்ற, மலரின் உறுப்பு இல்லாமல் இறைவனுக்குச் சாத்துதல் குற்றமாகும். நீர்ப்பூக்களை அவற்றைக்கவசம் போல மூடியுள்ள புறஇதழ்களை நீக்கிவிட்டுச் சாற்றவேண்டும்.

சேமித்தமலர்களின் உபயோககால அளவு,

பத்மம் து பஞ்ச ராத்ரம் ஸ்யாத் கர வீரம் தினத்ரயம்.
கேதகீ பஞ்சராத்ரம் வைசோத் பலம் துரத்ரிராத்ரகம்.
சம்பகம் சைகராத்ரம் ச கிரிமூலம் தினத்ரயம்.
உசீரம் ஸர்வகாலம் து க்ருஹீதம் உபயுஜ்யதே.

மேற்கண்ட ஆகம சுலோகத்தினால் பூஷ்பங்களை பறித்தப்பின்பு, எத்தனை நாட்களுக்குள் இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டும் என்பதை அறிவோம். தாமரை ஐந்து நாட்களும், அரளிப்பூ மூன்று நாட்கள் வரையிலும், வில்வம் ஆறுமாதம் வரையிலும், துளசி மூன்று மாதம் வரையிலும், தாழம்பூ ஐந்து நாட்கள் வரையிலும், நெய்தல் (அல்லி) மூன்று நாட்கள் வரையிலும், விஷ்ணுகிராந்தி மூன்று நாட்கள் வரையிலும், விலாமிச்சை எப்போதும் பூஜிக்கலாம். கையில் கொண்டுவந்தது, தானாக விழுந்தது, காய் உடன் கூடிய இலை (ஆமணக்கு இலை) எருக்கு இலைகளில் வைத்த புஷ்பங்களை உபயோகிக்கக்கூடாது. அதேபோன்று வாசனை இல்லாததும், மயிர், புழு, இவைகளால் சூழப்பட்டதும், கடும்வாசனை உடையதும், வாடியனவையும், தகாதவர்களால் தொடப்பட்டதும், அசுத்தமான.பாத்திரங்களில் எடுத்துவரபட்டதும். ஈரவஸ்திரத்துடன் கொண்டுவரப்பட்டதும். காய்ந்ததும், பழையதும், பூமியில் விழுந்ததுமான புஷ்பங்கள் கூடா, செண்பக மொக்கு தவிர மற்ற புஷ்பங்களின் மொட்டுகளும் பூஜிக்க ஆகாது, இதனை கீழ்கண்ட பாடலும் உணர்துகிறது.

எடுத்துவைத்தே யலர்ந்தமலர் பழம்பூக்கண் மற்ற
வெருக்கிலையா மணக்கிலை யினிற பொதிந்த பூக்க
ளுடுத்தபுடை வையிற்கரந்தி னமைந்தநறும் பூக்க
ளுதிர்த்திடுபூ வரையின்கீ முற்றவிரைப் பூக்க
ளடுத்தபுழுக் கடியெச்சுஞ் சிலந்திமயி ருறுதி
லங்கை யில்லைத் தங்கைகுவித் திடுதல்கங் குறனிலே
யெடுத்தமலர் நீரமிழ்த்தல் புறங்காட்டி லெய்த
லெச்சில்குளி யாதெடுத்த விழிபெனுமா கமமே.

இதன்மூலம் எடுத்துவைத்து உலர்ந்து போன பூ, பழையப் பூ, எருக்கு இலை, ஆமணக்கு இலைகளில் வைக்கப்பட்ட பூக்கள், உடுத்திய துணியில் வைக்கப்பட்ட பூக்கள், வெறுங்கையில் சேர்த்துக்கொள்ளுகிற பூக்கள், உதிர்த்திட்ட பூக்கள், இடுப்பிற்கு கீழாகப்பிடித்து எடுத்துவரப்பட்ட பூக்கள், புழுக்கடி, பறவைகளின் எச்சம், சிலந்தி, தலைமயிர் இவை பொருந்திய பூக்கள், இருகைகளுக்கிடையில் அஞ்சலியாகக் குவித்துப்பிடித்த பூக்கள், இரவில் எடுக்கப்பட்ட பூக்கள், நீரில் ஆடி அமுக்கி எடுக்கப்பட்ட பூக்கள்,சுடுகாட்டிலிருந்து ஆசௌசத்துடன் இருக்கும் குளியாதிருந்தும் எடுத்த பூக்கள் இவை பூஜைக்கு ஆகா என ஆகமங்கள் விளக்குகின்றன.

பத்ரம் புஷ்பம் பலம் தேவே நப்ரதத்யாத் அதோமுகம்.,
புஷ்பாஞ்சலௌ நதத்தோஷ: ததார்ப்ர்யுஷிதஸ்யச.

என்பதனால் புஷ்பம், பத்ரம் பழம் இவைகளை அதோமுகமாக சாற்றக்கூடாது. ஆனால் புஷ்பாஞ்சலிக்கு அந்த தோஷம் இல்லை, பழம் புஷ்பத்திற்கும் அந்த தோஷமில்லை.

புஷ்பம் சயதிவா பத்ரம் பலம் நேஷ்ட மதோ முகம்
துக்கதம் தத் ஸமாக்யாதம் யதோத்பன்னம் ததா அர்ப்பயேத்
அதோ முகார்ப்பணம் நேஷ்ட்டம் புஷ்பாஞ்ஜலி விதிம் விநா.
லக்ஷபூஜா திஷுபுனர் புஷ்பம் ஏகைக மர்ப்பயேத்.
ஸமுதாயேந சேத் பூஜா லக்ஷபுஷ்பார் ப்பணம்ந தத்.

புஷ்பங்களையாவது, பத்ரங்களையாவது, பழங்களையாவது பூஜையில் அர்ப்பணம் பண்ணும்போது அவற்றை அதோமுகமாகப் போடக்கூடாது. அப்படிப்போட்டால், துக்கத்தை விளைவிக்கும். அவை, ஸ்வபாவத்தில் மரங்களில் அல்லது செடிகளில் (ஊர்த்துவமுகமாக) இருப்பது போலவே அர்ச்சனையிலும் போட வேண்டும். ஆயினும் இந்த நியமமானது புஷ்பாஞ்சலியில் மட்டும் கிடையாது. அப்போது புஷ்பங்களை இரண்டு கைகளாலும் வாரி எடுத்துப்போடுவதால் இதை அனுஷ்டிக்க முடியாது. புஷ்பங்கள் அனேக ஜாதிகளாக இருந்தால் அந்தந்த ஜாதியை மற்றவைகளுடன். கலக்காமல் உபயோகித்துவிட்டு, பிறகு மற்றொரு ஜாதி புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பூக்களின் பயன் (புஷ்பார்சனாபலம்)

தூர்வா பிராத்ருவதம் ஹரேத் திவிஜவதோ நஸ்யேத் திலைர் ரர்ச்சநாத்

துரோணைர் கோவத நாசஏவஜனனீ ஹிம்ஸாக்ந மாரக்வதம்

அன்யாத் கமனக்ன மர்க்க குசுமம் நீலோத்பலம் வாக்கிருதம்

ஹன்யாத் தோஷமதோ நவக்ரஹகிருதம் தோஷம் தஹேத் குங்குமம் (சிந்தியாகமம்)

அருகம்புல்லாலருச்சித்தால் சகோதரனைக் கொன்ற தோஷம் நீங்கும். தும்பைப் புஷ்பத்தாலருச்சனை செய்யின் பசுக்கொலை செய்த பாவம் நீங்கும். எள்ளுப் பூவினால் அருச்சித்தால் பிராமணரைக்கொன்ற பாவம் நீங்கும். கொன்றைப்பூவால் அருச்சித்தால் தாயாரைக் கொன்ற தோஷம் நீங்கும். வெள்ளெருக்கம் பூவால் அருச்சித்தால் பிறபெண்களைக் கூடின தோஷம் நீங்கும். நீலோத்பல மலரால் அர்ச்சித்தால் வாக்காற் செய்த பாவம் நீங்கும். குங்குமப்பூவால் அர்ச்சனை செய்தால் நவக்ருஹகங் களாலுண்டாகும் பீடை நீங்கும். இவ்வாறு சிந்தியாகமத்தில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. மேலும் மலர்களின் மஹிமையைப் பற்றிய பாடல்.

எள்ளுநெடும் பிரமகத்தி தன்னை நீக்கு

மிதழிதா யாரைக்கொன்ற வேத நீக்கும்

வெள்ளெருக்குப் பரதார வினைத ணிக்கும்.

வில்வமது பொய்யுரைத்த வெம்மை நீக்குங்

கள்ளுணவு கோங்கம்பூவைப் புனைய நீக்குங்

கத்திரியி னிலைபுனையக் குட்ட நீக்கு

முள்ளியதெல் லாமெய்தும் வறுமை நீக்கு

மொண்டுழாய் மலர்களினு முயற்சி தானே (புஷ்பவிதி)

இப்பாடலில், எள்ளுப்பூ பிரம்மஹத்தி தோஷத்தை நீக்கும், தாயாரைக் கொன்ற பாவத்தை கொன்றைமலர் போக்கும், பிறன் மனைவிழைந்த பாவத்தை வெள்ளெருக்கு நீக்கும், பொய் சொன்ன பாவத்தை வில்வம் போக்கும். கள்ளுண்ட பாவத்தை கொங்கும், குட்டரோகத்தை கத்திரி இலையும், வறுமையைத் துளசியும் போக்கும். பத்ரங்களில் துளசி சிறந்தது.

தும்பைமலர் கோகத்தி தோஷம் நீக்குஞ்

சொன்னநயந் திடுகளவு பலாசு நீக்குஞ்

தம்பிதமை யனைக்கோற லறுகு நீக்குஞ்

சாத்திடுஞ் சந்தனமகா துக்க நீக்கு

மம்புவியிலி லிங்கபின்ன மசோகு நீக்கு

மடைந்தோர்தம் வறுமையெல்லா மான்பா னீக்கும்

வம்பவிழ்நெய் நெல்லியிவை யுரோக நீக்கும்

வளர்நீலோற் பலநீக்கும் வாக்குத்தோஷம் (புஷ்பவதி)

இப்பாடலில், தும்பைப்பூ, கோஹத்தியைப் (பசுவைவதைத்தபாவம்) போக்கும், முருக்கப்பூ, களவு செய்து பாவத்தைகழிக்கும். அருகம்புல் உடன்பிறந்தவரைக் கொன்ற பாவத்தை போக்கும். சந்தன இலை சாத்தினால் துன்பமும் போக்கும். அசோகம்பூ இலிங்கத்தை உடைத்த பாவத்தை நீக்கும். பால் அபிஷேகம் செய்தால் வறுமை தொலையும், நெய்காப்பும், பிணிகளைப்போக்கும், நீலோற்பலம் சொல்லால் வந்த பாவங்களைப்போக்கும்.

பத்ரங்கள், குந்தாக்ய பத்ரம் சுக பத்ரயுக்தம் பில்வம்ச நிர்குண்டிகபித்த பத்ரம் ஏதாதி பஞ்சாபிச பில்வபத்ரைர் வியோமாத்மமந்த்ரைச் சிவமர்ச்சயதே.

முல்லை, கிளுவை, நொச்சி, வில்வம், விலா என்னும் ஐந்து பத்ரங்கள் சூலபத்திரங்கள் என்றும், பஞ்சபில்வம் என்றும் போற்றப்படுபவை, இவற்றால் வ்யோம வ்யாபி பதமந்திரத்தால் சிவனை பூஜித்திட வேண்டும் என்கிறது ஆகமம்.

காரணாகமத்தில் ஏழுகிழமைக்கும் ஏழுஇ லை வாரபத்ரமாக கூறப்படுகிறது. அது, ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் வில்வம், திங்கள்கிழமைகளில் துளசி, செவ்வாய்க்கிழமைகளில் விளா, புதன்கிழமைகளில் மாவிலங்கை, வியாழக்கிழமைகளில் மந்தாரை, வெள்ளிக்கிழமைகளில் நாவற்பத்ரம், சனிக்கிழமைகளில் விஷ்ணுகிராந்தி என வாரப்பத்திரங்கள் ஆகும். இதனைக்கூறும் பாடல்.

கேதாரநாதர்க்குரிய பத்ரவகைகள் (சிவலிங்கப்பூசைக்கேற்றவை)

வில்வமருச் சூதமத்த மாதுளையே நொச்சி

மேவியமுள் நிலந்தைநறுந் கரத்தைசெழு வன்னி

சொல்லிய கத்திரி நெல்லி சண்பகமே சாதி

துமப்பையொடு மருதுமா மந்தாரை மலரி

யெல்லவரும் புகழுமந்த விஷ்ணுகாந்தி

யெழிற்தேவ தாருவட னெருக்கறுகென் றுரைக்கு

நல்லனவாம் பத்திரங்க ளிருபத் தொன்று

நாடரிய கேதார நாதனுக்கரச் சனையே.

இப்பாடலில், வில்வம், மருவுகூதம், (மர்) ஊமத்தம், மாதுளை, நொச்சி, இலந்தை, கரத்தை, வன்னி, கத்திரி, நெல்லி, சண்பகம், மல்லிகை, தும்பை, மருதம், மந்தாரம், அலரி, விஷ்ணுகாந்தி, தேவதாரு, எருக்கு, மாவிலை, அருகம்புல் என்ற 21 பத்ரபுஷ்பங்களின் கேதாரநாதருக்குச் சிறப்பானவை என்று கூறுகிறது.

வில்வ இலையின் தெய்வங்களும், மஹிமைகளும் :

இச்சா ஞான கிரியாசக்தி பில்வபத்ர த்ரயம்வித்து :1
தர்சநாத் பில்வபத்ரஸ்ய ஸ்பர்சநாத் வதநாதவி :1
அஹோராத்ர கிருதம்பாபம் நச்யதே நாத்ரஸம்யச:1
பில்வபத்ரை ரகண்டைச்ச ஸகிருத்லிங்கம் ப்ரபூஜயேத்.
ஸர்வபாப விநிர்முக்த : சிவலோகே மஹீயதே.

வில்வத்தின் மூன்றுதளங்களில் இச்சா, ஞான, கிரியா என மூன்று சக்திகள் விளங்குகின்றன. எனவே வில்வ மரத்தை தரிசிப்பதாலும், ஸ்பரிசிப்பதனாலும், நமஸ்கரிப்பதனாலும் ஒருநாள் முழுவதும் செய்தபாவம் அனைத்தும் அழிந்துவிடும் என்பதில் ஐய்யமில்லை. உத்தமமான வில்வபத்திரங்களை சிவலிங்கத்துக்கு அர்ச்சித்தால் எல்லா பாவங்களில் இருந்தும் விடுபட்டு நிறைவான சிவலோகத்தை அடையலாம்.

சிறப்பு பத்ரபுஷ்பமஹிமை மகுடாகமத்தில் கூறப்படுவதாவது.

ஏகாப்தம் பில்வபத்ரம் ஸ்யாத் ததா சுவேதாதுளஸ்ய பி.
ஷண்மாஸம் சார்க்கபுஷ்பம்து கரவீரம் தினத்ரயம் (மகுடாகமம்)

பொருள் : வில்வம், வெள்ளைத்துளசி இவ்விரண்டும் ஒருவருடம் பூஜை செய்த பலனையும், எருக்கம்பூ, ஆறுமாதம் பூஜை செய்த பலத்தையும், அலரி மூன்று நாட்கள் பூஜை செய்த பலத்தையும் கொடுக்கும் என்பதாம். மேலும் சிலவற்றிற்கு மறுஉபயோக சிறப்பு விதியாக.

துளசீ பில்வபத்ரம்ச பலாசம்ச சுவர்ணகம்.
ப்ரக்ஷாள்ய பரசோநம் அர்ச்சயேத்து புனப்புன :

பொருள் : துளசி, வில்வம், பலாசம், (பொரசம்பூ) சுவர்ணபுஷ்பம், (பொன்னாலானபூ) என்னுமிவற்றை ஸ்ரீ மகாதேவருக்குச் சாற்றி பூஜித்து, பின்பு எடுத்து, மீளமீளக்கழுவியபின் மீண்டும் அதனால் அர்ச்சிக்கலாம் என்பதாம். பஞ்சவில்வங்களாலும் இவ்விதம் சிவனை அர்ச்சிக்கலாம்.

செழுத்திடுந் துளபமுஞ் சிறந்த வில்வமும்
வழுத்துபொன்னூ மத்தமு மலரு நீலமு
மழுத்துசெம் பொன்மல ரதனைப் போலவே
கழுத்தநிர் மாரியங் கழுவிச் சாத்தலாம்.

இப்பாடல் துளசி, வில்வம், ஊமத்தைப்பூ, நீலோற்பலம் ஆகியவை இயற்கையில் உண்டானவை,

இவை தங்கத்தால் செய்யப்பட்டவைக்கு சமமாகும். எனவே, இவை நிர்மால்யமாய்விடினும் தூயநீரால் கழுவப்பட்டு புதியன போலவே மீண்டும் இறைவனுக்குச் சாற்றலாம் என்கிறது.

பத்ரச்சேதைஸ்து ஸம்பூஜா ராக்ஷஸாநாம் விநாசனம்.

புஷ்பச்சேதைஸ்து ஸம்பூஜா ஸர்வசித்திஹரீ பவேத் (காலோத்தராகம்)

எனும் வாக்கியங்களினால் பத்ரத்தை கிள்ளி பூஜித்தால் ராக்ஷஸர்கள் அழிவார்கள். ஆனால், புஷ்பத்தை கிள்ளி பூஜித்தால் எல்லா செல்வங்களும் நம்மை விட்டு நீங்கிவிடும் என அறிகிறோம்.

சுகந்தயுக்தைர் புஷ்பைஸ் ஸம்யக்லிங்கம் ப்ரபூஜயேத்.
மாலாபிர்வா சுகடிதைர் அனந்தபல மாப்னுயாத்.
மாலாபிர் வேஸ்டயேத்வேதீம் லிங்கம்ஸம் பூஜயேன்நர:
சிவோதேவ்யாச புத்ரேண மோததே பூஜயா(அ) நயா.
லிங்கவேதிர் பவேத் தேவீ லிங்கம் ஸாக்ஷாத் மஹேச்வர:
தயோஸ் ஸம்பூஜநாத் ஸ்யாதாம் தேவீ தேவச்ச பூஜிதௌ.

நன்கு தொடுக்கப்பட்ட மாலையினால் அனேக பலன்கள் உண்டாகும். மாலைகளை லிங்கத்தின் ருத்ரபாகம் நிறைந்து சாத்தினால் சிவனும், தேவியும் தன்னுடைய குமாரர்களான விநாயகர், முருகன் இவர்களோடு சேர்ந்து திருப்தி அடைவர்.

சிவஸ்யோபரி யக்குர்யாத் சுகதம் புஷ்பமண்டபம்
சோபிதம் மாலிகாத்யைர்ச ஆபீடாந்த ப்ரலம்பிபி
அத்யாச்சர்ய மஹாயாநைர் திவ்ய புஷ்போக சோபிதை :
ஸர்வைப் பரிவிருதஸ் ஸ்ரீமான்கச்சேத் சிவபுரம் சுகீ :

சிவபெருமானுக்கு புஷ்பமண்டபம் அமைத்தாலோ, புஷ்பமாலைகளால் அவர் பீடத்தை அலங்கரித்தாலோ வாழ்வின் முடிவில் வியக்கத்தகு புஷ்பக விமானத்தில் பரிவாரம் புடைசூழ சிவபுரம் சென்று சுகத்தை அடைவர் என்பது திண்ணம். வாழ்க சீரடியார் எல்லாம்.

சுபமஸ்து நித்யம்

மேன்மைக் கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம் !

பூக்களின் பெயர்கள்

1. அர்கபுஷ்பம் — எருக்கம்பூ
2. அர்ஜக: — மாசிப்பச்சை
3. அதிமுக்தக: — குறுக்கத்தி
4. அநிதஹ: — அநிச்சை
5. அம்ருதா — சீந்தில்
6. அருணோத்பலம் — சிவப்பு அல்லி
7. ஆமலக: — நெல்லி
8. உசீரம் — விளாமிச்சை
9. உந்மத்தபுஷ்பம் (தத்தூரபுஷ்பம்) — ஊமத்தம்பூ
10. உலூதார — அழிஞ்சில்
11. உத்பலம் — ®நீலோத்பலம்
12. ஏகபத்ராரவிந்தம் — ஓரிதழ்தாமரை
13. கதலீ — வாழை
14. கரவீர: — அரளி
15. குரவக: — மருதாணி
16. குஸும்ப புஷ்ப — குசும்பைப்பூ
17. குஷ்ட: — கீழ்காய்நெல்லி
18. குமுத: — ஆம்பல், அல்லி
19. குந்த: — முல்லைப்பூ
20. க்ருஷ்ணவல்லீ — கருந்துளசி
21. கேதகீ — தாழை
22. கேஸரம் — குங்குமப்பூ

பூக்களின் பெயர்கள்

23.	𑌚𑌂𑌪𑌕𑌂	செண்பகப்பூ
24.	𑌜𑌾𑌤𑍀	ஜாதிப்பூ
25.	𑌜𑌾𑌜𑍀	சம்பங்கி
26.	𑌨𑌵𑌮𑌲𑍍𑌲𑌿𑌕𑌾	இருவாட்சி
27.	𑌨𑌾𑌗𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌮𑍍	நாகப்பூ
28.	𑌨𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑍍	நந்தியாவட்டை
29.	𑌨𑌿𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑍍𑌡𑍀	நொச்சில்
30.	𑌆𑌰𑌗𑍍𑌵𑌧𑌃	கொன்றை
31.	𑌤𑍁𑌲𑌸𑍀	துளசி
32.	𑌤𑍃𑌣𑌮𑍍	புல்
33.	𑌦𑌮𑌨𑌕𑌃	மருக்கொழுந்து
34.	𑌧𑌤𑍍𑌤𑍂𑌰𑌃	பொன்னூமத்தை
35.	𑌦𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾	அறுகு
36.	𑌸𑌹𑌦𑍇𑌵𑍀	ஸஹதேவியார்
37.	𑌦𑍍𑌰𑍋𑌣𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌮𑍍	தும்பைப்பூ
38.	𑌪𑌦𑍍𑌮𑌮𑍍	தாமரை
39.	𑌪𑌾𑌰𑌿𑌜𑌾𑌤𑌃	பவழமல்லி
40.	𑌪𑌾𑌟𑌲𑌾 𑌪𑌾𑌟𑌲𑍀	பாதிரி
41.	𑌪𑌾𑌟𑍀𑌰𑌮𑍍	சந்தனம்
42.	𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌃	ஞாழல்
43.	𑌵𑍀𑌶𑌾𑌖𑍀	பேராமல்லி,
44.	𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑌰𑍀𑌕𑌮𑍍	வெண்தாமரை

<u>**பூக்களின் பெயர்கள்**</u>

45.	𑌪𑍁𑌨𑍍𑌨𑌾𑌗𑌂	புன்னாகப்பூ
46.	𑌪𑌤𑍍𑌰𑌂	இலை
47.	𑌬𑌨𑍍𑌧𑍂𑌕𑌃	உச்சித்திலகம்
48.	𑌬𑌨𑍍𑌧𑍂𑌕𑌮𑍍	சம்பரத்தை
49.	𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌃	பில்வம்
50.	𑌬𑍃𑌹𑌤𑍀	முள்ளுக்கத்தரிக்காய்
51.	𑌭𑍂𑌰𑍍𑌜𑌪𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍	பூர்ஜஇலை
52.	𑌧𑌤𑍍𑌤𑍂𑌰𑌪𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍	ஊமத்தை
53.	𑌮𑌤𑍍𑌤𑌃	ஊமத்தை
54.	𑌮𑌞𑍍𑌜𑌰𑍀	பூங்கொத்து
55.	𑌮𑌯𑍂𑌰𑌂	நாயுருவி
56.	𑌮𑌲𑍍𑌲𑌿𑌕𑌾	மல்லிகைப்பூ
57.	𑌮𑌾𑌲𑌤𑍀	சிறுசெண்பகம், குண்டுமல்லி
58.	𑌮𑌨𑍍𑌦𑌾𑌰𑌂	மந்தாரப்பூ
59.	𑌰𑌕𑍍𑌤𑌕𑌾𑌰𑍍𑌪𑌾𑌸𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌮𑍍	செம்பருத்திப்பூ
60.	𑌰𑌕𑍍𑌤𑍋𑌤𑍍𑌪𑌲𑌂	செங்கழுநீர்
61.	𑌰𑌾𑌜𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌃	கொன்னைமரம்
62.	𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂	சீதேவியார் செங்கழுநீர், நாகப்பூ
63.	𑌲𑍋𑌧𑍍𑌰𑌮𑍍	வெள்ளலோத்தி
64.	𑌯𑍂𑌥𑌿𑌕𑌾	அடுக்குமுல்லை
65.	𑌵𑌕𑍁𑌲𑌂	மகிழம்பூ
66.	𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑍀	புலிநகக்கொன்றை

பூக்களின் பெயர்கள்

67.	வெண¬	மூங்கில்
68.	வெதஸ:	நீர்நொச்சில்
69.	ஶ்வெதாகூ:	வெள்ளெருக்கு
70.	ஶஜ்வ¬ஷ்வ	வெண்காக்கொன்றை
71.	ஶதவீயூா	அறுகம்புல்
72.	ஶமீ	வன்னி
73.	ஶிவா	வேரு.மூலம் (நார் உள்ள வேர்)
74.	ஶிரீஷவ¬ஷ்வ	வாழைப்பூ
75.	ஶிவஜ்ஞீ(பகூ:)	கொக்குமந்தாரை
76.	ஸ்ரீகரீகூ¬ஸ¬ஜ	பில்வப்பூ, கதம்பபுஷ்பம்
77.	ஸ்ரீவணு:	சந்தனவேர்
78.	ஸ்ரீவத்ரம்	வில்வபத்திரம்
79.	ஸ்ரீஷெவீ	ஸ்ரீதேவியார் செங்கழுநீர்
80.	ஸஹா(கூ¬ரணகூ:)	குறிஞ்சி
81.	ஸூமுவாடிஜீ(ஸூமுாஜம்)	நீலத்தாமரை
82.	ஸஹஹஜா	சிறுபீளை
83.	ஸெவஞீ	ஸேவந்தி (ஜவந்தி) புஷ்பம்
84.	ஸூரராஜ	
85.	விஷ்¬க்ராஜ(விஷ்¬ஜயிதா)	விஷ்ணுகிராந்தம்

புஸ்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள சில பூக்களின் படங்கள்

காந்தள்

அந்திமந்தாரை

அனிச்சம் பூ

அரளி பூ

அலரி

பகுபத்திர் பூ

தர்பை பூ

இருவாக்ஷி

செங்கழுநீர்

ஜாதிமல்லி

கண்டங்கத்திரி

கடம்பை

கல்மூங்கில்

வ்ருட்சிப்பூ

கீழாநெல்லி பூ

கத்திரிப்பூ

கருந்துளசி

குங்குமப்பூ

பட்டிப்பூ

பவழமல்லி

செந்தாமரை

புஸ்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள சில பூக்களின் படங்கள்

புஸ்தகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள சில பூக்களின் படங்கள்

அருகம் பூ
சிறுபீளைப்பூ
வாகைப்பூ
வன்னிஇலை (பூ)
வெள்ளெருக்கன்
வாழைப்பூ
வெள்ளொத்தி
வெண் தாமரை
சம்பங்கி
நெருஞ்சிப்பூ
செம்பருத்தி
செண்பகப்பூ
பாதிரிப்பூ

உ

சிவமயம்

ஶிவாய ரு³த்³ராய ஶிவாஶ்ரிதாய ஜ்ஞானந் ஹாவாய ஜ்ஞேஶ்வராய ।
ஶோஜாய ஸங்க்ஷாய ஸந்ரேஶ்வராய ஶோணாத்³ரி நாதா²ய நஜஶ்ரீவாய ॥

திவ்ய மண்டலார்ச்சனை மாஹாத்மியம்

முன்னுரை

சிவபெருமானின் முகத்தில் இருந்து தோன்றியவை சிவாகமங்கள், நாம் செய்யும் நித்யகர்மாக்கள் அதாவது (காலையில் எழுந்ததில் இருந்து இரவு சயனம் செய்யும் வரை) ஒரு மனிதனின் அன்றாட வாழ்க்கை முறைகளையும், விஞ்ஞான விஷயங்கள் ஆலயம் அமைக்கும் முறை, இறைவனை வழிபடும் முறைகள் இறைவனை உணர்வதற்கு யோக முறைகள் சித்தாந்தங்கள் போன்ற பல விஷயங்களை கூறி உள்ளார் பரமேஸ்வரர். ஆகமங்கள் 28 பேதமாகவுள்ளது அவற்றில் அனைத்து ஆகமங்களுக்கும் 4 பாதம் (சரியை, கிரியை, ஞானம், யோகம்) என்பதாகவுள்ளது அவைகளுக்கு உபாகமங்கள் 207, இவைகளை தொகுத்து வழங்கும் பத்ததிகள் 18 உள்ளன.

பதி, பசு பாசம்,

பதி -----பரமேஸ்வரர்

பசு --------ஆன்மாக்கள்

பாசம் -----ஆன்மாக்கள் இடத்தில் உள்ள கண்வ மாயைகள் (களிம்புகள்), பசுவானது பாசத்தை நீக்கி பதியை அடைவதற்கு பல வழிகளை சிவாகமங்களில் கூறுகின்றார். அதில் ஒரு வழிதான் இறைவழிபாடு இறைவழிபாட்டிற்கு சகளம் - உருவம், சகளாகளம் - அருவுருவம், நிஷ்களம்–அருவம் என்று மூன்று விதமாக மூர்த்தங்கள் கூறியுள்ளார்.

சகளம்–உருவம்-----சிவ பெருமானின் 25/64 மூர்த்தங்கள், சுப்ரமண்யர் போன்றவைகள் சகளாகளம் -----அருவுருவம்-----லிங்கம், மண்டலம் விமானம், கோபுரம், கும்பம் இதைப்போன்று மேலும் பல நிஷ்களம்----அருவம்----உருவமும் அருவமும் இல்லாமல் பரமேஸ்வரனை மனதால் உணர்வது இப்படியாக பசுக்களின் முக்திக்காக வழிபாடுகளை கூறுகின்றார். அருவுருவ வழிபாட்டு மூர்த்தங்களில் ஒன்றான மண்டலத்தைப் பற்றியும் கூறுகின்றார். இவ்வகையாக பூஜைக்கு ஏற்ற மண்டல வகைகள் வரையும் முறைகளையும் தேவதாக்களுக்கு ஏற்ற மண்டலங்களையும், மண்டலத்தில் வழிபடும் முறைகள் மண்டலத்தை பூஜைக்கு சொல்லி உள்ள காலங்கள், மண்டல வழிபாட்டின் பலன்கள் என்று விரிவாக பல ஆகமங்கள் மூலமாக சிவபெருமான் கூறியுள்ளார். அவற்றுள்

நமக்கு கிடைத்துள்ள ஆகமங்களில் இவை சுப்ரபேதாகமத்தில் விரிவாக காணப்படுகிறது.

மண்டலம்.

ஊணூ௵ஂ ஸாவபூகாஜிகஂ

மண்டலம் என்பது அனைத்து விருப்பங்களையும் தரவல்லது

ஊணூ௵ஂ ஸாாஜிதஓூகஂ ஸவபூநெஷெவாயுயஂகூரதஃ

அனைத்து வழிபாட்டிற்கும் மண்டலம் ஸாரமாக வழியாக அமைந்துள்ளது. மண்டலம் சகல விதமான தேவதைகளுக்கும் ஆலயமாகவே அமைகிறது.

ஸவபூாவாவாநிஊுசஓஜெ ததொஊணூ௵ஷஶபூநாகூ

மண்டலத்தைப் பார்த்தாலே சகல வித பாவங்களும் போய்விடும் என்று பரமேஸ்வரரின் ஸூத்ரம் என அழைக்கப்படும் சரியாபாதத்தில் காணப்படுகிறது. ப்ரபஞ்சமே சதுர மண்டலத்தின் அடிப்படையில்தான் அமைந்துள்ளது.

ஒலி

மண்ணைப்பிரித்தாலும் பதம் பதமாகத்தான் பிரிக்க வேண்டும்.

ஒளி

சொல்லைப் பிரித்தாலும் பதம் பதமாகத்தான் பிரிக்கவேண்டும். ஆட்சிமுறைக்காக நம் நாட்டைக் கூட மண்டலம் மண்டலமாகத்தான் பிரிக்கின்றோம். ஆகவே பதத்தில், குறிப்பிட்ட உருவத்தைப்போடுவதுதான் மண்டலமாகும் மண்டலம் தான் ப்ரபஞ்சத்தின் மூலாதாரமாக அமைந்துள்ளது. அனைத்தும் நவபதத்தில் அடக்கம், அனைத்து சாஸ்திரங்களும் நவபதத்தை உயர்வாக கூறுகிறது.

எனவே நவபதம் தான் மண்டலம். நவபதம் தான் யாகசாலை, நவபதம் தான் ஆலயம். நவபதத்தின் நடுவில் தான் கர்பக்ரஹம். நவபதத்தின் நடுவில்தான் வேதிகை நவபதம் தான் ப்ரபஞ்சம், ஆகவே அடிப்படையில் மண்டலமே ப்ரதானமாக அமைந்துள்ளது.

கோடுகளாலே குறிப்பிட்ட ஒரு உருவத்தை வர்ணத்தோடு அமைப்பது மண்டலம்

கோடு................ நரம்புகள்

வர்ணம்.................ஜீவன்

உருவங்கள்...............இறைவனின் உருவம்

(தாமரை, லிங்கம் ஸ்வஸ்திகம்) போன்றவை ஆகவே மண்டலம் இறைவனின் ஸ்வரூபமாகவே அமைகிறது.

சமய வழிபாட்டில் மண்டலம்

வேதம் ....ப்ரமாணம்

ஆகமத்தில் பல மண்டலங்கள் காணப்படுகிறது. மேலும் நக்ஷத்திரங்கள் மேருமலையை சுற்றி வருவதாக நக்ஷத்திர பூஜா விதானத்தில் காணப்படுகிறது. மண்டலத்தில் ஆத்மார்த்த பூஜையை செய்யலாம் என்றும் சொல்லுகிறது. ஆகமங்கள் மண்டலத்தை க்ஷணிக லிங்கத்தில் ஒன்றாக கூறுகின்றன. ஆத்மார்த்த பூஜையில் மண்டலத்தை சாதாரணமாக சந்தனத்தில் அஷ்டதளம் பத்மம் இட்டு பூஜை செய்யலாம் என்றும், அதைப்போல சௌர பூஜையில் கூட மண்டலத்தில் பூஜை செய்யலாம் என்று

ஷூணிமெ ௵ிவிதாஷஃஊவஜை, தாஜ்ாஃி நிஃிூதவஜை, கூ°ஹெ வா

என்ற வாக்கியத்தின் மூலம் உணரலாம்.

இதுபோல அஷ்டதள பத்மத்தில் (பத்ம மண்டலத்தில்) அனைத்து தேவதைகளையும் பூஜை செய்யலாம்.

ஆலயத்தில் மூன்று வித லிங்கங்களில் ஒன்றான பலிபீட முப்பத்ம மண்டலமும்

ஆலயத்தில் மூன்று வித லிங்கங்கள் அமையும். அவை ஸ்தூல லிங்கம்......விமானம், கோபுரம்

ஸுக்ஷ்ம லிங்கம்...................சதாசிவர் (கர்பக்ரஹத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் மூர்த்தி

பத்ர லிங்கம்............பலிபீடம் என்பவனாகும்.

மேருமலையைப்போல பீடாகாரமாக இருப்பது பலிபீடம் எனவே பலிபீடமும் மண்டலம்தான். அது பத்ம மண்டலமாகும் மேலும் காரணாகமத்தில் பரிவாரஸ்தாபன விதி படலத்தில் பரிவார மூர்த்திகளுக்கு உருவமாக வைப்பதற்கு பதிலாக பலிபீடத்தையே வைக்கலாம் என உணர்த்தப்படுகிறது.

ஆகையால்தான் பலிபீடத்தில் அனைத்து தேவதைகளையும் பூஜை செய்யலாம் என்று சிவபெருமானின் ஸுத்ரம் என அழைக்கப்படும் சர்யா பாதத்தில் சொல்லுகிறார்.

எனவேதான் பத்ம மண்டலத்தில் அனைத்து தேவதைகளையும் பூஜை செய்யலாம் என்று ஆகமங்கள் கூறுகின்றன. பலிபீடம்தான் பத்ம மண்டலம். பத்ம மண்டலம்தான் பலிபீடம் ஆகவே பரார்த்த பூஜையில் கூட நித்ய பூஜையில் பலிபீட ரூபமாக பத்ம மண்டலம் அமைந்து உள்ளதை உணரலாம். ஆத்மார்த்த பூஜையிலும் பரார்த்தத்தில் நித்யம், நைமித்யம், காம்யம் போன்ற பூஜையிலும் மண்டலாராதனை முக்கியம் வகிக்கின்றது.

சமய நெறியில் மண்டலம்

சௌர சமயத்தில் ...பத்ம மண்டலம் காணப்படுகிறது.

சைவ சமயத்தில் ...லதா லிங்கம் போன்று பல மண்டலங்கள் கூறப்படுகிறது.

வைணவ சமயத்தில்..... சக்ராப்ஜ மண்டலம் கூறப்பட்டுள்ளது.

(சக்ரம், தாமரை, உள்ள மண்டலம்)

சாக்தத்தில்......................... ஸர்வதோ பத்ர மண்டலம்

ஸ்ரீ சக்ர மண்டலம்

த்ரிகோண மண்டலம்

யோனி மண்டலம்

பிந்து மண்டலம்

பத்ம மண்டலம் ஆகியவை காணப்படுகிறது.

காணாபத்யத்தில்............. ஸ்வஸ்திக மண்டலம்

(விநாயகர் வழிபாட்டில் காணப்படுகிறது)

கௌமாரத்தில்.............. ஸ்கந்த காந்த மண்டலம்

ஷடாக்ஷர மண்டலம்

என அனைத்து சமயங்களிலும் மண்டலம் காணப்படுகிறது. இவ்வகையில் வேதத்தில் அருணத்தில் பகுதியில் சூர்ய மண்டலம் நக்ஷத்ர மண்டலம் உணரப்படுகிறது.

ஆகமத்தில் பரார்த்தத்தில் ஆலயம் இறைவனின் உறைவிடம் என கூறுகின்றது.அந்த ஆலயமே மண்டலமாக காணப்படுகிறது. எனவே தெய்வத்தின் உறைவிடம் மண்டலம் என அறியலாம்.

ஆகையால் தொன்று தொட்டு வரும் நமது ஸநாதன இந்து மதத்தில் இறைவழிபாட்டிற்கு கூறப்படும் மூர்த்தங்களில் மண்டலமும் ஒன்று என வேதாகாமங்கள், காணாபத்யம், கௌமாரம், சாக்தம் போன்ற சாஸ்திரங்கள் மண்டலாராதனையை சிறப்பித்துக் கூறுகின்றன.

மண்டலங்களில் வழிபடும் விதங்களை ஆகமத்தில் மட்டுமே கூறப்படுகிறது. சுப்ரபேதாகமத்தில் சரியா பாதத்தில் மூன்றாவது படலத்தில் மண்டலார்ச்சணா விதி படலத்தில் விரிவாக காணப்படுகிறது.

மண்டலார்ச்சனைக்கு உரிய இடம் :

ஃஹொநெ ஃஜெயெவிஸெ ஹிஃவகுவாமியாதகெ ।
மஜாதீஸெஸஸிதூ¬ணெ ஸாஃ¬ஜூயாஸிதெவிவா ॥

வ¬ஷொஃரநெமவாநிதஂ கூரீவரக்ஷஸஃ¬வகெ ।
ஶ¬ஜெஶெஃநொாஸெஃ ஶுஹொஷெவாஜுயெவிவா ॥

வூாம¬ஜிக வூவணெஷெஶெ ஃணுஜுஂகாஜிவெதூ¬யஃ ।

மஹேந்திர மலை, விந்திய மலை, ஹிமவத மலை, பாரியாத்ர மலையிலும், கங்கா நதிக் கரைகளிலும், நதிக்கரையிலும், கடற்கரையிலும், நந்தவனம், பால் உள்ள மரத்தின் அடியிலும் சுத்தமான இடத்திலும் மனம் கவரக்கூடிய இடத்திலும் க்ரஹம், ஆலயம், கிழக்கு மற்றும் வடக்கு உயர்ந்துள்ள இடத்திலும் மண்டலம் வரைந்து பூஜை செய்யலாம்.

மண்டலார்ச்சனைக்கு விசேஷமான திதிகள் மற்றும் தினங்கள் :

ஸவ்தஃமாஷநவஃமாஷ வஎகாஜஶமாஃஶாவிவா ॥

த்ரியொதஶமாஃஶாவாஸமாஜீக்ஷாகூஃபூவ்ருஶஸமதெ ।

சப்தமி,நவமி, ஏகாதசி, த்ரயோதசி,அமாவாஸ்யை, பௌர்ணமி போன்ற விசேஷமான திதிகளிலும், கர்த்தாவின் ஜன்ம நக்ஷத்ரத்திலும், மாஸப்பிறப்பு, வருடப்பிறப்பு, மேலும் பல புண்யகாலங்களில் மண்டலார்ச்சனை செய்யலாம்.

மண்டபம் (யாகசாலை) போடக்கூடிய இடத்தைப்பரிசோதிக்கும்முறை

ஹஸ்தமாத்ரம்வநெகுஹஷிம் தநரஜாவஶமாஷாவடிஃ ॥

தஶாயிகாவி-ஸாப்ரூஷா ஸமா-ஸாமஸுமாஸரதா ।

நமைநெவகுநமஸாஹஷி ஸ்தசுஹஃஸ்தாதகுவஶ்ரூஃ ॥

உத்தமம்ஸவபூஸிலுமகூபும் மலுமம்வெஷகாமஷஃ ।

வஜிபூதஷாயமம்யத்ரு தநஜெமாத்தமகெஶஹெ ॥

ஏழு முழ ஆழத்திற்கு மண்ணைத் தோண்ட வேண்டும் மறுபடியும் அந்த மண்ணைக்கொண்டு தோண்டின இடத்தை நிரப்பவேண்டும். நிரப்பும்போது குழியை விட மண் அதிகமாக இருந்தால் அது உத்தமம். சமமாக இருந்தால் அது மத்யமம். குழியை விட மண் குறைவாக இருந்தால் அது அதமம் என அறியலாம். இந்த மூன்று வித பூமிக்கும் மூன்றுவித பலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளது. உத்தமமாக உள்ள இடத்தை தேர்வு செய்து மண்டலார்ச்சனைக்காக மண்டபம் அமைத்து பூஜை செய்வதால் அனைத்து கார்யங்களும் கைகூடும். மத்யமாக உள்ள இடத்தில் பூஜை செய்தால் இஷ்டங்கள் நிறைவேறும். அதமமாக இருக்குமிடத்தில் செய்யக்கூடாது.

யாகசாலை அளவும் அமைக்கும் முறையும்

பரிசோதித்த இடத்தை சமமாக, சதுரமாக செய்து கொள்ளவேண்டும். அந்த இடத்தில் சிவனடியார்களுக்கு (சிவபக்தர்களுக்கு) போஜனம் போட வேண்டும். வாஸ்து சாந்தி செய்ய வேண்டும். அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து பஞ்சகவ்யத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்யவேண்டும். 8,9,10,12,16,20 முழத்தில் யாகசாலை போடலாம். இப்படியாக முழ கணக்கில் அமைக்கப்படும் சதுரத்தில் நடுவில் ஸ்தம்பம் வராமல் ப்ரபா (கட்ட பந்தல்)

அலங்காரமாக அமைக்க வேண்டும். நடுவில் வேதிகையும் முறையாக குண்டமும் அமைத்து வேதிகையில் நடுவில் மண்டலம் வரைந்து பூஜை செய்யவேண்டும்.

பூஜைகள் விதம்

தஉவி ஙிவியம் வெ்ராக்ஷஜாதாகூஉ்ம்ஞ வாஈகூஉ்கஉ் ।

ஆத்மார்த்தம், பரார்த்தம் என இரண்டு வித பூஜைகள்

ஆத்மார்த்த பூஜை

ஆத்மார்த்த பூஜை எனப்படுவது நாம் நமக்காக செய்வது. இவ்வகையான ஆத்மார்த்த பூஜையை நான்கு வர்ணத்தார்களும் முறையாக செய்ய ஆச்சார்யரிடம் தீக்ஷை பெற்று கொள்ளவேண்டும்.

ஆச்சார்ய லக்ஷணம்

தீக்ஷையை செய்துவிக்கும் அதிகாரம் உள்ளவர்கள் சிவாச்சாரியார்கள் மட்டுமே ஆச்சார்யர் லக்ஷணத்தோடும் சைவசித்தாந்தத்தில் வித்வத்தாகவும் நைஷ்டிக சிவயோகனாகவும் (விவாஹம் ஆஹாத ப்ரமச்சாரியாக) இருக்கலாம் இப்படியாக இருக்கின்ற ஆச்சார்யனை அணுகி தீக்ஷை செய்து கொண்டு ஆத்மார்த்த பூஜை செய்ய வேண்டும். ஆத்மார்த்த பூஜையில் க்ஷணிகம், மண்டலம், போன்ற வஸ்துக்களில் பூஜை செய்யலாம். க்ஷணிகம்........க்ஷணப் பொழுதில் நம்முள் உள்ள இறைவனை நிறுத்தி பூஜிக்கும் பொருளுக்கு க்ஷணிகம் என்று பெயர். இவ்வகையான க்ஷணிகம் ......சந்தனம்,அரிசி, போன்ற 12 விதப்படும் அவைகள்.

ஸிகதம் தண்ூ்லம் சாஊம் நதீஉரமொஉயம் தஙா ।
நவநீதஞ்ச ஈஉ்ராக்ஷம் சநநம் கூஉ்சபூஷெவ ச ॥
வஈஷ்ஷஉராஈகூம் விஷம் க்ஷணிக சாஉஙஉஈசபதெ ।

காரணாகமம்

மணல், அரிசி, அன்னம், நதி மணல், சாணம், வெண்ணை, ருத்ராக்ஷம், சந்தனம், கூர்ச்சம், புஷ்பமாலை, வெல்லம், அரிசிமாவு ஆகியவை க்ஷணிகம் எனவும்.

ஸுப்ரபேதாகமத்தில் க்ஷணிகம்(12) முதல் மேலும் ஐந்து வித மூர்த்தங்களை ஆத்மாரத்த பூஜைக்காக கூறுகின்றார்.

க்ஷணிகெசமுறிம்மெச ஷூணிமெ உணூமெவிவா ।
களதஈகெ ஹிக்ஷிவிதெ்வா சூதாகெஉ்சபூநஉாஈஹெசு ॥

1. க்ஷணிகம்
2. சல லிங்கம்.....(உடையவர்) லிங்கத்திருமேனி
3. ஸ்தண்டிலம்.....தான்யத்தை பரப்பியும் ஸ்தண்டிலமாக பண்ணலாம் வெறும் ஆற்றுமணலை பரப்பியும் ஸ்தண்டிலமாக பண்ணலாம்.
4. கௌதுகம்....(சுவாமியின் 25.64) மூர்த்தங்களை விக்ரஹமாக வைத்து பூஜிப்பது)
5. மண்டலம்.....கோலம் வரைந்து பூஜிப்பது.
6. பித்தி சித்ரம்.....(சுவற்றில் வரைந்து பூஜிப்பது)

இந்த ஆறுவகை மூர்த்தங்களில் மண்டலமும் ஒன்றாக காணப்படுகிறது.

மேலும் அம்சுமதாகமத்தில் க்ஷணிகத்தில் பூஜிப்பதின் பலன்களை பரமேஸ்வரர் கூறுகின்றார். அதில் மண்டலத்தில் பூஜிப்பதையும் கூறுகின்றார். அவைகள்

தண்ڑுலம் விஹவார்த்தினாம் சுஊஊவ்யஶாயினாம் ॥
நஶீரகு ஹூஶிஹாஹம் ஸஹாகு மொஉயம் ஸொஹநாஶநம் ।
நவநீதம் ஊநொஹாஶம் ஈூஶ்ராக்ஷம் ஜ்ஞாநவஸூநம் ॥
ஹஸ்ம் ஸஹாகு ஹொஹகாம் க்ஷீணாம் கூசூம் ஊக்ஷுகூநாம் ஸூரதம் ।
ஞூயஷ்வஸூநம் வஷ்ம் ஹூஉஶிஷாகூஸிஸிதம் ॥
விஷம் வஷிவ்ஶம் வ்யாக்ஷம் க்ஷணிகாநாம் வஹம் ஹவெகு ।
ஶதைவ ஹூணாஹிம்ஹெ ஸூணிஹெ ஸுயஶாதநி ।
க்ஷணிகெ ஊணுஹெ தொயெ ஞூதாகூயஜநம் ஸூரதம் ॥

அம்சுமதாகமம்

ஸிகிதம்(மணல்).............. மோக்ஷத்தைத் தரும்
அரிசி.................. செல்வத்தைத்தரும்
அன்னம்.......... அன்னம் பஞ்சம் இல்லாமல் இருக்கும்
நதி மணல்......... பூமி லாபத்தைத் தரும்
சாணம்............... ரோகத்தைப் போக்கும்
வெண்ணெய்........ மனமகிழ்ச்சியைத் தரும்
ருத்ராக்ஷம்......... ஞானத்தைத் தரும்
சந்தனம்............ போக மோக்ஷத்தைத் தரும்
கூர்ச்சம்.............. முத்தியைத் தரும்
புஷ்பமாலை...... ஆயுள் தரும்
வெல்லம்.......... இஷ்டங்களைத் தரும்
பிஷ்டம்............. புஷ்டியைத் தரும் (வளமையைத் தரும்)

இவைகள் தவிர மண்டலத்திலும் பூஜை செய்யலாம் எனவும் கூறுகின்றார். எனவே சைவர்கள் தீக்ஷையின் போது முடிவெடுத்து ஆச்சார்யரின் ஆசீர்வாதத்துடன் இறைவனை மண்டலத்திலும் பூஜை செய்யலாம்.

ஆத்மார்த்த பூஜைக்கான மண்டலத்தின் அளவு

ஒரு முழ அளவிற்கு ஆத்மார்த்த பூஜைக்கு மண்டலம் அமைக்க வேண்டும். மண்டலம் போடும் இடத்தை சம சதுரமாக செய்து அந்த இடத்தை சாணத்தால் மெழுகி சந்தனத்தாலேயோ சொல்லியிருக்கின்ற த்ரவ்யத்தாலேயோ அஷ்டதள பத்மம் வரைந்து பூஜை செய்யவேண்டும்.

பரார்த்த பூஜையில்

லிங்கம் இரண்டு வித பூஜைகளில் இரு பெயர்களாக வகுக்கப்படுகிறது. அவைகள் ஸ்தாவரம், ஜங்கமம் எனப்படும்.

ஸ்தாவர லிங்கம்.... அசையாமல் ஒரே இடத்தில் வைத்து பூஜை செய்வது .

ஜங்கமம் .... அசையக்கூடியது (உதாரணம் க்ஷண லிங்கம்)

க்ராமம், காடு, சிவன்கோயில் போன்ற இடத்தில் ஸ்தாவர லிங்கம் செய்வது பரார்த்தம் என உணரலாம்.

பரார்த்த பூஜைகள் :

பரார்த்தம் என்பது லோகத்துக்காக செய்வது இவ்வகையான பரார்த்த பூஜையை சிவாச்சார்யர்களே செய்யவேண்டும் எனவும் இதனை பல ஆகமங்களிலும் மேலும் பல நூல்களிலும் உணர்த்தப்படுகிறது. பரார்த்த பூஜை நித்யம், நைமித்யம், காம்யம் என மூன்று விதமாகும். இவைகள்.

நித்யம்..... ஐந்து கர்மாக்கள், அதைத் தவிர நித்யாங்கம் இரண்டு எனவும்

நைமித்யம் .....இரண்டு விதம்

காம்யம்......இரண்டு விதம்

என பிரிக்கப்படுகிறது.

நித்யம் என்பது....ஸ்நானம், ஜபம், தேவதாபூஜை, ஹோமம், த்யானம் இவைகள்

நித்யத்திற்கு அங்கமாக உள்ளவைகள் தமனோற்சவம். பவித்ரோற்சவம், நைமித்யகம் என்பது தீக்ஷை, பிரதிஷ்டை,

காம்யம்.....இரண்டு விதம் நித்யகாம்யம், பாக்ய காம்யம்

நித்யகாம்யம்.......சாந்திகம்

பாக்யகாம்யம்.......பௌஷ்டிகம்

நித்ய பூஜையில் மண்டலம்

நித்யம் நாம் நமக்காக செய்யும் ஆத்மார்த்த பூஜையிலும் பரார்த்தத்தில் நித்ய பூஜையில் நித்யம் பலி இடும் இடம். பலிபீடம் இந்த பலிபீடமே பத்ம மண்டலமாக அமைகிறது. நித்யாங்கம் என அழைக்கப்படும் தமனோற்சவத்திலும் மண்டலம் பூஜைக்கு சொல்லப்பட்டுள் எது. பவித்ரோற்சவத்தில் கூட

ஸ்ரு ஹஸ்ஹூாநெ ஒதாஜிஜொஹூவாஷிஉணூஜெ மாஙவிரிசிஷித உணூஜெ வா

(அகோர சிவாச்சாரியர் பத்ததிபவித்ரோற்சவ விதி

நடுவில் லதாலிங்கோத்பவம் முதலிய மண்டலத்திலும் அல்லது சந்தனத்தினால் வரையப்பட்ட மண்டலத்திலும் பூஜை கூறப்பட்டுள்ளது.

நைமித்யகத்தில் மண்டலம்

நைமித்யகம் இரண்டு, 1.தீக்ஷை, 2.பிரதிஷ்டை என்பன

தீக்ஷையில் மண்டலம்

எந்தவித தீக்ஷையாக இருந்தாலும் மண்டலத்தில்தான் பூஜை செய்யவேண்டும்.

வ்ருயஉஂஉணூஜ்ஂவிஉ்ஷாகஃ ஷீக்ஷாகஉூஷிதீயகஃ ।
தரதீயஉஹிஷெகஷ¬ கூஜெணைவ வியீயதெ ॥

தீக்ஷாகாலங்களில் மண்டலார்ச்சனையானது முதலிலும், தீக்ஷாகர்மாக்கள் இரண்டாவதும் மூன்றாவது அபிஷேகம் என தீக்ஷையின் முறையும் தீக்ஷையில் மண்டலத்தையும் கூறுகின்றார்.

இந்த சுப்ரபேதாகமப்படி சிறு மாற்றங்கள் காணப்படுகிறது அவைகள், கலச பூஜையானதை முதல்நாள் செய்யவேண்டும். மறுநாள் மண்டலார்ச்சனை செய்ய வேண்டும் என்பதாகும்.

அந்தியேஷ்டியில் மண்டலம்

தீக்ஷையில் ஒன்றான அந்தியேஷ்டியிலும் மண்டலத்திற்கு முக்கியத்துவம் காணப்படுகிறது. மனிதனின் இறுதி சடங்கான தகனத்தின்போது மண்டலத்தின் மேலே ப்ரேதத்தை வைத்து தகனம் செய்ய வேண்டும் என கூறப்படுகிறது. தீக்ஷையில் பசுவை ஆச்சாரியார் முதலில் சம்ஸ்காரம் செய்யும் பொழுதும் ப்ரணவ மண்டலத்தில் தான் நிற்க வைக்கின்றார்.

ப்ரதிஷ்டையில் மண்டலம்

ப்ரதிஷ்டையில் மண்டலம் அநேகமாக பல பூஜைகளில் காணப்படுகிறது. வாஸ்து சாந்தி, ம்ருத்ஸங்க்ரஹனம், ப்ரவேச பலி, சூர்ய பூஜை போன்ற பூஜைகளுக்கும் மண்டலம் ப்ரதானமாக அமைகின்றது.

ஜீர்ணோத்தாரணத்தில் மண்டலம்

உணுஂருஂ வதூயெஃயீஶாநு ஶிவஞிஂமஸ்ஹக்ஷிணெ ।
ஸஂகூருாஸநஶாாயா் பாஹூவஜாஂ ஸஶாஹெஃ ॥
ஜீணெூாஸாொகுஜதஂ ஸவூஂ உணுருஷூாய ஶஂஹவெ ।
விஜ்ஞாவயெஃ வுணஜாஉள ஶிவஜஷ்விதிசொதுஃ ॥

(சுப்ரபேதாகமம் 54 படலம்)

இடியினாலோ கோவிலின் சிதைவினாலோ லிங்கம் அதிக சேதமாகிவிட்டாலோ, அதிகப்படியான பின்னம் ஆகியிருந்தாலோ, அந்த லிங்கத்தை சமுத்திரத்தில் விசர்ஜனம் செய்யும் சூழ்நிலை வந்தால் கர்ப்பக்கிரஹத்தில் லிங்கத்திற்கு வலது புறத்தில் மண்டலம் அமைத்து சுவாமியை லிங்கத்தில் இருந்து கலாகர்ஷணம் செய்து மண்டலத்தில் ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும். பிறகு மண்டலத்தில் இருக்கும் பரமேஸ்வரரை பாலாலயம் செய்யவேண்டும் என்று ஸுப்ரபேதாகமத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே ப்ரதிஷ்டையிலும், ஜீர்ணோத்தாரண காலத்திலும் மண்டலார்ச்சனை காணப்படுகிறது.

காம்யம் பூஜையில் மண்டலம்

காம்யம் இரண்டு விதம் அவைகள் நித்யகாம்யம், பாக்யகாம்யம்

நித்யகாம்யம்..... சாந்திகத்திலும் மண்டலம் காணப்படுகிறது.

பாக்யகாம்யம்.... கர்த்தா விருப்பப்பட்டு செய்யும் பூஜையிலும்

மற்ற பலன்களை விரும்பி செய்யும் பூஜையிலும் மண்டலார்ச்சனை கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆத்மார்த்த, பரார்த்தத்தில் பூஜையின், உபசாரங்கள்

ஓீவாஜஂ வா ஹவிஷாஜஂ கூதாகெூதவாாகூகெ ।
ஸாஶாநஶிஜஶாவாதஂ வாாயூஷு விஶெஷத ஃ ॥
நிதெ்யாதவஜ நித்யாஙி யஜநஂ வாஜகாவூநழ ।
நீாாஜ்ஞஂ ாஜநாஞு மீதஂ நருத்தஞு வாஜாஉழ ॥
தெஷகயூாஃ யயாஶகஂ ஞிஂமெஷூாவா ஸஂஜ்ஞகெ ।
ஊதெஷதெஷ ஸவெூஷ விநாநிதெ்யாதவஂ ததஃ ॥
வாஜகாஹூதூநஂதகூா ஶெஷாணாதாகூஶாவொஃ ।

பரார்த்தத்தில் நித்ய பூஜை, நித்யோற்சவம், நீராஞ்ஜனம், கீதம், ந்ருத்தம், வாத்யம், பாதுகார்ச்சனம் வரை செய்யவேண்டும். அதுவே ஆத்மார்த்த பூஜையிலும் தீபம் வரையிலும் செய்யலாம். ஹவிஸ் வரையிலும் செய்யலாம் அல்லது விஸ்தாரமாக பரார்த்தத்தில் வரும் நித்யோற்சவம், பாதுகார்ச்சனை தவிர மற்ற அனைத்து உபசாரங்களையும் செய்யலாம்.

பரார்த்தத்தில் மண்டலத்திற்கான அளவுகள்

வஞகஹஸ்தஂ த்ரிஹஸ்தஂ வா சதஹூஸ்வாஷ்ஹஸ்தகழ ॥
தாஜஶஂ ஷொஉஶஂ ஹஸ்த உதஊஷ்வூஞகாாயெஃ ।

பரார்த்த பூஜையில் மண்டலார்ச்சனைக்காக அமைக்கப்படும் மண்டலத்தின் அளவுகள் 1,2,4,12,16,18 முழங்களில் போடலாம். இதற்கு மேல்படியான அளவில் மண்டலம் போடக்கூடாது.

மண்டலங்களில் ஸூத்ர லக்ஷணம் (கோடுகளின் இலக்கணம்)

ஸூத்ராணாஉஹாரஂபஞ்வா த்ரிதிஹாமஸ்தூ முக்ஷியெகூ ॥
வாஜெவெநஉஜ்ஞெண ஸூத்ுவாதஸ்தூகாாயெகூ ।

ஒவ்வொரு ஸூத்ரத்தையும் இரண்டு அல்லது, மூன்று கோடுகளாகவோ போட வேண்டும். வாமதேவ மந்த்ரம் சொல்லிக் கொண்டு ஸூத்ரம் (கோடுகள்) போடவேண்டும்.

ஸூத்ரம்.

வூவபூவஸ்ரிஉஜிக்ஷாமெ ஸூத்ுநகூாஸஉாஹிதஃ ॥
தகூஸூத்ுஂவுஸாா்ாய உக்ஷிணொத்தாஂஶாஹஜ ।
தஸ்ஸூத்ுஹதொஜ்ராஹ் கூரஉெநவிநிஜிூதெ ॥
வூவபூாஜிவொத்தாாஹு ஸூத்ுஹதுவுஸாாயெகூ ।

தெற்கு வடக்காவும், மேற்கு, கிழக்காகவும் கோடுகள் போடவேண்டும். கோடுகளை சிறுவிரல் அளவிற்கு போடவேண்டும். கோடுகள் இரண்டு அல்லது மூன்றாக போடவேண்டும். அப்படி போடக்கூடிய கோடுகளுக்கு இடையில் (யவை) நெல் அளவிற்கு குறைவாக அழகாக போடவேண்டும்.

கோணஸூத்ரம்.

கூஷ்நெயஂவுஹவஂஸூத்ுஂ வாயவ்யாஹவிஸாா்வ ॥
வெஶாந்ஂவுஹவஂஸூத் நெஜதயாஹவிஸாாயெகூ ।
வதாரூஂஸஂகூரகூா நவஹாமஂவிஹஜ்தாஜ ॥

அக்னிமூலையில் இருந்து வாயுமூலைக்கும், ஈஸானமூலையில் இருந்து ந்ருதிமூலைக்கும் போடவேண்டும். இவ்வாறாக அமைப்பதினால் சதுரம் சமமாக கிடைத்துவிடும். மண்டலத்திற்கெல்லாம் மூலமாக சதுரஸ்ரம் விளங்குகின்றது.

பத்மம் போடும்முறை

வதாரூஂஸஂகூரகூா நவஹாமஂவிஹஜ்தாஜ ॥
உஜஹாமெநவஜஸ் கணிூகாயாஂஸஉாஜிவெகூ ।
வதூஹூாமைஸ்தூதஜஂ உஷவதொவஶொஹிதஜ ॥

சதுரஸ்ரமாக அமைந்த மண்டலத்தை நவபதமாக பிரிக்க வேண்டும். பிரித்த நவபதத்தில் தாமரை வரைய வேண்டும். நவபதத்தின் மத்ய பதத்தில் தாமரையின் கர்ணிகையும் கர்ணிகையை சுற்றி மகரந்தம், அதை சுற்றி தளத்தின் அடிபாகம் அதன் பிறகு தளத்தின் மேல்பாகம் போட வேண்டும். இப்படியாக அஷ்டதளபத்மம் வரையவேண்டும்.

சதுரஸ்ரம் பெரியதாக இருந்தால் தாமரையும் பெரியதாக வரையவேண்டும். சதுரஸ்ரம் சிறியதாக இருந்தால் அதற்கு ஏற்றாற்போல் வரையவேண்டும்.

மண்டலத்திற்கு முக்கியமான ஐந்து அம்சங்கள் :

வ்யஜம் குணிபூகாஹாமம் த்விதீயம் கைவஸாணிவை ।
த்ருதீயநூவஸஸௌதா ஓஸாஹ்ராணிவதாகூபுகூ ॥
வ்ருதஶாவாணைவாம் வஜபாஹ்யுதாபாஜிஶாநு ।
வஜவைஸ்வம் வ்ருஶாணஷ ஊநஷகூாஹிவஸ்ய ॥
ஸவெஸஷுங்கூதுவம் விஷாஸவிஷாம் ஹவைக ।
வீயிஃவஜாஜுபுஶாநெந வஜஶாநெநவாவாநஃ ॥
வீய்யாஸஶொஹவெதஜம் ஶொஹாவஜம் ஸஶாஶ்ரிதா ।
ததஶாநகவொமொத ஶொஹாஷாஷ்யாவஶொஹகா ॥
வஷுஶஷாஸஶ்சாா ஷுதாஷிபூக்ஷாவிஶெஷதஃ ।
ஷிஹஸஜெகஹஸம் வா கதணஜும் விவஜபூயெக ॥

1. பத்மம், 2.வீதி, 3. ஸோபா, 4. உபஸோபா, 5. த்வாரம் என இவை ஐந்தும் மண்டலத்தில் அமைய வேண்டும்.
1. தாமரை..................(நடுவில் போடக்கூடியது)
2. வீதி.....சஞ்சார பகுதி சுற்றுச்சுவர் அவை பத்மத்தின் அளவில் பாதியாக அமையவேண்டும்.
3. ஸோபா - அழகுபடுத்துதல்.
4. உப ஸோபா த்வார வாயிலை அழகுபடுத்துதல்
5. த்வாரம்....4 பக்கமும் சமமாக த்வாரம் அமைக்க வேண்டும். 4 பக்கமும் த்வாரம் அமைப்பது விசேஷம் த்வாரத்தை 1 முழம் அல்லது 2 முழம் அகலம் விடலாம் அதற்கு மேல் விடக்கூடாது 1 முழம் என்பது ஆச்சாரியரின் கையைக் கொண்டு அமைக்க வேண்டும்.

மண்டல அமைப்பில் நீக்கத்தக்கவை

நிஸூமுளகூரமம் ஹீநம் வகூஸவிநாவிவஜிபூதஃ ।

அதிகமான நீளமும் இருக்கக்கூடாது. நீளம் குறைவாகவும் இருக்கக்கூடாது. கோடுகள் மறையவும் கூடாது. கோடுகள் வளைந்தும் நெளிந்தும் இருக்கக்கூடாது. பிந்து மண்டலத்தில் அங்கங்கே புள்ளி புள்ளியாகவும் இருக்கக்கூடாது என இவ்வைந்து குற்றங்களும் மண்டலம் வரையும் போது வராமல் கவனித்து அழகாய் வரைய வேண்டும்.

இறைவனின் பவனம் (ஆலயம்) என்று மண்டலத்தை சிறப்பிக்கிறார்கள். எனவே மண்டலத்தை சக்ரம், பவனம், யந்த்ரம், ஆலயம், பட்டணம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

மண்டல அமைப்பில் ஏற்படும் குற்றங்களுக்கான பலன்கள்

ஸ்ரூ௴ருூம் ஸவலஹயம் வெ்ராக்ஷம் வகெ்ர கூருஹா௨ாதிஸௌகூ ।
ஹீநெத௱ஸிஃஹீநஷ௱ ஸிநெளஸ்ர௱ஹயவ்ரூஜ ॥
கூரஸௌவரராயிஸ௨௱தூஷ ந௱ஹிரூக்ஷம் வணரூஉ௫ுகெ ।
ஸாஹிஃஸ்ரஷஹவெகூஹா ௱ாஜதஸ௴த்ருூம்வநெ ॥
தஸாதவரூவ்ரதெநு கூதரூவம்ருக்ஷிணாநூதஜ ।

நீளமான கோடுகள்.......பீ்ய்த்தை உண்டாக்கும்.

வளைவு நெளிவு இருந்தால்........கலகம் ஏற்படும்.

குறைவாகவும் அதிகமாகவும் இருந்தால்....கார்யம் சித்திக்காது.

திட்டுதிட்டாக இருந்தால்....வ்யாதி உண்டாகும்.

ஸோபை.....ஸோபை இல்லாமல் இருக்கக்கூடாது ஸோபை இல்லை எனில் சாந்நித்யம் இருக்காது. இதைப்போல கோடுகள் எல்லையைத் தாண்டிப் போடுவது கூடாது. இப்படியாக அதிக ப்ரயத்னப் பட்டு மண்டலம் அமைக்க வேண்டியது அவசியம்.

வர்ணம்

ஶ௱க்ரூம் ௱க்தாஸிதாஸ௴த்ரும் ௱ஜதஸ்ரிவியம் ஸூரதஜ ॥

வாஜெஜ்ரஷ்ராவ௱ளீ ச வணரூநாஜயிஷெவதா ।

அடிப்படையில் மூன்று வர்ணங்கள் தான் அதில் இருந்து வருவது இரண்டு எனவே ஐந்து வர்ணங்கள் தான் மண்டலத்தில் உபயோகிக்க வேண்டும் என்றும் தெரிகிறது.

வெள்ளை, சிகப்பு, கருப்பு, மஞ்சள், பச்சை என்னும் இந்த வர்ணத்திற்கு அதிதேவதைகள் வாமா, ஜேஷ்டாக்கள்.

வர்ணத்தின் பலன்கள்

௨ஹ௴தரூஸ்ரவ்ர கூாஶாகூரும் ஶ௱க்ரவணரூஸ்ரவாதநஜ ॥
தஜ்ராமஜநநாகூரூய ௱க்தவணரூஸ்ரவாதநஜ ।
தா௨ஸஸ௱நிவ்ரதெ்ரவ கூரஷவணரும்வ்ரவாதயெகூ ॥
தெஷாம்யாமவருவ்ராவைஷ்ர வீதவணரும்வ்ரவாதயெகூ ।
ரூருிவ்ரஶ௱க்ரவணராஷெ்ர: கூநிஷாஜ௱ருிநாஹாத: ॥
ஸ௴த்ராஷா௱ம்யவம்வெ்ராக்ஷம் ஹரஸாகூரஸ்ஷா௱ம்ஸூரதஜ ।

வெள்ளை நிறம்.............மங்களம் தரும்.

சிகப்பு................ஸ்வரூபத்தை உருவத்திற்கு பயன்படுத்தவேண்டும்.

கருப்பு................தாமஸத்துக்கான காண்பிப்பதற்காக பயன்படுத்தவேண்டும்.

மஞ்சள்............செய்கின்ற கார்யம் பயன் கிடைப்பதற்காக இந்நிறத்தை பயன்படுத்தவேண்டும்.

வர்ணம்போடும் முறை

சுஸவ்யேந தர்ஜ்ஜுஷ்டீ ஹர்ஷ்டீஸவ்யேந து ॥
ஸவ்யஸிஸிகராக்ரேண ஸ்ரீகரீர்ஷிநாஸிவேசு ।

அவசவ்யமாக போடுவதால் முக்தி கிடைக்கும். ஞானத்திற்காக ஸவ்யமாக போடவேண்டும். விரல் நுனியால் போடுவதால் அனைத்தும் சித்திக்கும். முஷ்டியால் போட்டால் தனம் கிடைக்கும். நினைப்பது நிறைவேறும்.

வர்ணத்திற்கு உபயோகிக்கும் பொருள்கள் (வஸ்துக்கள்)

ஊத்தாசூர்ணைஸ்ஸஜிஸ்ரம் ஸூக்ஷ்மவர்ணம் விசேஷத: ॥
பத்மராகஸ்ய சூர்ணைஸ்து ரக்தவர்ணம் ப்ரசஸ்யதே ।
இந்த்ரநீலஸ்ய சூர்ணைஸ்து க்ருஷ்ணவர்ணம் ப்ரகீர்திதம் ॥
சாமீகரஸ்ய சூர்ணைஸ்து பீதவர்ணம் ப்ரகாஹரேத் ।

வர்ணத்திற்கு உபயோகிக்கும் பொருட்களை உத்தமம். மத்யமம், அதமம் என பிரிக்கலாம். ரத்தினங்களை பொடியாக்கி வர்ணம் போடலாம். அவைகள்

முத்து....வெள்ளை

பத்மராகம்.....சிகப்பு

இந்த்ர நீலம் .....கருப்பு

உருக்கிய தங்கம்.....மஞ்சள்

மத்யமம் தாதுக்களை பொடியாக்கி போடலாம்

சுத்தசங்கசூர்ணைர்வா ஜாதிலிங்கஸ்ய சூர்ணகை: ॥
க்ருஷ்ணாஞ்ஜனஸ்ய சூர்ணைஸ்து ஹரித்ராயாஸ்ச சூர்ணகை: ।

சங்கு-ஜாதிலிங்கம், அஜ்ஜன கற்கள், மண் சிலாகற்கள்

மாவுகளாலே போடுவது

பக்வேஷ்டகாயாஸ்சூர்ணைர்வா ஹரித்ராசூர்ணகை: ।
ததோஹரித்ராசூர்ணைஸ்து காரயேத்வை ॥

அரிசி, தீய வைத்த அரிசி, செங்கல் (குங்குமம்) மஞ்சள், காய்ந்த இலைகளை அரைத்து பொடிகளாகவும் பயன்படுத்தலாம்.

வர்ணம் போடும் முறை :

சுணிகாபீதவர்ணேந வர்ஷாஹேமஸணிகை: ।
யவஹாரஜதாஸஸ்யாம் வசுவிம்சதிவர்ஷ ॥
கேஸராக்ரணஸஜ்ஜா ஸ்யோர்மேஸ்ரவர்ணகா: ।
பத்மஸ்யாஷ்டம் ஸ்வேதம் க்ருஷ்ணம் ரேவாதரேஷவை ॥
ரேவாவாஸ்ச்யதாக்தாநி தயைவப்ரதிவாரணம் ।
ரக்தவர்ணேநவீயீஸ்யாசு பத்மஸ்யபரிதஸ்தா ॥
ஆராணிபீதவர்ணாநி கதவ்ய ஆரவாஸ்யயோ: ।
ஸோஹாஸ்சாவப்ரவஸோஹாஸ் ஸவவர்ணைஸ்து காரயேசு ॥

கர்ணிகைக்கு.....மஞ்சள்.. தாமரைக்கிழங்கு....வெள்ளை. கேசரம்...குணம்போல செய்ய வேண்டும். தளங்கள்...வெள்ளையும். தளத்தில் கோடுகளை கருப்பில் போட வேண்டும். ரேகையின் இரண்டு பாகத்திலும் சிகப்பு வர்ணம் போட வேண்டும். வீதிக்கு.....சிகப்பு நிறம்.

த்வாரம்.....மஞ்சள்

த்வார ஸோபை உபஸோபை....அழகாக போடவேண்டும்.(பட்டி போன்று)

இப்படியாக அமைக்கப்பட்ட மண்டலத்தில் சிவனை (இறைவனை) ஆராதனை செய்யவேண்டும்.

மண்டலத்தில் பூஜை செய்யும் முறை

ஃஜெ௱ஸஶாஶிவஂயஷா ஶாஸவ஼ஷாஶிஹிர௱஼தழ ॥
ஶஹூாவா௱ணஸஂவ஼ஜ௱ விஜெ௱ஶாவா௱ணஜ்தஃ ।
ஶணெஶாவா௱ணஂவஶ்ா ஜ்ஶாகெஶாவா௱ணஜ்தஃ ॥
ஃஸ்ரு ாவா௱ணஜெவஜ்஼ வ஼ஜயெத்஼யஶாவியி ।
௸ஂஶ்வநக்ஷிணெயஷா ஶளா஼ஜ்ஸை௱வவாஃகெ ॥

மத்தியில் சதாசிவன்..மநோன்மணி....பஞ்சாவரணத்தை பூஜிக்கவேண்டும்.

சந்த்ரசேகர்...ஆனந்தவல்லி போன்ற தெய்வங்களை பூஜிக்கலாம்.

ஸுப்ரபேதாகமத்தில் ப்ரதமாவரணம் மாறுபட்டுள்ளது. அவைகள்

மத்தியில்......ஈசானம். பூர்வத்தில்....தத்புருஷம், தக்ஷிணத்தில்...அகோரம்.

உத்திரத்தில் ....வாமதேவம். பச்சிமத்தில்-ஸத்யோஜாதம். ஆக்நேயத்தில்-ஹ்ருதயம், நைருதியில்-சிரசு, வாயுவில்-சிகா, ஈசாநத்தில்-கவசம்.

என அங்கஸ்தானத்தில் மாற்றம் காணப்படுகிறது.

ஆறு ருதுக்களுக்கும் மண்டலார்ச்சனை

ஃணூஂ வெஶிகொயெவூ த஼ வஸஜாஶி வஷட்஼ஜத஼ ।
வஸஜெ ஸ்வஸ்திகாபஜஂ வ ஜீஷெ த஼ ஸவூஹஜ்ரகழ ॥
வ௱ாவரட஼ வ ஹஜ்ஶாவ௱ாதஂ ஶிஂஶாபஜஂ ஸ்வஸ்திகஂ தயா ।
ஶா௱ஜெ௱வத஼ ஹெஃஜெ வாவூதீகாஜஃணூஂ ॥
வஜ்ஸ்வஸ்திக ஶாவ௱ாதஂ ஶிஶிஶெ த஼ விஶெஷதஃ ।

வஸந்த ருது.......ஸ்வஸ்திக மண்டலம்

க்ரீஷ்ம ருது.....ஸர்வதோ பத்ரம்

வர்ஷ ருது....பத்ர மண்டலம்

ஸரத் ருது....லிங்காப்ஜ ஸ்வஸ்திகம்

ஹேமந்த ருது....பார்வதிகாந்தம்

சிசிர ருது.....பத்ம ஸ்வஸ்திகம்

இப்படியாக ஆறு வித பருவகாலங்களுக்கும் மண்டலார்ச்சனையானது காணப்படுகிறது.

மாஸ பூஜையும் மண்டலாராதனையும்

மாஸ பூஜையைப் பற்றி நமக்கு கிடைத்து இருக்கும் ஆகமங்கள் சிலவற்றில் காணப்படுகிறது. அவைகள் காமிகம், பூர்வகாரணம், உத்தரகாரணம், சூக்ஷ்மம், அம்சுமதம், குமார தந்த்ரம், சிந்த்யாகமம் இவை அனைத்திலும் மாஸ பூஜையில் மண்டலாராதனையை முக்கியமாக கூறப்படுகிறது. இப்படியாக 12 மாதங்களுக்கும் **12 த்ரவ்யங்கள்**

ஊஉமூஶீஷெூவரதம் வெ்ாதுதம் வ¯ஷெ்ஷளூ ம் வ்ருஶவஸ்தெ॥
வரதம் கும்பஊம் கு¯ம்ஹெ வாஜ்¯நெ ஓயிகீதிூதழ் ।
ஓய¯ஊவெ ஓஉநகம் ஊயவெஶாவ™ஜநழ் ॥
வஞுவ™ஜாஶ¯கூஊவெ கூீரணாஷாஊவ™ஜநழ் । ஶ்ராவணஂாஂஶகூர்ாஂ
வெ்ாதுதம் சுவ™வெ வெ்ாஷவம் தயா॥
சுளவ™ஜா த¯ஞுாஊவெ காதிூகெ ஹீவஶாநகழ் ।

(அம்சுமதாகமம்)

மார்கழியில்	– நெய்
தை	– தேன்
மாசி	– க்ருத கம்பளம்
பங்குனி	– தயிர்
சித்திரை	– மருக்கொழுந்து
வைகாசி	– சந்தனம்
ஆனி	– பழம்
ஆடி	– பால்
ஆவணி	– நாட்டு சர்க்கரை
புரட்டாசி	– அப்பங்கள்
ஐப்பசி	– அன்னம்
கார்த்திகையில்	– தீப பூஜை

12 மாஸங்களுக்கும் த்ரவ்யங்கள் சமர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

மாஸ த்ரவ்ய பூஜை செய்ய வேண்டிய பிறகாலங்கள்.

ய¯ஜாரம் ஹாவஸாநெத¯ ஹூயநெ விஷ¯வெதயா ।
கூத¯ூஜூநாந¯கு™ஞுகெஷூ ஊவெகெஷூசாயவாவ¯ந ஃ॥
வ¯ணஂகாஶெ விஶெஷெண ஊஸவ™ஜாம் வ்ருகஜுயெசு ।

யுத்த ஆரம்ப காலம், யுத்தம் முடிவுகாலம், அயணம், விஷு, புண்யகாலம், கர்த்தாவின் ஜென்ம நக்ஷத்திரத்திலும், மற்றும் அனுகூல நக்ஷத்திரத்திலும் செய்யலாம் என்று சூக்ஷ்மாகமத்தில் காணப்படுகிறது.

மாஸ பூஜையில் உபசாரங்கள்

வாஜ்ஸாசஊநம் சாவபூஹ்ம் ஸாநம் வஸ்ஹம் விஐெவநம் ।
ஹூஷணம் வைவ வூஷ்ம் சு யூவம் ஜீவம் நிவெஜ்ஸகம் ॥
வஹொராயதநம் வைவ ஸஜிஜாஹூதிகம் ஜவம் ।
வாநீயம் ஊவவாஸம் ச மெயநரக்ஷம் ச வாஜ்ஸகூ ॥
வசுஊஞவியாநம் ச கஜையெக்ஷாந வரயகூ வரயகூ ।

(ஸூக்ஷ்மாகமம்)

பாத்யம், ஆசமனம், அர்க்யம், ஸ்நானம், வஸ்த்ரம், சந்தனம், ஆபரணம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், நைவேத்யம், இத்மம், சமித்து, ஆஹூதி, ஜபம், பானீயம் இவை அனைத்தும் மாஸ பூஜைக்கு உபசாரங்களாகும்.

மாஸ பூஜைக்கு மண்டலங்கள்

ஸஹிகம் ஸவதொஹஜம் நநஹாவதூம் ஸஹஜகம் ।
ஸ்ரீகாஜம் ஸ்ரீநிவாஸம் ச வஜஹஜம் ச வதூகும் ॥
திலகம் ஸஹகாஜம் ச ஊஜீஸதகும் ஸய ः ।

(ஸூக்ஷ்மாகமம்)

ஸ்வஸ்திகம், ஸர்வதோபத்ரம், நந்த்யாவர்தம், ஸூபத்ரகம், ஸ்ரீ காந்தம், ஸ்ரீநிவாஸம் பத்ரம், வர்துலம் திலகம், ப்ரம்மகாந்தம், ருத்ரகாந்தம், ஈசானம் என 12 மாஸ மண்டலங்கள் ஸூக்ஷ்மாகமத்தில் இவைகள் காணப்படுகிறது. இதைப்போல மாஸ பூஜையை சொல்லும் வேறு சில ஆகமங்களும் பல விதமான மண்டலங்களை மாஸ பூஜைக்காக சொல்லுகின்றன.

மாஸ பூஜைக்கு அதிவாஸ முறைகள்

இந்த மாஸ பூஜையானது அதிவாஸம் அமைத்தும் செய்யலாம். அல்லது மண்டலத்தை காலையில் வரைந்தும் முதல்நாள் த்ரவ்யங்களை மட்டும் வைத்து பூஜை செய்யலாம். அல்லது முன்பு சொன்னாற் போல் (ஸத்தோதிவாசம்) அதாவது காலையில் அங்குரம் பண்ணியும் மற்றவைகளை முன்ராத்திரியே செய்யலாம். அதிவாஸம் செய்யும் பக்ஷத்தில் மண்டலார்ச்சனை, சரு, யாகம், போஜனம் போன்ற விதத்தில் மாஸ பூஜை செய்ய வேண்டும்.

ஆலயத்தில் மாஸ பூஜைக்கான மண்டப கல்பனம்

ஈசானம், கிழக்கு வடக்கு பக்கத்தில் 15, 10,13, முழத்தில் போட வேண்டும். 16, ஸ்தம்பங்கள் உள்ளவாறு யாகசாலை அமைத்து மாஸ த்ரவ்ய மண்டலார்ச்சனை செய்ய வேண்டும். (ஸூக்ஷ்மாகமம்)

காம்யமான பூஜைக்கு (மண்டலார்ச்சனைக்கு) நவாக்னி யாகசாலை அமைக்கும் முறையை கூறப்பட்டுள்ளது..

32 முழம் அளவு சதுரமாக செய்து அந்த இடத்தை 1 முழ அளவிற்கு உயர்த்தி அமைக்க வேண்டும். 36 ஸ்தம்பங்கள் (கால்கள்) இருக்குமாறு செய்து யாகசாலையை

மேடுபள்ளம் இல்லாமல் சமப்படுத்தி கண்ணாடி போல அமைக்க வேண்டும். அந்த இடத்தில் கிழக்கு மேற்காகவும், தெற்கு வடக்காகவும் 90 சூத்ரம் போடவேண்டும். நான்கு த்வாரத்திற்கும், 5 5 பதம் சமமாக விடவேண்டும். நடுவில் 25 பதம் குண்டம் அமைக்க 36 அங்குலத்தில் 4 முழத்தில் மத்தியில் வேதிகை அமைக்க வேண்டும். 12 அங்குலம் சுற்றி வீதி அமைக்க வேண்டும். 12 அங்குலத்தில் நாலு பக்கமும் முக பத்ரமாக அமைக்கலாம். இப்படியாகவும் யாகசாலை அமைத்து மாஸ பூஜை (காம்ய) மண்டலார்ச்சனை செய்யலாம். ப்ரமாணம்

(சூக்ஷ்மாகமம்)

மாஸ பூஜையின் அவசியம்.

ஊாஸவ௳ஜாஂ விநாநைஂஷ்ரு வ௳ஜநைநிமூஹ்௫ஂ ஹவெகு

ந கூயமூாநெ்துௗ ஹொஹெந ஸவமூஹொஷகூாஂ ஹவெகு

(குமாரதந்தரம்)

மாஸ பூஜை இல்லாமல் மற்ற விசேஷ பூஜைகள் செய்வதால் பலன் இல்லை எனவும் வாய்ப்புகள் இருந்தும் மோகத்தினால் மாஸ பூஜையைச் செய்யாது விட்டால் தோஷமாய் முடியும் என்ற மேற்கண்ட வாக்கியத்தின் மூலம் மாஸ பூஜையின் அவச்யத்தை உணரலாம்.

சைவாகமத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட மண்டலங்கள்

1. அநந்த விஜய மண்டலம்
2. ஸர்வதோபத்ர மண்டலம்
3. கௌரீ லதா லிங்க மண்டலம்
4. ஸ்வஸ்திக மண்டலம்
5. நவநாப மண்டலம்
6. லதாலிங்க மண்டலம்
7. சுபத்ர மண்டலம்
8. பங்க மண்டலம்
9. பத்ம மண்டலம்
10. உமாகாந்த மண்டலம்
11. லிங்காப்ஜஸ்வஸ்திக மண்டலம்
12. கௌரிதிலக மண்டலம்
13. பத்ம பத்ர மண்டலம்
14. மஞ்ஜுள பத்ம மண்டலம்

15. ஸர்வ தத்வாத்மக மண்டலம்
16. கைலாசகாந்த மண்டலம்
17. லதாலிங்கோத்பவ மண்டலம்
18. லக்ஷ்மிதிலக மண்டலம்
19. ஸ்ருங்காரதிலக மண்டலம்
20. ரவிகாந்த மண்டலம்
21. ஸோமகாந்த மண்டலம்
22. கற்பூரதிலக மண்டலம்
23. ஸ்வஸ்திகாப்ஜ மண்டலம்
24. பத்ர மண்டலம்
25. பார்வதிகாந்த மண்டலம்
26. பத்மஸ்வஸ்திக மண்டலம்
27. ருத்ரகாந்த மண்டலம்
28. ஸ்ரீநிவாச மண்டலம் (விஷ்ணுகாந்தம்)
29. ஈசானதிலக மண்டலம்
30. ஸ்வாயம்புவ கிரிச மண்டலம்
31. பிரம்மகாந்த மண்டலம்
32. சக்ராப்ஜ மண்டலம்
33. நந்தியாவர்த மண்டலம்
34. சக்ராப்ஜ மண்டலம்
35. ஸ்வ்ஸ்திகாநல மண்டலம்

தேவதைகளுக்கு ஏற்ற மண்டலங்கள்

விநாயகர் - ஸ்வஸ்திக மண்டலம்

சுப்ரமண்யம் - பத்ம மண்டலம்

சுவாமி - லதாலிங்க மண்டலம் போன்று

அம்பாள் - ஸர்வதோபத்ர மண்டலம்

சண்டிகேஸ்வரர் - டங்க மண்டலம்

மண்டல பெயரும் அதன் விளக்கமும் :

ஸ்வஸ்திகம் - விநாயகருக்கான மங்கல சின்னம்

ஸர்வதோபத்ரம்- ஸர்வம்-அனைத்தும் (எங்கும்) பத்ரம்=பத்ரபீடம் (பலிபீடம் போன்று இருப்பது)

லிங்காப்ஜ ஸ்வஸ்திகம்-லிங்கம்+அப்ஜம் = தாமரை, லிங்கமும் தாமரையும் சேர்த்தது.

பார்வதிகாந்தம்- பார்வதி=கொடி, காந்தம்=லிங்கம், கொடியும் லிங்கமும்,

பத்ரம்-பத்ரம்=பத்ரலிங்கம், பத்ரலிங்கம், பலிபீடம்=பத்ம மண்டலம்

பத்மஸ்வஸ்திகம்-தாமரை+ஸ்வஸ்திகம்

தாமரையின் இலக்கணம்

64 பதத்தில் பத்மம் போடலாம் பத்மம் வரையும் போது இருக்க வேண்டியவை

1. கர்ணிகை, 2. வ்ருத்தம். 3. இலை அடி, 4. இலை நுனி, காண்பிக்கவேண்டும். வெள்ளை தாமரை போன்று மற்றும் தாமரைக்கு வர்ணம் முறையாக இடுவது.

ஸ்வஸ்திகத்தின் இலக்கணம்.

25 பதத்தில் ஸ்வஸ்திகம் வரையவேண்டும். உள்ளே ஸ்வஸ்திக வடிவம் 3 பதத்தில் காண்பிக்க வேண்டும்.

மண்டலத்தின் வர்ணமும் குணமும்

குணம் மூன்று விதங்கள்

ஸத்வகுணம்-அமைதியான குணம் - வெள்ளை

ரஜோகுணம்- கோபம் -சிகப்பு

தமோகுணம்-தாமஸகுணம்-கருப்பு

ஸத்வ ரஜோகுணம்-மஞ்சள்

புஷ்பங்களுக்கும் இந்த விதியானது பொருந்தும். இவை தவிர விரும்பிய வர்ணத்தில் வர்ணம் இடக்கூடாது.

நிறம் என்பது மண்டலத்தில் உயிர்

மண்டலத்தில் கோடு போட்டால் மட்டும் போதாது அதற்கு நிறம் (உயிர்) ஊட்ட வேண்டும். எப்படி கும்பத்திற்கு நூல்சுற்றி, மாவிலை, தேங்காய் வைத்து உருவமாக மாற்றுகிறோமோ அதைப்போல மண்டலமும் செய்ய வேண்டும். மண்டலத்தை (யதா ஸோபம், யதா சுந்தரம்) எவ்வளவு சுந்தரமாக ஸோபையாக செய்கின்றோமோ? அவ்வளவு இறைவன் சாந்நித்யம் இருக்கும் இப்படியாக மண்டலம் செய்து மந்த்ரரூபமாக இறைவனை காணவேண்டும்.

யந்த்ரமும் மண்டலமும்

நமது தொன்று தொட்டு வரும் ஸநாதன சைவசமயத்தில் பலர் யந்த்ரமாக செய்து மந்த்ரபூர்வமாக அணிகின்றார்கள்

யந்த்ரத்தில் வர்ணம் எழுத்தாக உள்ளது.

மண்டலத்தில் எழுத்து வர்ணமாக உள்ளது.

மண்டலத்தில் பிந்து என்பது கோடுகள். அதில் பூஜிக்கும் மந்த்ரமானது நாதம். மண்டலம் அழகாக கலைநயத்துடன் இருப்பது.

எனவே மண்டலத்தில் யந்த்ரத்தில் இறைவன் நாதம் பிந்து கலை போன்ற ரூபத்தில் விளங்குகிறார்.

மாஸ பூஜையும் மண்டலாராதனையின் பலனும்

ஸவ௴வாவஹா᳚ம் ைவவ ஸவ௴ஶாஹிகா᳚ம் ஶ᳚ஹம் ।
வஸ௴ ஶத௵க்ஷயகா᳚ம் ஸவ௴யஜ்ஞ ஹ௵வ௵௸ ॥
ஸவ௴வ௵ாயி வ௵ஶ௨நம் ஸவ௴யீக்ீதி௴வய௴ந௸ ।
ஞுய᳚ஶ௵᳚க்ீதீ௴விஜயம் ௨ாஸவ᳚ஜாஹ௵ம்கூி௸ ॥

எல்லாவிதமான பாவங்களைப் போக்கும் சாந்தியைக் கொடுக்கும் எதிரிகளைப் போக்கும் அனைத்துவித யாகங்களை செய்தால் என்னகிடைக்குமோ அந்த பலன்கள் பலன்கள் கிட்டும் அனைத்து செல்வ சௌபாக்யத்தையும் தரும் நீண்ட ஆயுளைத் தரும் அனைத்திலும் வெற்றியைத் தரும்.

முடிவுரை

இவ்வகையான மண்டல வழிபாடுகள் தற்போது கேரளாவில் நடைமுறையில் காணப்படுகிறது. கேரளாவில் விசேஷ தினங்களில் மற்றும் ஆலயத்தில் பூஜைகளுக்கும் மண்டலத்தை பயன்படுத்துகிறார்கள். மண்டலத்தைத்தான் திருஓணம் போன்ற பண்டிகைகள் போன்ற பல விசேஷமான நாட்களில் கோலமாக அமைக்கிறார்கள். நாமும் அன்றாட வாழ்க்கை முறையில் கூட கோலம் போடும் பழக்கத்தை கொண்டுள்ளோம். கர்நாடகாவில் கூட விசேஷமான நாட்களில் மண்டலத்தை வரைந்து பூஜை செய்யும் பழக்கத்தை நடைமுறையில் வைத்துள்ளார்கள். எனவேதான் நமது இந்து மதத்தின் மூலாதாரமாக இருக்கின்ற சிவாகமத்தில் அனைவரும் எளிய முறையில் பயன்பெற வேண்டும் என்பதற்காக மண்டலாராதனை என்பதை இறைவன் நமக்கெல்லாம் அருளி உள்ளார்.

ஒரு மனிதனின் சமய நுழைவிற்கும் மண்டலம்தான் மனிதனின் இறுதிச் சடங்கிற்கும் மண்டலம்தான்.

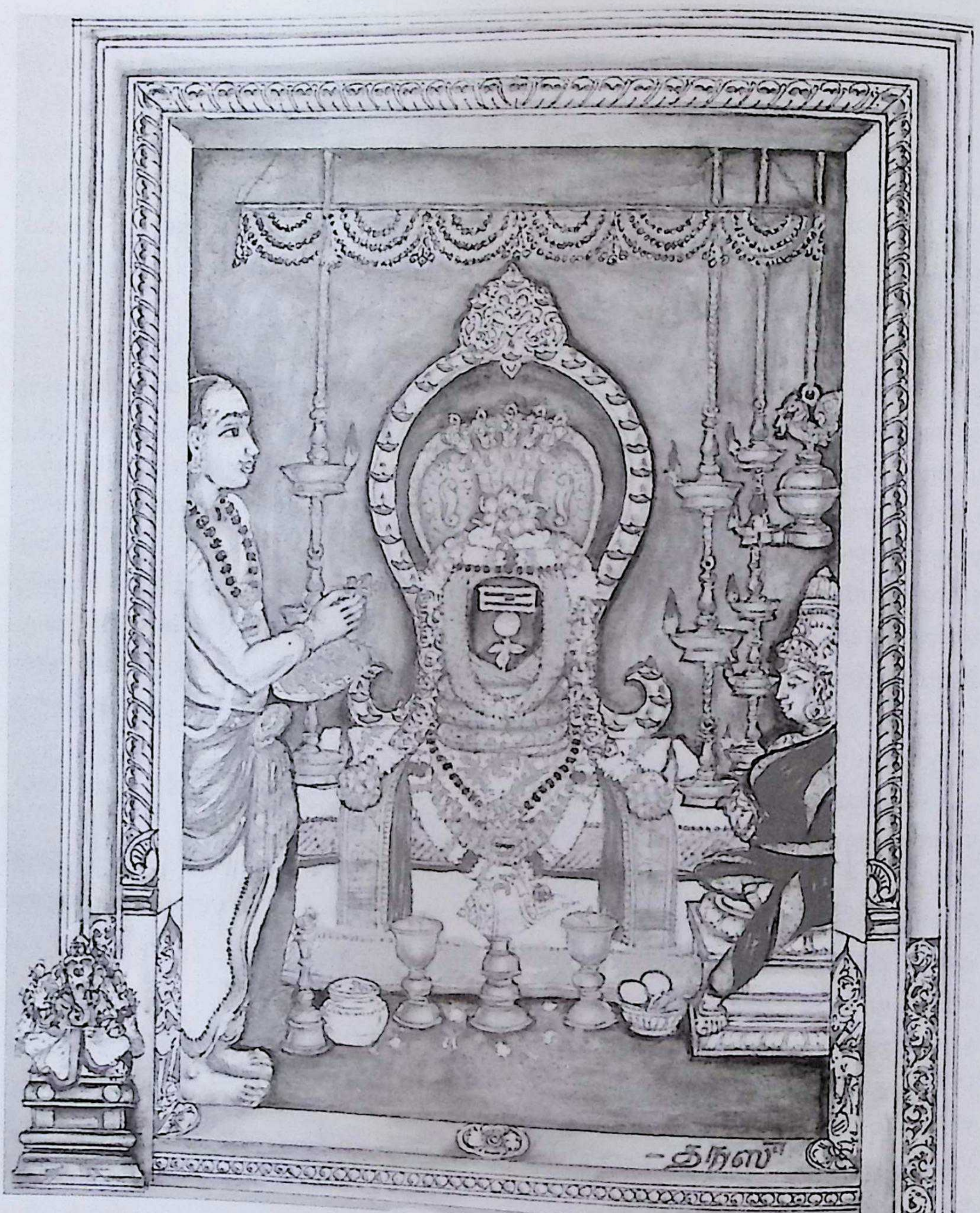
எனவேதான் ஆகமங்கள் பூஜிக்கப்படும் சிவலிங்கத்தில் ஒன்றாக மண்டலத்தை உணர்த்துகிறது. எனவே பலனுக்கேற்ப மண்டலம் அமைத்து பூஜைசெய்து பலனை அடையலாம்.

யந்த்ரம்தான் - மண்டலம்
யாகசாலையே - மண்டலம்
பலிபீடம்தான் - மண்டலம்
ஆலயமே - மண்டலரூபம்தான்

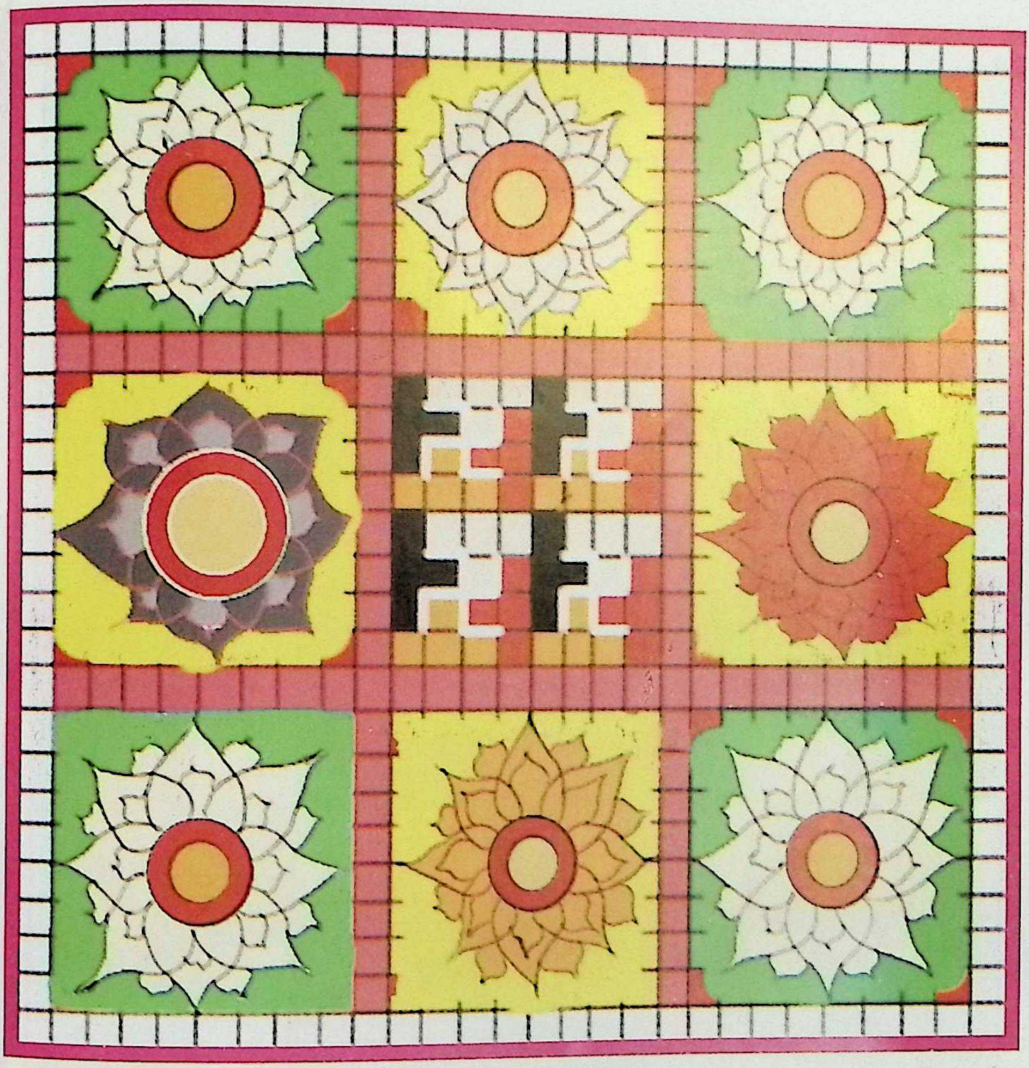
மண்டலத்திலதான் பரமேஸ்வரர் போகாங்கமாக இருக்கின்றார் என்பதை சிவாகம்கள் உறுதிபடக்கூறுகின்றன.

நன்றி.

சுபமஸ்து.



பத்ம பத்ர மண்டலம்



பத்ம பத்ர மண்டலத்தின் விளக்கம் :

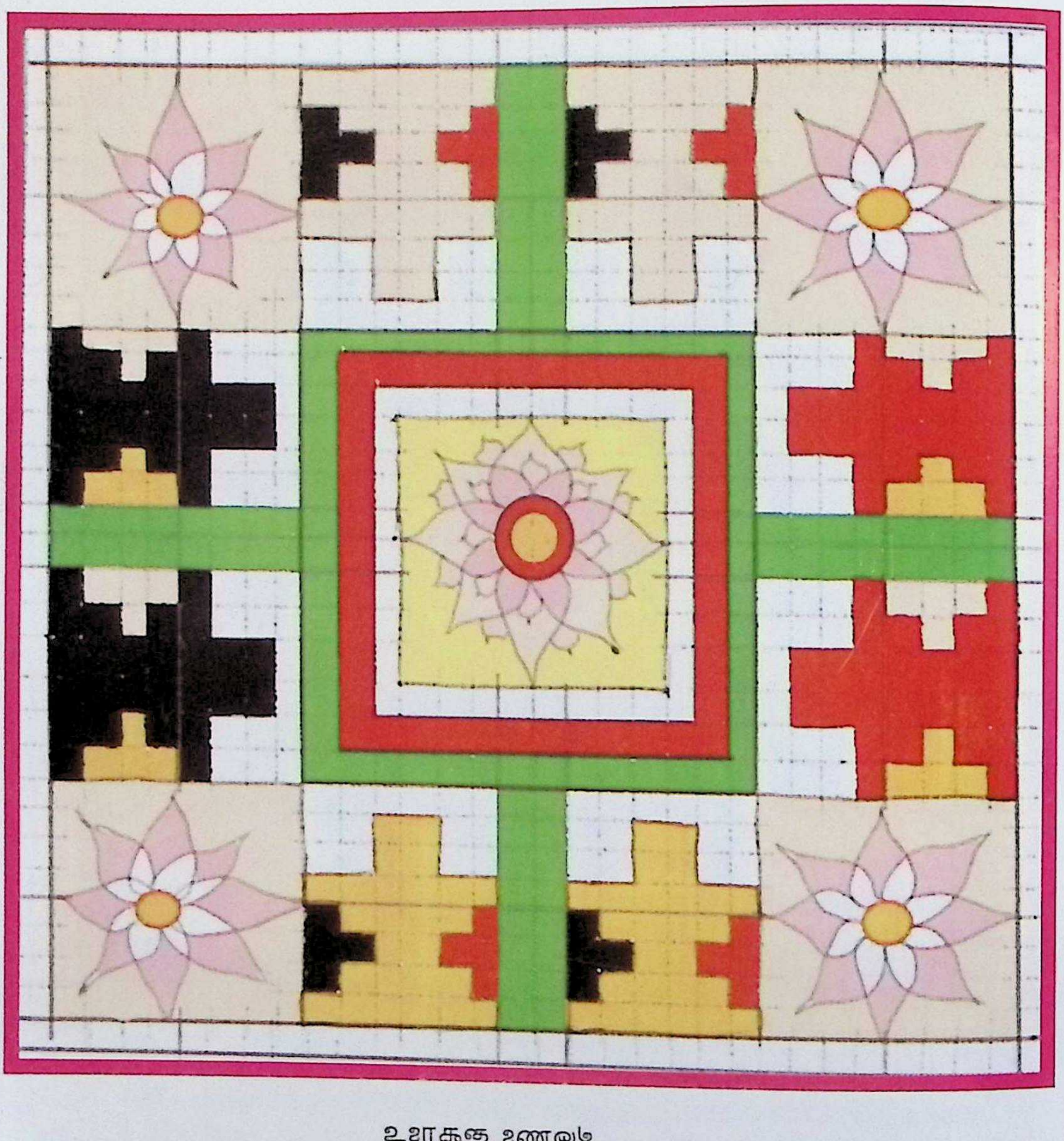
கிழக்கு வடக்காக 29x29 சூத்திரம், பதம் 28X28 = மொத்தம் 784 பதம், மத்தியத்தில் 8x8 = 64 பதத்தில் ஸர்வதோபத்ரம் போல் இதைச் சுற்றி வீதி பதம் 7 ஆக நான்கு பக்க வீதிக்கும் பதம்......... திக்கிலும் வீதிக்கும் சுற்றிலும் 1 பத்மத்திற்கு 64 பதம் ஆக 554 அதற்கும் வெளியில் 108 பதம் வீதியாக :

வர்ணங்கள் :

மத்தியில் ஸர்வதோபத்ரம் பின்ன வண்ணத்தில் கோணங்களில் உள்ள 4 பத்மங்களும் வெள்ளை நிறம், திக்கில் உள்ள 4 பத்மங்களும் முக வர்ணத்தில் வீதியும் மீதம் உள்ள பதங்கள் பிண்ண வர்ணமாக

காலாகம ப்ராயச்சித்தம் - TR No : 144 Page - 70

உமாகாந்த மண்டலம்



𑌉𑌮𑌾𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑍍

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌪𑌦𑌭𑌾𑌜𑌿𑌤𑍇 𑌚 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌕𑍈𑌃
𑌤𑌦𑍍𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌪𑌦𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌚 𑌤𑌥𑍈𑌕𑍇𑌨 𑌵𑍀𑌥𑌿𑌕𑌾 ॥
𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌚𑌾𑌥 𑌵𑌾𑌪𑍀𑌵𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍
𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑍇𑌕𑍇𑌨 𑌵𑍀𑌥𑌿𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍁𑌮𑌾𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥

(Sidthanda Saravali)

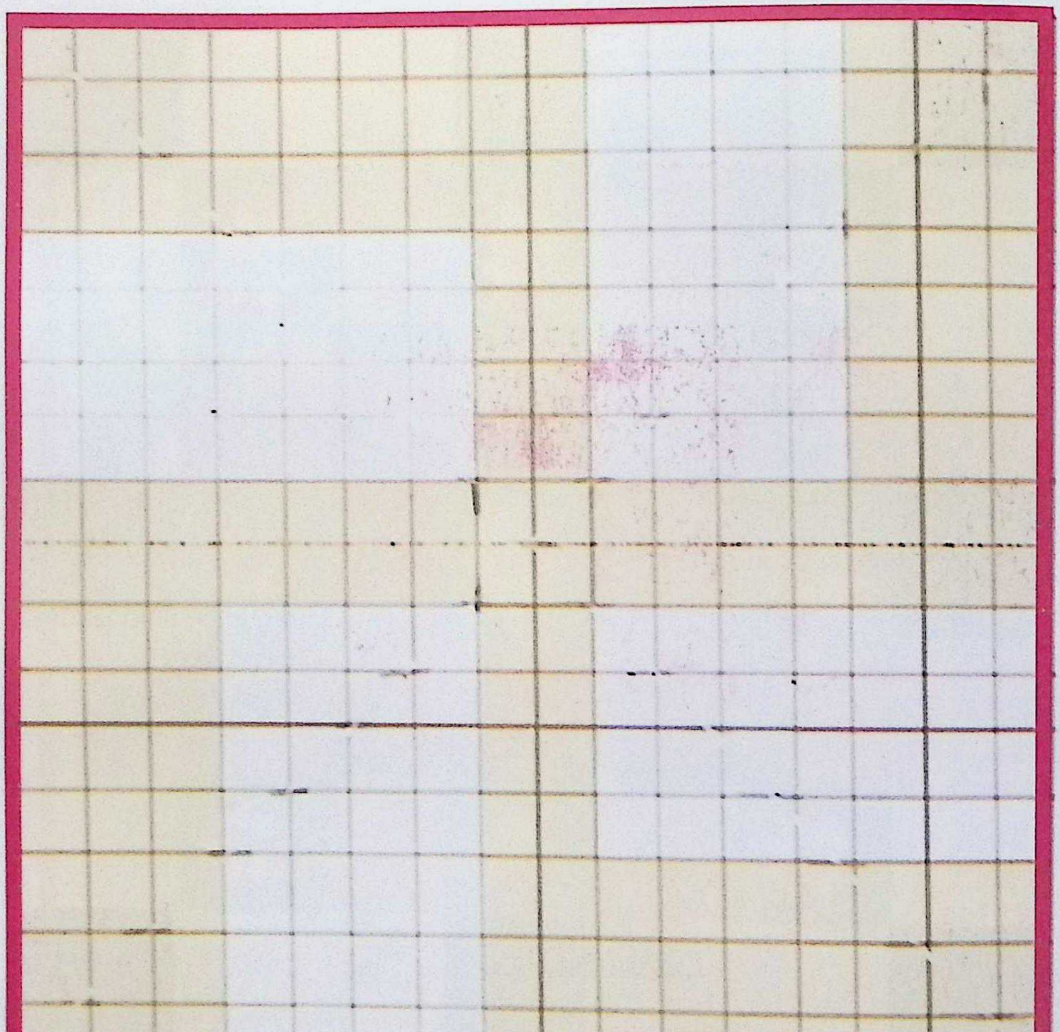
நவநாப மண்டலம்

நவநாபம்

க்ஷேத்ரே ஸமே விக்ருதே ரவிபதாக்ஷி ஸூத்ராக் பதை:
க்ஷேத்ரஸ்த்ராக்ஷ ச பங்கஜானி பரிதோ வீதிஷ் ஹாரேண ச ।
த்வாராண்யஷ்ட கஜாஸ்த்ரஸ்த்ரப தைர்த்ரஸ்த்ர காக்கோணக:
பத்மம் ஸ்யாந்நவநாப மண்டலமிதம் ஸ்ரீஸ்ரீகண்டோதிதம் ॥

(Sidthanda Saravali)

ஸ்வஸ்திக மண்டலம்

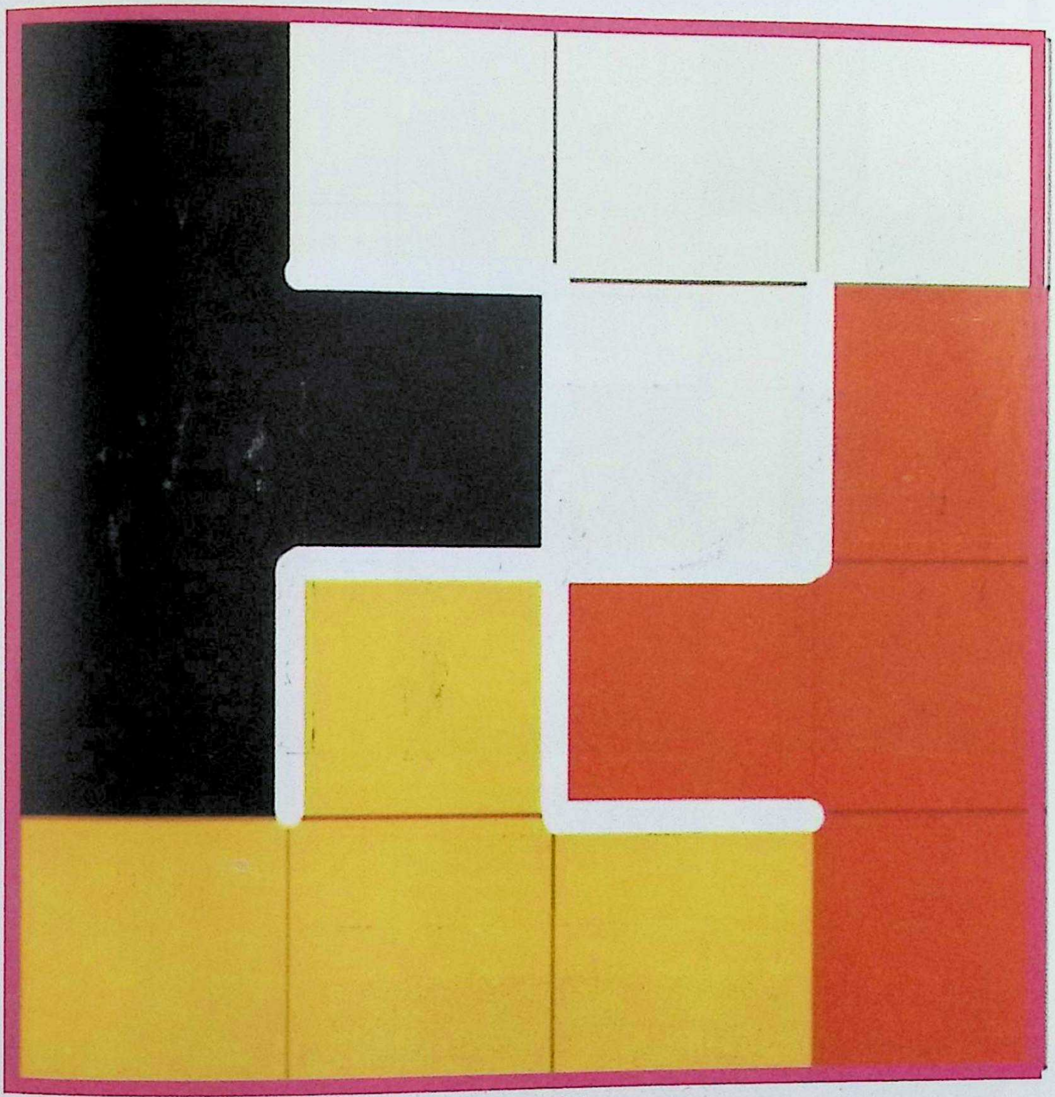


𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑍍

𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌚𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌪𑌦𑍇𑌷𑍁
𑌚𑍈𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍋𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌦𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌷𑍁 ॥
𑌮𑌧𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌙𑍍𑌕𑌪𑌦𑍇𑌨 𑌵𑍇𑌦𑌕𑍋𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨𑍍
𑌵𑌿𑌲𑍋𑌪𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑌦𑌾𑌨𑌿 𑌚𑍈𑌵𑌮𑍍 ॥

(Sidthanda Saravali)

ஸ்வஸ்திக மண்டலம்



𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑌗𑍍𑌰𑍋𑌦𑌗𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌦𑍍𑌵𑍍𑌯𑌂𑌶𑍈𑌕𑌪𑌦𑌂 𑌯𑌦𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌦𑌂 𑌵𑌿𑌂𑌶𑍈𑌵 𑌹𑌿 ॥

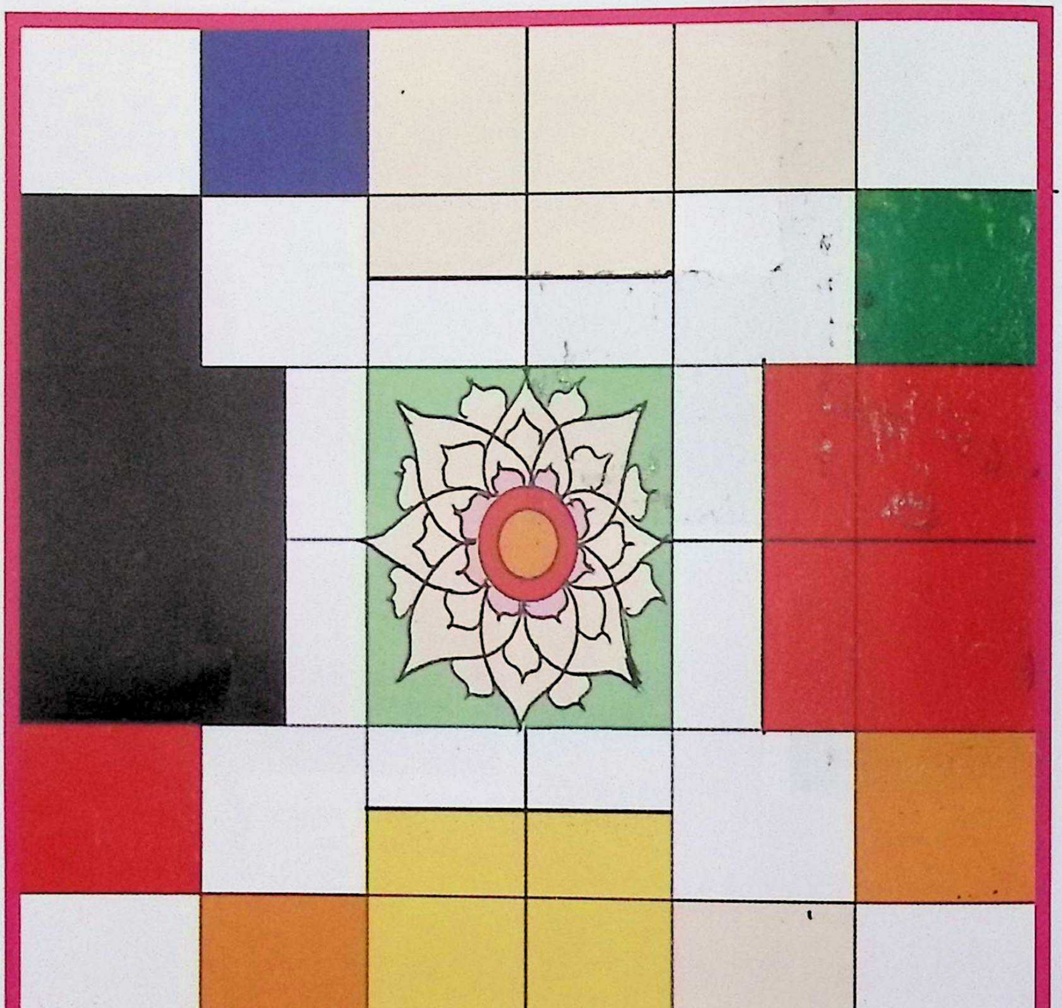
𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌕𑍋𑌣 𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌷𑍍𑌪𑌦𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌤𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌃𑌸𑍍𑌥𑌵𑌣𑌂 𑌤𑍁 𑌹𑍋𑌮𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌪𑌦𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ॥

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।

(Siddhantha Saaravali)

ஸ்வயம்புவ (எ) அனந்தவிஜய மண்டலம்



(எ) [illegible]

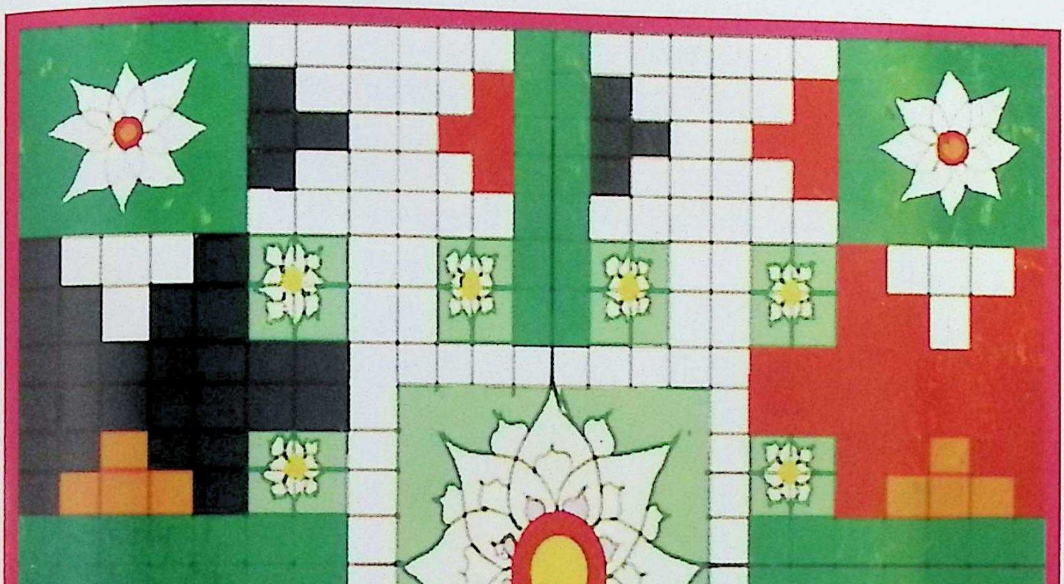
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(Sidthanda Saravali)

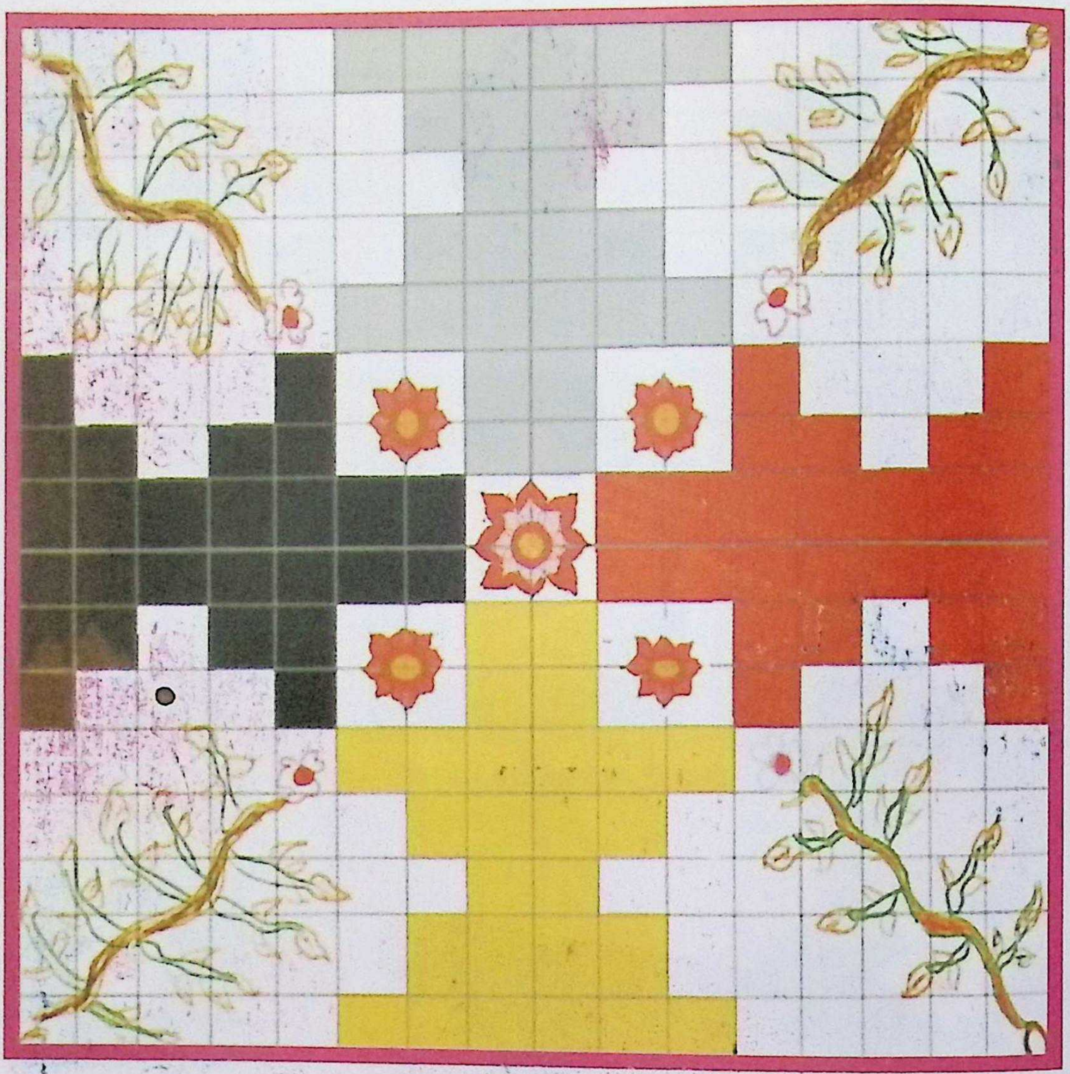
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(Sidthanda Saravali)

பர மண்டலம் (எ) சிவ மண்டலம்



கௌரி திலக மண்டலம்

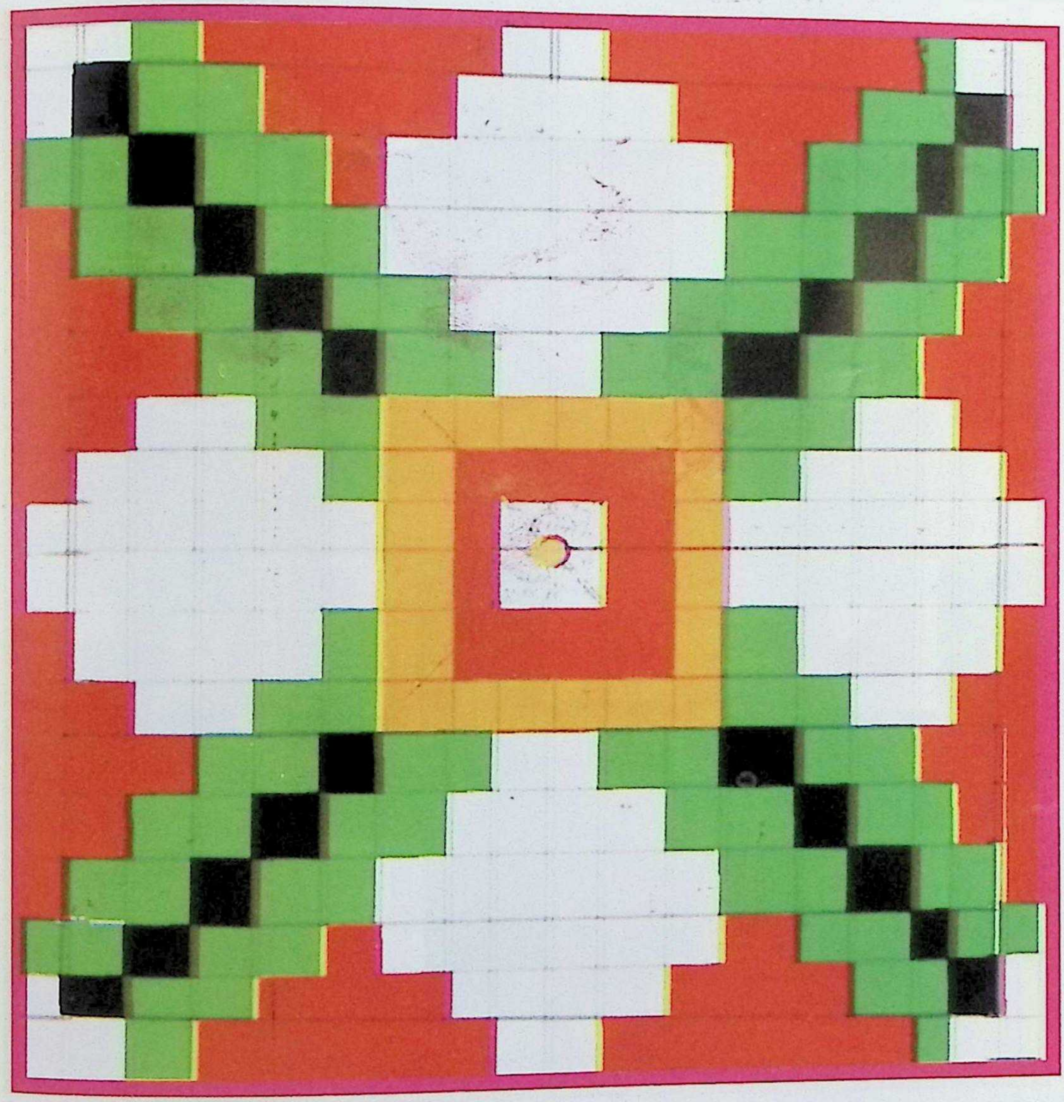


ഗൗരീതിലകം

പ്രാക്സൂത്രം സപ്തദശകം ഉദക്സൂത്രം തഥൈവ ച ।
ദ്വേ ശതേ ഷട്പഞ്ചാശം ചതുർഭിഃ ചതുർഭുജീ ॥
ത്രിഷ്ഠം പീഠം ച കണ്ഠം ച കർണ്ണികം പദ്മപീഠകം ।
ചതുർദ്ദിക്ഷു ദളേ ദിക്ഷു ചതുർഷ്വപി പദ്മൈഃ കൃതാഃ ।
ഈശാനാദിക്രമേണ സംഗൃഹ്യ വേദവേദപദൈഃ പദഃ ॥
വിദിക്ഷു കണ്ഠപാർഷ്ണാണി ത്രിണ്ണ വർണ്ണൈഃ പ്രകല്പയേത് ।
പ്രത്യേകം സപ്തകോണേഷു പദ്മവിന്യസ്ത ക്രമൈഃ കൃതാഃ ॥
നാനാവിധൈഃ പ്രകൃത്യാ ഗതാ വർണ്ണൈരുപശോഭിതൈഃ ।
ഗൗരീതിലകമാഖ്യാതം ഹോമദേവം ഫലം ലഭേത് ॥

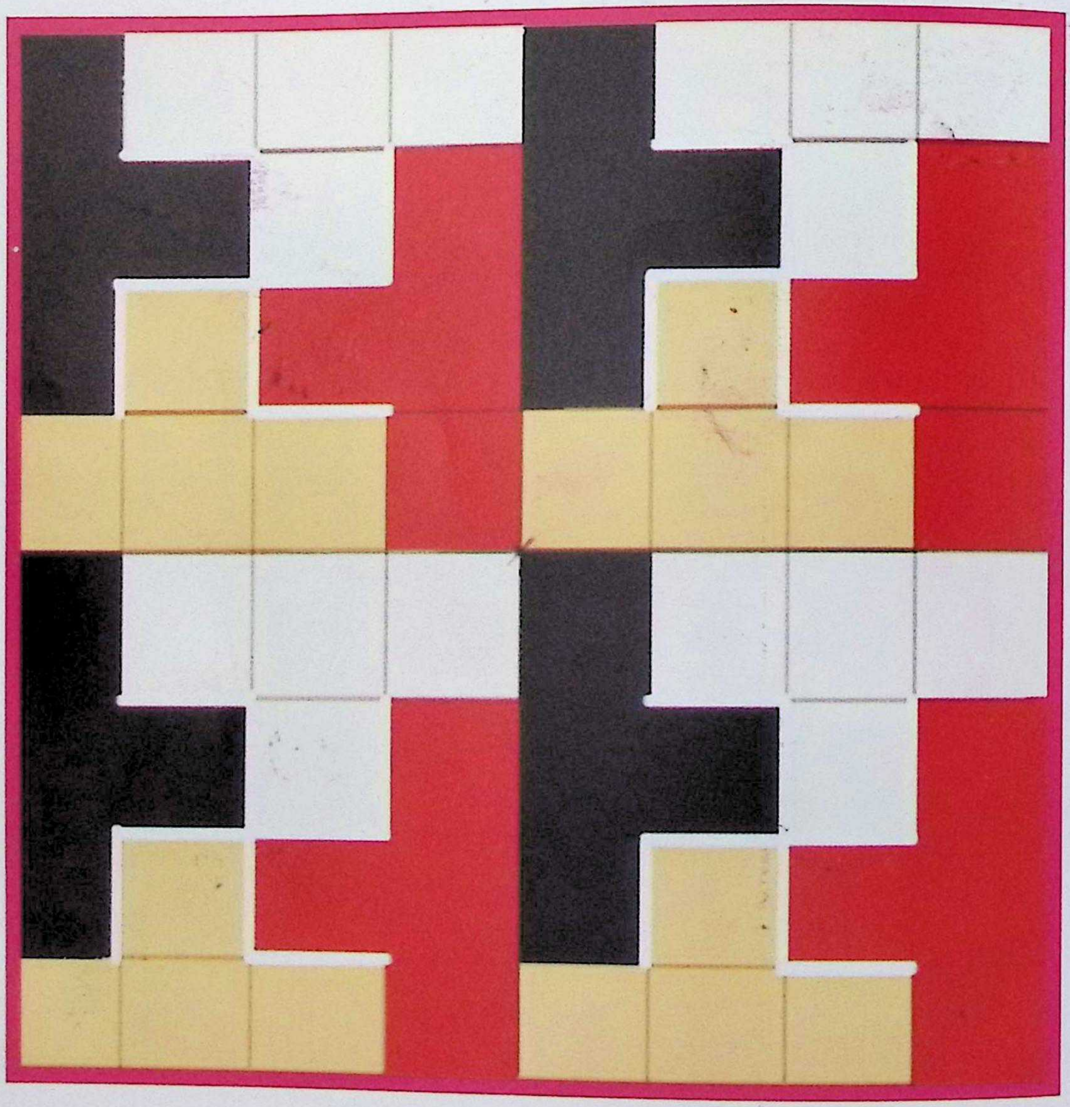
{yogajagamah I No 26 ...mandala vidi}

ஸர்வதோபத்ர மண்டலம்



ப்ரதிஷ்டா மௌத்திகம் என்னும் புஸ்தகத்தில் இருந்து (க்ரியாக்ரம ஜ்யோதிகையில்)

ஸர்வதோபத்ர மண்டலம்

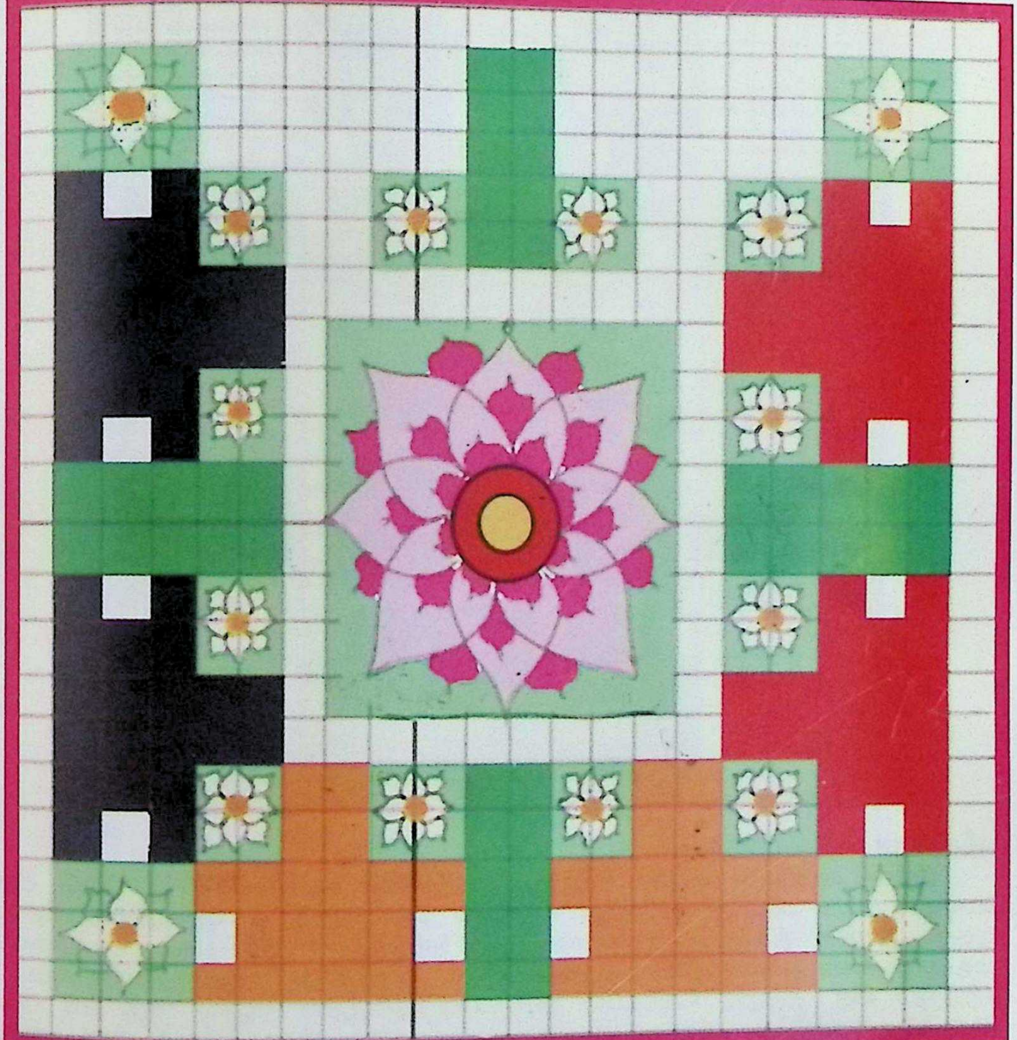


𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑍍

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑍈𑌰𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋𑌭𑌦𑍍𑌰𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌭𑍋𑌗𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍 ॥

{ yogajagamadi.T.No.26…mandala vidi }

நந்த்யாவர்த்த மண்டலம்



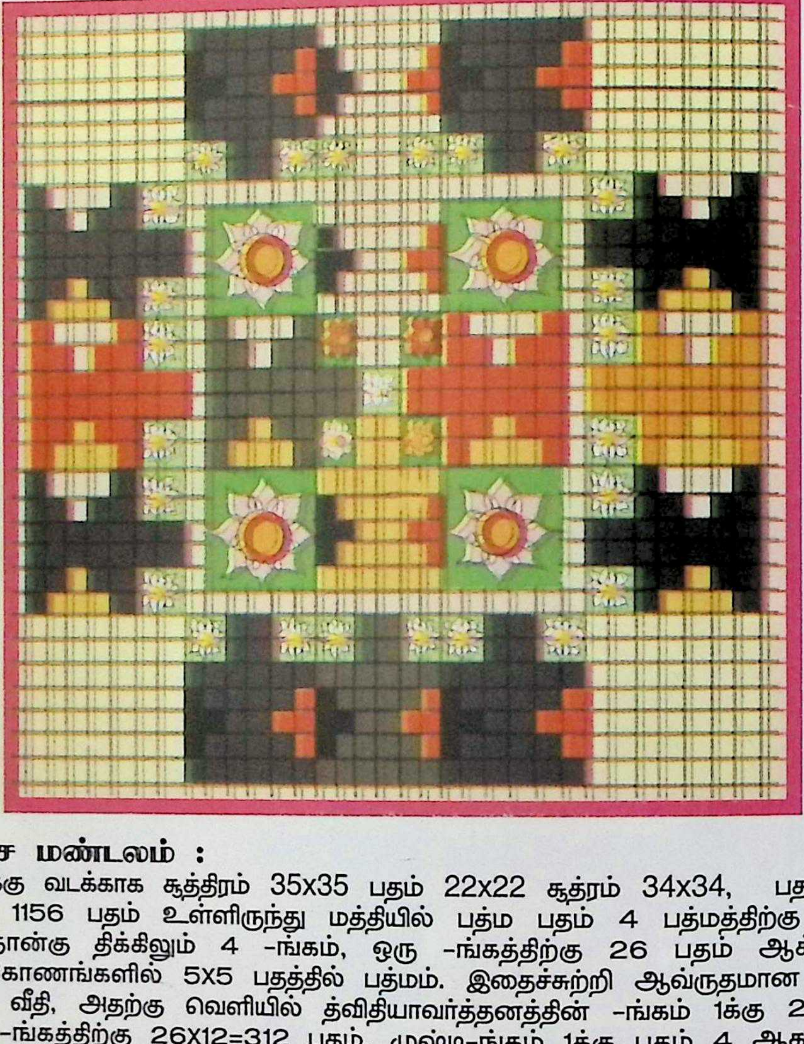
நந்த்யாவர்த்த மண்டலம் :

கிழக்கு வடக்காக சூத்திரம் 23x23 பதம் 22x22 மத்தியில் 8x8=64 ல் பத்மம், அதைச்சுற்றிலும் வீதி 36 பதம் கிழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்காக துவாரத்திற்கு ஒரு பக்கத்திற்கு 10 பதம் ஆகத்துவாரங்களின் இருபுறமும் -ங்கம். மொத்தம் - 8 நான்கு கோணங்களிலும் பத்மம், கோணத்தில் உள்ள 1 பத்மத்திற்கு 9 பதம் மொத்தம் 9x4= 36 பதம்.

கர்ணபுஷ்ப பதம் 4 மொத்தம் 12 கர்ணபுஷ்பம் -ங்கத்தின் இருபுறமும் வெளியில் 88 பதத்தில் வீதி.

காலாகம ப்ராயச்சித்தம் - TR No : 144 Page - 72

ஸ்ரீநிவாச மண்டலம்



ஸ்ரீநிவாச மண்டலம் :

கிழக்கு வடக்காக சூத்திரம் 35x35 பதம் 22x22 சூத்ரம் 34x34, பதம் ஆக மொத்தம் 1156 பதம் உள்ளிருந்து மத்தியில் பத்ம பதம் 4 பத்மத்திற்கு கிழக்கு முத-ய நான்கு திக்கிலும் 4 -ங்கம், ஒரு -ங்கத்திற்கு 26 பதம் ஆக்னேயம் முத-ய கோணங்களில் 5X5 பதத்தில் பத்மம். இதைச்சுற்றி ஆவ்ருதமான பதம்-1. சுற்றிலும் வீதி, அதற்கு வெளியில் த்விதியாவர்த்தனத்தின் -ங்கம் 1க்கு 26 பதம் ஆக 12 -ங்கத்திற்கு 26X12=312 பதம், முஷ்டி-ங்கம் 1க்கு பதம் 4 ஆக -ங்கம் 32 -ங்கம் கர்ணபுஷ்பம் 1க்கு 4 பதம் 24 கர்ணபுஷ்பங்கள் த்விதியாவர்ணத்தில் உள்ள -ங்கத்திற்கு வெளியில் சுற்றிலும் 1 பதம் வீதி.

வர்ணங்கள் :

மத்தியில் உள்ள பத்மம் வெள்ளி நிறம் முதல் ஆவரணத்தில் உள்ள -ங்கம் 4 முகம் வர்ணங்கள் கோணத்தில் உள்ள பத்மதளங்கள் 4க்கும் ஹ்ருதயாதி வர்ணங்கள் ஹ்ருதயம் வெள்ளை, சிரசு பொன்நிறம், சிகா செந்தூரவர்ணம், கவசம், வண்டுநிறம்,த்விதீயாவர்ணத்தில் உள்ள -ங்கத்தில் பூர்வாதியாக மத்யத்தில் இருக்கின்ற 4 -ங்கத்திற்கு முறையே கலா வர்ணம் (சாந்திகலை கருப்பு, வித்யாகலை ரத்தம், ப்ரதிஷ்டாகலை வெள்ளை, நிவர்த்தி கலை பொன்நிறம், இரு புறங்களில் உள்ள -ங்கம், எட்டுற்கும் கருநீல வர்ணம், கோணத்தில் 4 மூலைகளில் உள்ள பதங்களில் வெள்ளை நிறம் மீதமுள்ள பதங்களில் பிண்ண (பல) வர்ணம்

இப்புஸ்தகத்தில் வருகின்ற பதபதார்த்தங்களின் சில குறிப்புகள்

மண்களின் வகைகள்

𑌅𑌰𑍍𑌜𑍁𑌨𑌃	மருது
𑌕𑌰𑍍𑌕𑌟𑌾𑌵𑌟𑌃	நண்டுவளை
𑌗𑌜𑌦𑌨𑍍𑌤𑌃	ஆனைக்கோடு (யாணைக்கொம்பு)
𑌨𑌦𑍀𑌤𑍀𑌰𑌮𑍍	ஆற்றங்கரை
𑌵𑌲𑍍𑌮𑍀𑌕𑌃	புற்று
𑌵𑍃𑌷𑌶𑍃𑌙𑍍𑌗𑌃	இடபக்கோடு காளைக்கொம்பு

சமித்து மற்றும் இந்தனம் வகைகள்

𑌅𑌂𑌸𑌃	தோளுச்சி
𑌅𑌪𑌾𑌮𑌾𑌰𑍍𑌗𑌃	நாயுருவி
𑌅𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌃	அரசு
𑌆𑌮𑌲𑌕𑌃	நெல்லி
𑌆𑌮𑍍𑌰𑌸𑌮𑌿𑌤𑍍	மாஞ்சமித்து
𑌆𑌷𑌾𑌢𑌃	பலாசு (முருக்கன்)
𑌔𑌦𑍁𑌂𑌬𑌰	அத்தி
𑌕𑍁𑌶𑌃	தர்பை
𑌖𑌾𑌦𑌿𑌰𑌂	கருங்காலி
𑌗𑍁𑌡𑍂𑌚𑍀	சீந்தல்
𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂	சந்தநசமித்து
𑌜𑌂𑌬𑍂	நாவல்
𑌨𑍍𑌯𑌗𑍍𑌰𑍋𑌧𑌃	ஆல்
𑌪𑌲𑌾𑌶𑌸𑌮𑌿𑌤𑍍	பலாசமித்து
𑌪𑌾𑌶𑍍𑌵𑍂𑌃	விலா
𑌪𑌿𑌪𑍍𑌪𑌲𑌂	அரசு
𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌙𑍍𑌗𑍁𑌃 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌃	இத்தி
𑌬𑌿𑌲𑍍𑌵𑌸𑌮𑌿𑌤𑍍	வில்வஸமித்து
𑌮𑌯𑍂𑌰𑌂	நாயுருவி
𑌵𑌟𑌃	ஆல்
𑌶𑌮𑍀	வன்னி

நெய்வேத்ய வகைகள்

𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂	பால்சாதம்
𑌤𑌿𑌲𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂	எள்ளுசாதம்
𑌮𑌧𑍍𑌵𑌨𑍍𑌨𑌂	தேன்சாதம்

ஶரீச௲ளுழ	மிளகுப்பொடிஅன்னம்
ஸஷூவாளு௦	கடுகுசாதம்
வெண ॓ஷீஜாளு௦	மூங்கிலரிசி
ஶாஷாளு௦	உளுந்துசாதம்
ஶுரதாளு௦	நெய் சாதம்
ஶு॓ஜ்ராளு௦	வெண்பொங்கல்
சுவ௸வ௦	அப்பம்

அப்பத்தின் வகைகள்

ஶாஷாவ௸வ௦	உளுந்துவடை
ஶு॓ஶாவ௸வ௦	வெல்லம் கலந்த அப்பம்
ரஸாவ௸வ௦	ரசஅப்பம்
திஞாவ௸வ௦	எள்ளப்பம்
ச௸ஷிகா௦	தேன்குழல் (முறுக்கு)
ஷுஞிகஷ௦	தட்டை

பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் & கிழங்கு வகைகள்

க॓டளுட௦	பெருங்கோரைக் கிழங்கு
க॓ஷூஃ	சீழ்காய்நெல்லிசெங்கழுநீர்
கரஷ்ணஶர॓ஃ	காரகில்
வ॓ஷ்கரஃ	தாமரைக்கிழங்கு
வர॓ணஃ	மாவிலங்கை
ஶதாவரீ	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
ஹஹ்ரீ	பூளைப்பூண்டு
கவித்து௦	விளாம்பழம்
ச௸த௦,சூஶர௦	மாங்காய், மாம்பழம்
ஶணஶஷ௦	கொத்தவரங்காய்
ஷிதஹ॓க்,க௸ஶ்ராண௦	பூசணிக்காய்
உவரூர॓க௦	வெள்ளரிக்காய்
ஐக்ஷ॓,ஐக்ஷ॓கண்ட௦, ஐக்ஷ॓ஸார௦,	கரும்பு, கரும்பு துண்டு, கரும்புச் சாறு
காரவல்லீ	பாகற்காய்
யாத்ரி௦	நெல்லி
ஶ்ருஹதீ	கண்டங்கத்திரி (கத்திரிக்காய்)
கஶஶீ	வாழைக்காய்
கஶஶீவஞ௦	வாழைப்பழம்
வஜ௸பூரவஞ௦	பேரீச்சன்பழம்
ச௸தவஞ௦	மாம்பழம்
ஜ௦ஶீர௦	கடாரநாரத்தை எலுமிச்சை

𑌮𑌾𑌤𑍁𑌲𑍁𑌙𑍍𑌗𑌫𑌲𑌂	மாதுளம்பழம்
𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌫𑌲𑌂	திராட்சைபழம்
𑌨𑌾𑌰𑌙𑍍𑌗𑌫𑌲𑌂	நாரத்தம்பழம் குளஞ்சிபழம் கோடம்பழம்
𑌪𑌨𑌸𑌫𑌲𑌂	பலாப்பழம்
𑌰𑌂𑌭𑌾	வாழை
𑌬𑍀𑌜𑌪𑍂𑌰𑌫𑌲𑌂	எலுமிச்சம்பழம்

வாழைப்பழத்தின் வகைகள்

𑌰𑌸𑌦𑌾𑌳𑌂	ரஸ்தாளி
𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂	பூவன்
𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌕𑌂	பேயன்
𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂	மொந்தன்
𑌪𑍁𑌷𑌸𑍁𑌗𑌂	சுகந்தம்
𑌨𑌰𑌸𑌿𑌂𑌹𑌂	ந்ருசிம்மம்
𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌂	மலைப்பழம்
𑌇𑌕𑍍𑌷𑍁𑌕𑌾𑌣𑍍𑌡𑌂	கற்பூரவள்ளி
𑌪𑌨𑌸𑌂	பலாப்பழம்

பலாப்பழத்தின் வகைகள்

𑌗𑌿𑌰𑌿𑌪𑌨𑌸𑌂	மலைப்பழம்
𑌸𑍈𑌹𑌕𑌂	ஸஹகாரம்
𑌪𑌨𑌪𑌨𑌸𑌂	விதானம்
𑌸𑍈𑌂𑌹𑌿𑌕𑌂	சிம்ஹிகம்
𑌲𑌤𑌾	கொடி (குருக்கத்திக்கொடி)
𑌨𑌾𑌰𑌿𑌕𑍇𑌲𑌂	தேங்காய், இளநீர்
𑌬𑍀𑌜𑌪𑍂𑌰𑌂	எலுமிச்சம்பழம்

உலோகங்களின் வகைகள்

𑌅𑌯𑌃	இரும்பு
𑌆𑌰𑌕𑍂𑌟𑌃	பித்தளை
𑌕𑌨𑌕𑌂	பொன்
𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑌂	வெண்கலம்
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌲𑍋𑌹𑌃	இரும்பு
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂	தாமிரம்
𑌤𑍍𑌰𑌪𑍁𑌃	வங்கம்.தகரம்
𑌰𑌜𑌤𑌂	வெள்ளி
𑌰𑍌𑌪𑍍𑌯𑌂	வெள்ளி
𑌸𑍀𑌸𑌕𑌂	ஈயம்
𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂	பொன்
𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌃	பொன்
𑌹𑍈𑌮𑌂	பொன்

வர்ணாங்கள் வகைகள்

𑌕𑌾𑌷𑌾𑌯𑌃	காவி
𑌕𑍍𑌷𑍌𑌮𑌃	வெண்பட்டு
𑌦𑍁𑌕𑍂𑌲𑌂	வெண்பட்டு
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂	கருப்பு
𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌂	கருநீலம்
𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑌲𑌂	பழுப்பு நிறம் (வெளிர்மஞ்சள்)
𑌕𑌪𑌿𑌲𑌂	சாம்பல் நிறம்

தாளங்கள்

𑌚𑌣𑍍𑌡𑌭𑌿𑌨𑍍𑌨𑌂	சண்ட பின்னம்
𑌉𑌤𑍍𑌕𑌟𑌿𑌤𑌂	உத்கடிதம்
𑌮𑌟𑍍𑌯𑌂	மட்யதாளம்

ராகங்கள்

𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌂	தேசிகம்
𑌷𑌟𑍍𑌪𑌦𑌂	ஷட்பதம்
𑌭𑍈𑌰𑌵𑌂	பைரவம்
𑌮𑌣𑍍𑌡𑍂𑌕𑌂	மண்டூகம்
𑌨𑌟𑍍𑌟𑌭𑌾𑌷𑌕𑌂	நட்டபாடை

தான்ய வகைகள்

𑌤𑍍𑌰𑍁𑌟𑌿𑌂	சிற்றேலம்
𑌶𑌾𑌲𑍀	நெல்

வாத்தியங்கள்

𑌮𑍃𑌦𑌙𑍍𑌗𑌂	ம்ருதங்கம்
𑌮𑍁𑌰𑌵𑌂	முரசு
𑌢𑌕𑍍𑌕𑌾𑌰𑍀	டக்காரி
𑌤𑌿𑌲𑌕𑌂	திலகம்
𑌤𑍂𑌣𑌵𑌂	துரியவாத்யம்
𑌮𑌰𑍍𑌦𑌲𑌂	மத்தளம்
𑌝𑌰𑍍𑌝𑌰𑍀	ஜர்ஜரி

நெல்வகைகள்

𑌸𑌿𑌤𑌶𑌾𑌲𑍀	நெல்
𑌹𑍇𑌮𑌶𑌾𑌲𑍀	பொன்னிநெல்
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌶𑌾𑌲𑍀	சிறுநெல்
𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑌶𑌾𑌲𑍀	த்வீபநெல்
𑌯𑌵𑌂	பார்லி (யவைநெல்)
𑌶𑌮𑍍𑌬𑌾	சம்பாநெல்

மேலும் சில பதங்கள்

𑌅𑌤𑌿𑌰𑌕𑍍𑌤𑌶𑌾𑌲𑌿𑌃	செம்பவளச்சம்பா
𑌅𑌗𑍁𑌰𑍁	அகிர்ந்த சந்தனம்
𑌆𑌢𑌕𑌃	துவரை
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍀𑌵𑌰𑌂	கருநெய்தல்
𑌉𑌶𑍀𑌰𑌂	இலாமிச்சை

கவ்ோலும்	கச்சோலம்
கடிஃ	அரை
கவூரம்	பச்சை கற்பூரம்
கூகூலஃ	குங்கிலியம்
கூறகூலஃ	கொள்ளு
கரதாஜுஃ	ஆனைவணங்கி
கொஷவஃ	வரகு
கொஷஃ	கோட்டம்
க்ஷௌதஃ	தேன்மெழுகு.பெருந்தேன்மெழுகு. குறிஞ்சிதேன்மெழுகு
க்ஷௌஷும்	தேன்
ஶகஃ	வாணக்கெந்தகம்
	நெல்லிக்காய்கந்தம்
	சுரைக்காய்கந்தகம்
ஶாதி	கஸ்துாரிமுதலியனை
ஶுஶுலுஃ	குங்கிலியம்
ஶுடஃ	வெல்லம்
சணகஃ	கடலை
மொயூமஃ	கோதுமை
தஜபூநீதமுஃ	பஞ்சு
திலுஃ	எள்ளு
திபுடிஃ	சிற்றேலம்
யாதவஃ	மனோசிலைமுதலியசிலாவிகாரங்கள்
யாத்ரீ	நெல்லிமுள்ளி
நிஷ்பாவகஃ	அவரைமொச்சை
நீவாரஃ	குளச்சநெல்
வத்ரீ	லவங்கபத்திரி
வாரஷம்	பாதரசம்
வஷ்ஷம்	கிராம்பு
வரயூகஃ	அவல்
வஷஃ	தினை
ஶயு	தேன்
ஶயூச்சிஷ்டம்	தேன்மெழுகு
ஶநஶிலா	மனோசிலை
ஶாஷஃ	உளுந்து
ஶுஷ்கஃ	ப.பயிறு
ஶாரவம்	சிற்றேலம்
ஶுஷ்தகம்	கோரைபெருமுத்தக்காசு
ம்ருகமஜஃ	கஸ்துாரி
யவஃ	பன்றிநெல் கூர்நெல்

𑌰𑌕𑍍𑌤𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑌃	செஞ்சந்தனம்
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌤𑍂𑌲𑌃	செம்பஞ்சு
𑌰𑌤𑍍𑌨𑌶𑌾𑌲𑌿𑌃	முத்துச்சம்பா
𑌰𑌾𑌜𑌮𑌾𑌷𑌃	மொச்சை
𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂	மஞ்சள்சூர்ணம்
𑌰𑍋𑌚𑌨𑌂	கோரோசனை
𑌲𑌵𑌙𑍍𑌗𑌂	கிராம்பு, இலவங்கம்
𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾	கொம்பரக்கு
𑌲𑌾𑌜𑌃	நெல்பொறி
𑌲𑍋𑌹𑌃	அகில்
𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾	விஷ்ணுக்கிராந்தி
𑌵𑍇𑌣𑍁	மூங்கில்
𑌵𑍈𑌣𑌵𑌂	மூங்கிலரிசி
𑌶𑌰𑍍𑌕𑌰𑌾	சர்க்கரை
𑌶𑌰𑍍𑌕𑌰𑌾𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂	சுக்கான்கல்லுபொடி
𑌶𑌾𑌰𑌿𑌵𑌾	நன்னாரி
𑌶𑌾𑌲𑌿𑌃	சம்பாநெல்
𑌶𑌿𑌂𑌬𑌃	அவரை
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌖𑌣𑍍𑌡𑌃	சந்தனவேர்
𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑌃	வெண்கடுகு
𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌃	பொரிமாவு
𑌸𑌰𑍍𑌷𑌪𑌃	கடுகு
𑌸𑌿𑌤𑌶𑌾𑌲𑌿𑌃	வெண்சம்பா
𑌸𑍌𑌗𑌨𑍍𑌧𑌿𑌕𑌶𑌾𑌲𑌿𑌃	புனுகுசம்பா
𑌹𑌰𑌿𑌤𑌾𑌲𑌂	அரிதாரம்
𑌹𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑌾𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂	மஞ்சள்பொடி
𑌹𑍍𑌰𑍀𑌵𑍇𑌰𑌂	வெட்டிவேர்
𑌹𑌿𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑌂	சாதிலிங்கம்
𑌹𑌿𑌮𑌤𑍋𑌯𑌂	பன்னீர்
𑌹𑍇𑌮𑌶𑌾𑌲𑌿𑌃	பொற்சம்பா
வாரிஜம்	கிராம்பு
கர்ணம்	எருக்கு

இந்நூல் சிறப்பாக வெளிவர மிகவும் உதவிய ஏனைய நூல்கள்

புத்தகங்களின் பெயர்கள்	வெளியீடு	இடம்	வருடம்
பூர்வகாரணாகமம்	திரு.கொ.ஷண்முக சுந்தர பதிப்பு முதலியார்	சென்னை	கலி-5001
உத்திர காரணாகமம்	திரு.கொ.ஷண்முக சுந்தர பதிப்பு முதலியார்	சென்னை	கலி-5003
காமிகாகமம் (உத்தரபாகம்)	தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம்	சென்னை	1988
ஸுக்ஷ்மாகமம்	**I.F.B.** ப்ரெஞ்ச் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் இந்தோலஜி	சென்னை	1988
அம்ஸுமதாகமம்	**I.F.B. (Muktha Bodha) (Transcript No.24)**	பாண்டிச்சேரி	1988
குமாரதந்த்ரம்	தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம், சென்னை	சென்னை	1974
ஸைவகால விவேகம்	சிவாகம சங்கம்	தேவகோட்டை	1934
ஸித்தாந்த ஸாராவளி	திரு.கொ.ஷண்முக சுந்தர பதிப்பு முதலியார்	சென்னை	கலி-5002
காரணாகமோக்த பௌர்ணமி பூஜை	மயிலை. திரு.அழகப்ப முதலியார் பதிப்பு	சென்னை	கலி-5005
புஷ்பாஞ்சலி	வேதாகமஸாரஸம்ரக்ஷணா சிவஸ்ரீ கே.செல்லமணி பட்டர்,	நெல்லை	2009
கலாகம ப்ராயச்சித்தம்	**Transcript No.144** **I.F.B.** ப்ரெஞ்ச் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் இந்தோலஜி	பாண்டிச்சேரி	
மண்டலவிதி	**Transcript No.26** **I.F.B.** ப்ரெஞ்ச் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் இந்தோலஜி	பாண்டிச்சேரி	
ஸ்நபனாவலி	ஸ்ருதி சேவா டிரஸ்ட்	கோயம் புத்தூர்	2011
க்ரியாக்ரம ஜ்யோதிகா	சிவநெறி கழகம் (2 ஆம் பதிப்பு)	பிள்ளையார் பட்டி	2008

பிழை திருத்தங்கள்

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்